

TABEL COMPARATIV
Proiect de Ordonanță

pentru modificarea și completarea Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice republicată, cu modificările și completările ulterioare

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare – forma in vigoare	Proiect de OG -forma propusă spre modificare
<p>Art. 9</p> <p>(1) Pentru fiecare monument istoric se instituie zona sa de protecție, delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile monumentului istoric, după caz, prin care se asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului istoric și a cadrului său construit sau natural.</p> <p>(2) Delimitarea și instituirea zonei de protecție se realizează, simultan cu clasarea bunului imobil ca monument istoric, în condițiile legii.</p> <p>(3) Autoritățile publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în regulamentele aferente zonele de protecție delimitate conform alin. (2).</p> <p>(4) În zona de protecție pot fi instituite servituți de utilitate publică și reglementări speciale de construire prin planurile și regulamentele de urbanism aprobate și avizate conform legii.</p> <p>(5) În zonele de protecție a monumentelor istorice care sunt lăcașuri de cult este interzisă desfășurarea în aer liber, în perioada în care încadrul acestora se desfășoară servicii religioase, a unor manifestări care, prin poluare sonoră sau vizuală pe care o produc, pot împiedica sau prindea desfășurarea serviciului religios.</p>	<p>Art. 9</p> <p>(2) Delimitarea și instituirea zonei de protecție se realizează, simultan cu clasarea bunului imobil ca monument istoric, ori ulterior acesteia, în condițiile legii.</p>

<p>(6) Prin excepție, se pot organiza manifestări de genul celor prevăzute la alin. (5), cu acordul autorității religioase care administrează lăcașul, în condiții care să nu împiedice desfășurarea serviciului religios.</p>	
<p>Art. 17 (1) În termen de 90 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, a ordinului de clasare, direcțiile pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, întocmesc și comunică proprietarului actul prin care sunt precizate condițiile și regulile de utilizare sau de exploatare și de întreținere a bunului imobil în cauză, denumit Obligația privind folosința monumentului istoric, care însoțește actele de proprietate, de concesiune sau de închiriere pe tot parcursul existenței imobilului în cauză.</p> <p>(2) Metodologia de întocmire și conținutul Obligației privind folosința monumentului istoric se aprobă în termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(3) Obligația privind folosința monumentului istoric este servitute constituită în folosul imobilului și se înscrie în Cartea funciară de către proprietar în termen de 30 de zile de la data comunicării ei.</p>	<p>Art. 17 (1) Serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii întocmesc și comunică proprietarului sau titularilor altor drepturi reale asupra acestora actul prin care sunt precizate prevederile legale referitoare la protejerea bunului imobil în cauză, denumit Obligația privind folosința monumentului istoric, care însoțește actele de proprietate, de concesiune sau de închiriere pe tot parcursul existenței imobilului în cauză. Obligația privind folosința monumentului istoric se întocmește în termen de 90 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, a ordinului de clasare sau, în cazul monumentelor istorice care nu au acest act întocmit, în termen de 90 de zile de la cererea proprietarului, de la depunerea înștiințării prevăzute la art. 4 alin. (5) sau de la solicitarea de emiteră a avizului prevăzut la art. 23. Obligația privind folosința monumentului istoric se actualizează urmare a modificării și completării prevederilor legislației în vigoare.</p>
<p>Art. 24 (1) Intervențiile care se efectuează asupra imobilelor care nu sunt monumente istorice, dar care se află în zone de protecție a monumentelor istorice sau în zone construite protejate se autorizează pe baza avizului Ministerului Culturii și Cultelor sau,</p>	<p>Art. 24</p>

