

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ

**Hotărâre privind stabilirea măsurilor necesare pentru organizarea Sezonului cultural
România – Polonia și a altor programe culturale în anul 2024**

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

2.1. Sursa proiectului de act normativ

Inițiativă a Ministerului Culturii.

2.2. Descrierea situației actuale

În data de 28 martie 2023, prin Declarația comună a Prim-miniștrilor României și Republicii Polonia, susținută la București cu ocazia celei de-a patra runde de consultări interguvernamentale între guvernele celor două țări, a fost asumată organizarea sezonului cultural româno-polonez, în perioada iunie 2024 – noiembrie 2025, în vederea celebrării istoriei comune a celor două țări și a relațiilor bilaterale stabilite la data de 3 martie 1921, prin semnarea *Convenției privind Alianța Defensivă româno-poloneză*, convenție ce a stat la baza relațiilor de prietenie și a cooperării dintre cele două țări.

Relațiile bilaterale româno-polone sunt fundamentate inclusiv pe Parteneriatul Strategic instituit în octombrie 2009 și reînnoit în martie 2015, la nivel de șefi de stat, relațiile de prietenie și cooperarea dintre cele două țări devenind din ce în ce mai dinamice în ultimii ani, în special prin mecanismul consultărilor interguvernamentale româno-polone (G2G), care au fost desfășurate sub coordonarea prim-miniștrilor celor două țări, cea mai recentă desfășurându-se la București la 28 martie 2023.

Cooperarea dintre cele două țări cunoaște o continuă consolidare și îmbunătățire, vizând aspecte din domenii tot mai diverse, precum securitate și apărare, comerț și cooperare economică, energie, securitate energetică și dezvoltare durabilă, protecția frontierelor, combaterea criminalității organizate și a terorismului, agricultură, infrastructură, mediu, dezvoltare regională, cultură, educație, sport și altele. Schimburile culturale dintre cele două țări s-au intensificat considerabil și ca urmare a aplicării Acordului între Guvernul României și Guvernul Republicii Polone privind colaborarea în domeniile științei, învățământului și culturii semnat la 23 iunie 1994 la Varșovia, respectiv a Acordului între Guvernul României și Guvernul Republicii Polone cu privire la funcționarea Institutului Cultural Român de la Varșovia și a Institutului Polonez din București, semnat la 5 martie 2009.

Având în vedere capacitatea sectorului cultural de a acționa ca un liant social, aducând oamenii împreună într-un context comun și facilitând comunicarea și interacțiunea prin participarea acestora la diverse evenimente culturale, care pun în valoare moștenirea culturală și creația contemporană, s-a considerat a fi utilă și benefică pentru dezvoltarea relațiilor româno-polone organizarea unui sezon cultural România-Polonia, asemănător *Sezonului cultural România-Franța* aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 641/2016.

Prin urmare, se impune adoptarea unui act normativ prin care să se stabilească aspectele concrete legate de organizarea și implementarea Sezonului cultural România-Polonia.

Pe lângă Sezonul Cultural România-Polonia, agenda anului 2024 este marcată de alte programe și evenimente de importanță strategică pentru promovarea culturii române în lume: participarea românească la cel de-al XIX-lea Sommet al Francofoniei în perioada 4-5 octombrie și la *Satul Francofoniei* (29 septembrie – 7 octombrie 2024, organizat în marja celui de-al XIX-lea Sommet al Francofoniei), ce vor avea loc în Franța, dar și de deținerea, de către Institutul Cultural Român, a președinției globale a rețelei EUNIC (rețeaua institutelor culturale naționale din Uniunea Europeană).

De asemenea, în anul 2024 vor avea loc evenimente importante la nivel global, precum Jocurile Olimpice de Vară de la Paris, care reprezintă o foarte bună oportunitate de promovare a

culturii române în străinătate, astfel încât participarea țării noastre la Jocurile Olimpice de Vară din 2024 va fi acompaniată de un amplu program de activități culturale și expoziționale la Casa României de la Paris.

2.3. Schimbări preconizate

Proiectul de hotărâre are ca scop stabilirea cadrului legal necesar organizării și implementării Sezonului cultural România-Polonia, acesta urmând a se concretiza sub forma unui program bilateral de activități culturale, științifice și educaționale organizat și desfășurat în colaborare cu autorități și instituții din Polonia.

Proiectul de hotărâre cuprinde prevederi referitoare la Comitetul de organizare a Sezonului Cultural România-Polonia, membrii acestui comitet urmând a fi propuși de către autoritățile publice implicate în desfășurarea Sezonului cultural, respectiv Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Apărării Naționale și Institutul Cultural Român. Proiectul de hotărâre reglementează modul de numire a membrilor Comitetului de organizare, modul de lucru și atribuțiile acestuia.

De asemenea, proiectul conține prevederi referitoare la aspecte legate de finanțarea Sezonului cultural, precum și cu privire la sursele complementare de venituri ce pot fi atrase în vederea susținerii și finanțării acestuia. Astfel, din punct de vedere financiar, organizarea evenimentelor din cadrul Sezonului cultural urmează a fi asigurate de către instituțiile implicate din bugetele aprobate pentru anul 2024 și respectiv 2025 și din fondurile alocate suplimentar prin prezenta Hotărâre de Guvern.

Activitățile desfășurate cu ocazia Sezonului cultural reprezintă o modalitate importantă și concretă de a împărtăși și promova diversitatea culturală a celor două țări, de a dezvolta înțelegerea reciprocă și de a consolida relațiile bilaterale.

Promovarea schimbului de artiști, creatori, artiști plastici, muzicieni, scriitori și alți profesioniști culturali între cele două țări are capacitatea reală de a contribui la îmbogățirea și diversificarea scenei și ofertei culturale existente în cele două state.

Organizarea de evenimente culturale comune, precum festivaluri, expoziții, spectacole și conferințe, conduce la consolidarea și sporirea legăturilor culturale și oferă o platformă viabilă pentru exprimarea și împărtășirea reciprocă a valorilor culturale specifice, atrăgând publicul prin oferirea unor experiențe unice și memorabile.

Sezonul Cultural va permite, așadar, organizarea unor evenimente de o amploare nemaîntâlnită până în prezent în schimburile culturale dintre cele două state și va oferi publicului polonez o panoramă asupra prefacerilor istorice de pe teritoriul actual al României, asupra evoluției din domeniul artelor plastice din România din ultimii 150 de ani, a legăturilor istorice, dar și a fenomenului artistic contemporan. Suita de manifestări incluse în Sezon creează premisele unor colaborări viitoare între instituțiile și organizațiile implicate. Printre evenimentele prevăzute a se desfășura pe perioada Sezonului, în organizarea Ministerului Culturii, prin instituțiile subordonate, enumerăm: expozițiile „Nicolae Grigorescu, pictor al ethosului românesc” cu lucrări din colecția Muzeului Național de Artă al României la Muzeul Național din Gdańsk; participarea Teatrului Național Marin Sorescu din Craiova la Festivalul Internațional Shakespeare de la Gdańsk, în contextul inaugurării Sezonului România-Polonia; expoziția de artă contemporană cu lucrări din colecția Muzeului Național de Artă Contemporană din București la Galeria Națională de Artă Zachęta Varșovia; contribuția românească, în regim de reciprocitate, la realizarea expozițiilor poloneze în România: „Tatry. Wróblewski. Karłowicz. Wyczyółkowski” și „Tadeusz Kantor”, la Muzeul Național de Artă al României și Muzeul Național Brukenthal. Institutul Cultural Român organizează, printre altele, expoziția monografică Iosif Király la Fotofestiwal Łódź, expoziția „150 de ani de istorii româno-poloneze. De la refugiul revoluționarilor polonezi din 1863 la prietenia mareșalului Józef Piłsudski cu Familia Regală Română”, realizată și găzduită de Muzeul Național de Istorie a României și Muzeul Józef Piłsudski din Sulejów; producția polono-română de dans contemporan la Teatrul Polonez de Dans din Poznań; focusuri românești la festivalurile internaționale de film de la Cracovia, Wrocław și „Watch Docs” de la Varșovia, focus românesc la Festivalul de Teatru „Prapremier” din Bydgoszcz; microfestivaluri pluridisciplinare la Wrocław, Białystok, Gdańsk; o suită de evenimente (expoziții,

conferințe, campanii de diplomație publică) dedicate marcării a 35 de ani de la Revoluția Română și a 85 de ani de la exilul polonez în România la Varșovia, Łódź și Gdańsk.