<p>după caz, al serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor și a celorlalte avize, potrivit dispozițiilor legale în vigoare.</p> <p>(2) Toate intervențiile care se efectuează asupra monumentelor istorice, altele decât cele de schimbare a funcțiunii sau a destinației, de întreținere sau de reparații curente ori de amplasare a echipamentelor sau a infrastructurii fizice destinate susținerii rețelelor de comunicații electronice, care se încadrează ca microlucrări, lucrări standard sau lucrări de mică amploare, așa cum sunt acestea prevăzute în legislația privind facilitarea dezvoltării rețelelor de comunicații electronice, indiferent de sursa lor de finanțare și de regimul de proprietate a imobilului, se fac cu personal de specialitate atestat, sub inspecția și controlul propriu ale Ministerului Culturii, respectiv ale serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, în condițiile legii.</p> <p>(3) În condițiile legii, în cazul realizării de lucrări autorizate, fără aviz sau care încalcă avizele de specialitate, personalul de inspecție abilitat are dreptul să întrerupă lucrările până la intrarea în legalitate, să aplice sancțiuni și, după caz, să dispună venirea la situația inițială și să sezeze organele de cercetare penală.</p> <p>(4) Elaborarea expertizelor tehnice, a proiectelor de consolidare, restaurare și dirigerea lucrărilor se efectuează numai de personal de specialitate atestat de către Ministerul Culturii, cu respectarea exigențelor specifice domeniului monumentelor istorice și a cerințelor privind calitatea lucrărilor în construcții.</p>	<p>(2) Toate intervențiile care se efectuează asupra monumentelor istorice, altele decât cele de schimbare a funcțiunii sau a destinației, de întreținere sau de reparații curente ori de amplasare a echipamentelor sau a infrastructurii fizice destinate susținerii rețelelor de comunicații electronice, care se încadrează ca microlucrări, lucrări standard sau lucrări de mică amploare, așa cum sunt acestea prevăzute în legislația privind facilitarea dezvoltării rețelelor de comunicații electronice, indiferent de sursa lor de finanțare și de regimul de proprietate a imobilului, se fac cu profesioniști atestați de Ministerul Culturii, sub inspecția și controlul propriu ale Ministerului Culturii, respectiv ale serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, în condițiile legii.</p> <p>(4) Elaborarea expertizelor tehnice, a proiectelor de consolidare, restaurare și dirigerea lucrărilor se efectuează numai de profesioniști atestați de către Ministerul Culturii, cu respectarea exigențelor specifice domeniului monumentelor istorice și a cerințelor privind calitatea lucrărilor în construcții.”</p>
<p>Art. 26</p> <p>(1) În vederea protejării monumentelor istorice Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin serviciile sale publice deconcentrate ori prin alte instituții publice subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>...</p> <p>6. emite avizele necesare în vederea eliberării autorizațiilor de construire pentru lucrările și intervențiile asupra monumentelor istorice;</p>	<p>Art. 26</p> <p>6. emite avizele necesare în vederea eliberării autorizațiilor de construire pentru lucrările de intervenție asupra monumentelor istorice din categoria monument;</p>

<p>...</p> <p>11. emite avizele pentru intervenții asupra imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate;</p> <p>...</p> <p>16. instituie, în termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Registrul specialiștilor, Registrul experților și verifcătorilor tehnici;</p> <p>17. emite atestate pentru personalul de specialitate din domeniul protejării monumentelor istorice, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii;</p>	<p>11. emite avize pentru intervenții și/sau lucrări asupra monumentelor istorice din categoria ansamblu și sit, a imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate sau care au valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilită prin documentații de urbanism aprobate, precum și acorduri, potrivit prevederilor legale;</p> <p>16. gestionează Registrul profesioniștilor atestați de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istorice;</p> <p>17. emite atestate pentru profesioniștii din domeniul protejării monumentelor istorice, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii;”</p>
<p>Art. 26 (...)</p>	<p>Art. 26 (1) În vederea îndeplinirii atribuțiilor prevăzute la alin. (1) prin serviciile publice deconcentrate ori prin alte instituții publice subordonate, Ministerul Culturii coordonează, îndrumă metodologic și controlează activitatea serviciilor publice deconcentrate, instituțiilor publice subordonate și a persoanelor care îndeplinesc respectivele atribuții, inclusiv în ceea ce privește legalitatea emiterii și a conținutului actelor administrative.</p>
<p>Art. 33 (1) Comisia Națională a Monumentelor Istorice are următoarele atribuții:</p> <p>...</p> <p>i) propune avizul pentru planurile urbanistice generale ale unităților administrativ-teritoriale, planurile urbanistice zonale, precum și pentru planurile urbanistice de <u>detaliu</u>, care au ca obiect monumente istorice clasate în grupa A sau zone construite protejate care cuprind monumente istorice clasate în grupa A;</p>	<p>Art. 33 (1) Comisia Națională a Monumentelor Istorice are următoarele atribuții:</p> <p>i) propune avizul pentru planurile urbanistice generale, planurile urbanistice zonale și de detaliu, care reglementează bunuri culturale înscrise în Lista patrimoniului cultural și natural mondial, precum și avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra bunurilor culturale înscrise în Lista patrimoniului cultural și natural mondial;</p>

<p>j) propune avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra monumentelor istorice sau inscripționarea monumentelor istorice, având la bază texte avizate de organisme sau instituții științifice de specialitate;</p> <p>k) propune avizul pentru intervenții asupra imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate, pentru care nu există documentații de urbanism avizate conform art. 26 alin. (1) pct. 7;</p>	<p>j) propune avizul pentru planurile urbanistice generale și planurile urbanistice zonale care reglementează monumente istorice clasate în grupa A;</p> <p>k) propune avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra monumentelor istorice clasate în grupa A;”</p>
<p>Art. 34 (5) Comisiile zonale ale monumentelor istorice au următoarele atribuții:</p> <p>...</p> <p>e) propun avizarea planurilor urbanistice generale, planurilor urbanistice zonale și de <u>detaliu</u> referitoare la monumente istorice, zonele de protecție ale acestora sau zone construite protejate care nu cuprind monumente istorice clasate în grupa A;</p> <p>f) propun avizarea planurilor urbanistice de detaliu și a proiectelor de execuție în zonele de protecție a monumentelor istorice din grupa A și în zonele protejate cu monumente istorice clasate în grupa A, pentru care există reglementări în vigoare avizate conform art. 26 alin. (1) pct. 7;</p>	<p>Art. 34 (5) Comisiile zonale ale monumentelor istorice au următoarele atribuții:</p> <p>e) propun avizarea planurilor urbanistice generale și planurilor urbanistice zonale și de detaliu care reglementează: monumente istorice de grupa B, zonele de protecție ale monumentelor istorice sau zone construite protejate;</p> <p>f) propun avizarea planurilor urbanistice de detaliu care reglementează monumente istorice de grupa A.</p>
<p>Art. 34¹ Prin excepție de la prevederile art. 33 alin. (1) și art. 34 alin. (5), Ministerul Culturii sau serviciile deconcentrate ale acestuia pot emite avize privind documentațiile tehnice fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, respectiv a comisiilor zonale ale monumentelor istorice, în afara cazurilor prevăzute la art. 26 alin. (2) pentru tipuri de intervenții asupra monumentelor istorice, a imobilelor din zonele lor de protecție sau din zonele protejate care afectează în mică măsură substanța istorică și/sau sunt temporare, realizate cu respectarea anumitor condiții, atunci când respectivele tipuri de intervenții și condiții sunt identificate prin ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, precum și pentru</p>	<p>Art. 34¹</p>