Cooperarea culturală între România și Polonia, în cadrul Sezonului cultural, este un proces bidirecțional, care presupune utilizarea culturii ca mijloc de diplomație, contribuind la îmbunătățirea imaginii și relațiilor reciproce dintre cele două țări, cu un impact pozitiv real asupra relațiilor diplomatice și sociale dintre cele două state.

În același timp, prezentul proiect de hotărâre urmărește stabilirea cadrului de organizare a unei serii de proiecte culturale care urmăresc promovarea artei și culturii române în străinătate, în cadrul Jocurilor Olimpice de Vară de la Paris (iulie-august 2024), celui de-al XIX-lea Sommet al Francofoniei (perioada 4-5 octombrie) și a *Satului Francofoniei* (29 septembrie – 7 octombrie 2024, Paris) și de deținerea, de către Institutul Cultural Român, a președinției globale a rețelei EUNIC (rețeaua institutelor culturale naționale din Uniunea Europeană). În cadrul acestor evenimente internaționale, România va contribui printr-o serie de proiecte, precum:

- organizarea, de către Ministerul Culturii, prin instituțiile subordonate (Artexim), a standului național în cadrul *Satului Francofoniei* (29 septembrie – 7 octombrie), *eveniment organizat la Paris, în marja Sommet-ului Francofoniei*. Standul care va fi amenajat în conformitate cu tema *Sommet-ului - „Créer, innover et entreprendre en français”*, și va fi axat pe promovarea marilor festivaluri care au loc în România, în primul rând a Festivalului Internațional „George Enescu”, alături de alte festivaluri importante din țară.

- organizarea, de către Institutul Cultural Român (ICR), în contextul și pe durata Jocurilor Olimpice, a unui program cultural vizând promovarea patrimoniului natural și cultural din România, pe plan național și internațional, cu accent pe legăturile dintre om și natură, specificitățile culturale ale comunităților care s-au dezvoltat în aceste ținuturi și cu includerea unor activități de cercetare, artistice și culturale, care urmăresc să creeze legături europene, evidențiind valorile locale și simbioza dintre om și natură. Obiectivele principale includ: crearea unui prilej cultural de schimb de expertiză, realizarea unei expoziții itinerante internațional, cu evenimente conexe. Conceptul artistic al programului conectează teme precum olimpismul, natura și cultura, într-o viziune holistică ce aduce în armonie aceste elemente.

- organizarea și susținerea de către ICR a unei / unor reprezentații cu spectacolul „Scaunele” (de Eugène Ionescu, regia Gábor Tompa) în cadrul Sommet-ului Francofoniei de la Paris

- participarea în cadrul unor proiecte culturale în parteneriat la nivel european, alături de alte institute culturale naționale sau organizații similare, în cadrul celor 40 de clustere (dintre cele 140 existente la nivel global) la care ICR este afiliat prin reprezentanțele sale sau prin ambasade și misiuni diplomatice, precum Festivaluri ale Filmului European (România, Singapore, Mexic etc.), manifestări dedicate Zilei Europene a Limbilor, festivaluri de muzică precum Europa in musica la Roma etc., în continuarea Adunării Generale a EUNIC – European Union National Institutes for Culture care va fi organizată de ICR la București în perioada 18-20 iunie.

Este important de menționat faptul că majoritatea evenimentelor menționate mai sus vor avea loc în Franța, țară cu care România are relații culturale deosebit de bogate și cu o istorie îndelungată, pe măsura profunzimii parteneriatului strategic româno-francez. Menționăm, în acest context, faptul că în luna martie 2024 a avut loc deschiderea retrospectivei de amploare „Constantin Brâncuși”, găzduită de Muzeul de Artă Modernă – Centre Pompidou la Paris, expoziție organizată în parteneriat instituțional cu Institutul Cultural Român și Ambasada României în Franța, astfel încât participarea României la evenimentele menționate mai sus este, în același timp, o confirmare a importanței pe care țara noastră o acordă unui partener important. Totodată, acestea vor fi continuate cu seria de evenimente ce vor fi organizate în 2025, în marja aniversării a 145 de ani de relații bilaterale româno-franceze, acesta reprezentând un context unic de a pune în valoare afinitățile culturale dintre România și Franța, precum și rolul esențial al culturii în ansamblul relațiilor bilaterale dintre cele două state.

Având în vedere cele menționate mai sus, pentru realizarea proiectelor derulate în cadrul Sezonului Cultural România-Polonia este propusă suplimentarea bugetului Ministerului Culturii, la capitolul 67.01, Titlul 51 „Transferuri către instituții publice” din Fondul de rezervă bugetară la

dispoziția Guvernului pe anul 2024, cu suma de 3000 mii lei, pentru susținerea prezențelor culturale românești în cadrul Sommet-ului Francofoniei și a Satului Francofoniei găzduit de Franța în perioada septembrie - octombrie 2024 se aprobă suplimentarea bugetului Ministerului Culturii, la capitolul 67.01, Titlul 55 „Alte transferuri” cu suma de 1000 mii lei din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului pe anul 2024, iar pentru finanțarea unor proiecte culturale derulate în anul 2024 se aprobă suplimentarea bugetului Ministerului Culturii, la capitolul 67.01, Titlul 20 „Bunuri și servicii” cu suma de 9000 mii lei din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului pe anul 2024.

De asemenea, se propune suplimentarea bugetului Institutului Cultural Român la capitolul 67.01, Titlul 20 „Bunuri și servicii”, din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului pe anul 2024, cu suma de 4000 mii lei, în vederea organizării Sezonului Cultural România-Polonia, în perioada iunie - decembrie 2024, pentru organizarea unor programe culturale și expoziționale în marja Jocurilor Olimpice de la Paris la Casa României, pentru susținerea prezențelor culturale românești în cadrul Sommet-ului Francofoniei găzduit de Franța în semestrul al doilea al anului 2024 și pentru susținerea unor proiecte culturale organizate în parteneriat în cadrul EU National Institutes for Culture (rețeaua institutelor culturale naționale din Uniunea Europeană).

2.4. Alte informații

Proiectul de hotărâre este promovat de către Ministerul Culturii, și are drept coinițiatori Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Apărării Naționale și Institutul Cultural Român.

Responsabilitatea privind realitatea și corectitudinea datelor prevăzute în proiectul de hotărâre revine Ministerului Culturii.

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
3.1. Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ	
3.2. Impactul social	
3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului	
3.4. Impactul macroeconomic	
3.4.1. Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici	
3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniul ajutoarelor de stat	
3.5. Impactul asupra mediului de afaceri	
3.6. Impactul asupra mediului înconjurător	
3.7. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării	
3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile	
3.9. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei –

Indicatori	Anul curent (9 luni)	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
d) alte tipuri de venituri						
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:	17.000	-	-	-	-	3.400
(i) cheltuieli de personal	-	-	-	-	-	-
(ii) bunuri și servicii	13.000	-	-	-	-	2.600
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
d) alte tipuri de cheltuieli						
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente:						
a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din						

<p>Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și metodologia de calcul utilizată;</p> <p>b) declarație conform căreia majorarea de cheltuială respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuieli prezentate în strategia fiscal-bugetară.</p>						
4.8. Alte informații	Nu e cazul.					

Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

<p>5.1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:</p> <p>a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;</p> <p>b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p>	Nu e cazul.
5.2 Impactul asupra legislației în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
5.3. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE)	Nu e cazul.
5.3.1. Măsuri normative necesare transunerii directivelor UE	Nu e cazul.
5.3.2. Măsuri normative necesare aplicării actelor legislative UE	Nu e cazul.
5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate	Nu e cazul.
5.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative	Nu e cazul.
6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu e cazul.
6.3. Informații despre consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale	Nu e cazul.
6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative	Nu e cazul.
6.5. Informații privind avizarea de către:	Proiectul necesită avizul Consiliului
a) Consiliul Legislativ	

b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Legislativ.
6.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

7.1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor alin. (4) al art. 7 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, fiind afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 15.05.2024.
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu e cazul.
7.3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare

8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu e cazul.
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare, prezentul proiect de **Hotărâre privind stabilirea măsurilor necesare pentru organizarea Sezonului cultural România – Polonia și a altor programe culturale în anul 2024.**

Raluca TURCAN
MINISTRUL CULTURII

Angel TÎLVĂR
MINISTRUL APĂRĂRII NAȚIONALE

Liviu Sebastian JICMAN
Președinte
INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Luminița-Teodora ODOBESCU
MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

AVIZĂM:

Marcel-Ioan BOLOȘ
MINISTRUL FINANȚELOR

Marian NEACȘU
VICEPRIM-MINISTRU

Alina-Ștefania GORGHIU
MINISTRUL JUSTIȚIEI