<p>lucrări de construcții având ca obiect elemente de infrastructură fizică necesare susținerii rețelelor de comunicații electronice care se încadrează ca microlucrări, lucrări standard sau lucrări de mică amploare, așa cum sunt acestea prevăzute în legislația privind facilitarea dezvoltării rețelelor de comunicații electronice, efectuate cu privire la imobile clasate ca monumente istorice sau la imobile situate în zone de protecție a monumentelor istorice ori în zone construite protejate.</p>	<p>(2) Prin excepție de la prevederile art. 33 alin. (1) și art. 34 alin. (5) și în acord cu dispozițiile art. 43 din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții – Republicată, cu modificările și completările ulterioare, pentru intervențiile la imobile cu caracter special ale instituțiilor din sistemul de apărare, ordine publică și Securitate națională, realizate în baza unor documentații clasificate, avizele se pot emite direct de către Ministerul Culturii, fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, a comisiilor zonale ale monumentelor istorice sau, după caz, a Comisiei Naționale de Arheologie. În această situație, avizul se emite în baza propunerii unui colectiv format din cel puțin trei persoane care au acces la informații clasificate, la nivelul de secretizare respectiv, desemnat prin ordin al ministrului culturii, din cadrul direcției de specialitate din cadrul ministerului, al serviciilor publice deconcentrate subordonate ministerului și/sau profesioniști atestați de Ministerul Culturii.</p>
<p>Art. 47 Primarul are următoarele atribuții specifice: a) verifică existența tuturor avizelor de specialitate în domeniul monumentelor istorice și conformitatea autorizației cu prevederile acestora, precum și îndeplinirea dispozițiilor cuprinse în Obligația privind folosința monumentului istoric, conform prevederilor legale, asigură menționarea în autorizație a tuturor condițiilor conținute în avize la autorizarea lucrărilor asupra monumentelor istorice și asupra imobilelor situate în zona lor de protecție, respectiv la eliberarea pentru acestea a autorizației de funcționare;</p>	<p>Art. 47</p>

<p>b) ia măsuri pentru autorizarea cu prioritate a documentațiilor tehnice care se referă la intervenții asupra monumentelor istorice;</p> <p>c) dispune oprirea oricăror lucrări de construire sau de desființare în situația descoperirii de vestigii arheologice, hotărâșteși, după caz, organizează paza acestora și anunță în cel mai scurt timp direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București;</p> <p>d) asigură prin aportul propriu de specialitate și în colaborare cu direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, aplicarea însemnelor distinctive și a siglelor de monumente istorice și controlează întreținerea lor de către proprietar;</p> <p>e) asigură paza și protecția monumentelor istorice aflate în domeniul public și privat al statului și al unităților administrativ-teritoriale, precum și ale monumentelor istorice abandonate sau aflate în litigiu, semnalând de urgență direcției pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, orice caz de nerespectare a legii;</p> <p>f) asigură efectuarea, împreună cu serviciile publice de pompieri, de acțiuni de prevenire și stingere a incendiilor la monumente istorice.</p>	<p>d) asigură prin aparatul propriu de specialitate și în colaborare cu serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Institutul Național al Patrimoniului, în ceea ce privește conținutul textelor explicative, aplicarea însemnelor distinctive și a siglelor de monumente istorice și a altor calități și regimuri de protecție prevăzute de convențiile internaționale în materia protejării/promovării bunurilor culturale și controlează întreținerea însemnelor și siglelor de către proprietar;</p>
	<p>Art. II.</p> <p>(1) În termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se modifică și se completează, prin ordin al ministrului culturii</p> <p>a) Ordinul ministrului culturii și patrimoniului național nr. 2.495/2010 pentru aprobarea Normelor metodologice privind atestarea specialiștilor, experților și verficatorilor tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>b) Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2684/2003 privind aprobarea Metodologiei de întocmire a Obligației privind folosința monumentului istoric și a conținutului acesteia;</p>

	<p>c) Ordinul ministrului culturii nr. 3077/06.06.2023 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei pentru Soluționarea Contestațiilor în Domeniul Patrimoniului Cultural Imobil.</p> <p>(2) Persoanele atestate înscrise în Registrul specialiștilor și Registrul experților și verificatorilor tehnici se preiau în Registrul profesioniștilor atestați de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istoric, corespunzător prevederilor normelor metodologice de la alin. (1) lit. a).</p>
--	---