

HOTĂRÂRE

privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 4 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 39/2023 privind înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.287/2023, cu modificările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Articol unic

Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 508 din 20 iunie 2018, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 2

În sensul prezentei hotărâri, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

a) acord de finanțare - act juridic sinalagmatic cu titlu oneros, încheiat între furnizorul schemei și beneficiar sau, începând cu data de 30 septembrie 2023, între administratorul schemei și beneficiar, în baza hotărârii adoptate de Comisia de Film în România ca urmare a procesului de evaluare și verificare a unei cereri de finanțare, prin care se aprobă spre finanțare în baza prezentei scheme de ajutor de stat un proiect eligibil și prin care furnizorul/administratorul se obligă să facă plata sumelor eligibile ca urmare a satisfacerii obligațiilor impuse beneficiarului;

b) ajutor de stat - orice măsură de sprijin care îndeplinește criteriile prevăzute la art. 107 alin. (1) din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene;

c) cheltuieli eligibile - costurile totale aferente producției de opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, inclusiv costurile aferente îmbunătățirii accesibilității pentru persoanele cu handicap, realizate după data depunerii cererii de finanțare și care, potrivit prezentei scheme de ajutor de stat, constituie baza de calcul pentru ajutorul de stat ce poate fi acordat, susținute prin documente justificative clare, specifice și contemporane cu

faptele. Pentru proiectele depuse la Oficiu începând cu sesiunea de apel de proiecte organizată în anul 2024, vor fi eligibile astfel de cheltuieli, realizate după data depunerii cererii de înregistrare a proiectului;

d) cheltuieli neeligibile - cheltuieli inerente realizării proiectului eligibil, care nu se finanțează prin prezenta schemă de ajutor de stat;

e) data acordării ajutorului - data semnării Acordului de finanțare în baza hotărârii adoptate de Comisia de Film în România prin care a fost aprobată cererea de finanțare;

f) data demarării proiectului - data de la care sunt înregistrate de către beneficiar cheltuieli eligibile efectuate pe teritoriul României legate de bugetul producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, beneficiarul având obligația de a demara proiectul pe teritoriul României în termen de maximum 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate și de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate

g) documente justificative - documentele necesare în vederea înregistrării în contabilitatea beneficiarului a cheltuielilor realizate în legătură cu implementarea proiectului pe teritoriul României, cerute de dispozițiile legale aplicabile la momentul efectuării respectivei cheltuieli;

h) intensitatea ajutorului - valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, înainte de deducerea impozitelor și a altor taxe. Taxa pe valoarea adăugată percepută pentru costurile sau cheltuielile eligibile, care este rambursabilă în temeiul legislației fiscale naționale aplicabile, nu este luată în considerare la calcularea intensității ajutorului și a costurilor eligibile;

i) începerea lucrului la proiectul sau la activitatea respectivă - inițierea activităților de pregătire sau filmare pe teritoriul României, ori încheierea primului angajament ferm, cu caracter juridic obligatoriu, prin care realizarea proiectului în România este ireversibilă. Încheierea contractelor și realizarea plăților pentru activitățile de prospecțiuni preliminare pentru determinarea locației de realizare a proiectului și obținere a permiselor de filmare, studii tehnico-economice, casting, încheierea contractelor care fac parte din documentația obligatorie pentru obținerea unei surse de finanțare aferentă proiectului, precum și încheierea contractelor cu privire la drepturile de ecranizare a operei ce stă la baza proiectului nu sunt considerate drept începerea lucrului.

j) întreprindere - orice entitate care desfășoară o activitate economică, indiferent de statutul său juridic, de modul în care este finanțată sau de existența unui scop lucrativ;

k) întreprindere în dificultate - o întreprindere care se află în cel puțin una dintre situațiile următoare:

(i) în cazul unei societăți cu răspundere limitată (alta decât o IMM care există de mai puțin de 3 ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul său social subscris a dispărut din cauza pierderilor acumulate. Această situație survine atunci când deducerea pierderilor acumulate din rezerve (și din toate celelalte elemente considerate în general ca făcând parte din fondurile proprii ale societății) conduce la un rezultat negativ care depășește jumătate

din capitalul social subscris. În sensul acestei dispoziții, «societate cu răspundere limitată» se referă în special la tipurile de societăți comerciale menționate în anexa I la Directiva 2013/34/UE a Parlamentului European și a Consiliului (*5), iar «capital social» include, dacă este cazul, orice capital suplimentar;

(ii) în cazul unei societăți în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății (alta decât o IMM care există de mai puțin de trei ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul propriu, așa cum reiese din contabilitatea societății, a dispărut din cauza pierderilor acumulate. În sensul prezentei dispoziții, «o societate în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății» se referă în special la acele tipuri de societăți menționate în anexa II la Directiva 2013/34/UE;

(iii) atunci când întreprinderea face obiectul unei proceduri colective de insolvență sau îndeplinește criteriile prevăzute în dreptul intern pentru ca o procedură colectivă de insolvență să fie deschisă la cererea creditorilor săi;

(iv) atunci când întreprinderea a primit ajutor pentru salvare și nu a rambursat încă împrumutul sau nu a încetat garanția sau a primit ajutoare pentru restructurare și face încă obiectul unui plan de restructurare;

(v) în cazul unei întreprinderi care nu este o IMM, atunci când, în ultimii doi ani:

1. raportul datoriei/capitaluri proprii al întreprinderii este mai mare de 7,5; și

2. capacitatea de acoperire a dobânzilor calculată pe baza câștigului înainte de dobânzi, rate, depreciere și amortizare - EBITDA se situează sub valoarea 1,0;

l) IMM-uri - întreprinderile care îndeplinesc criteriile prevăzute în anexa I la Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare;

m) obligație de teritorializare a cheltuielilor - obligația impusă beneficiarilor de către administratorul schemei de ajutor de a cheltui o sumă minimă și/sau de a desfășura un nivel minim de activitate de producție pe teritoriul României, cu respectarea prevederilor art. 54 alin. (4) din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare;

n) proiect eligibil - ansamblul activităților de producție a unei opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, care poate include toate sau numai unele din etapele de pregătire, filmare principală, postproducție și care îndeplinesc condițiile impuse de lege pentru a beneficia de prezenta schemă de ajutor de stat.

o) serial - operă audiovizuală, alta decât sitcomul și telenovela, structurată în mai multe episoade având fiecare o durată de minimum 30 de minute și un buget de cel puțin 100.000 EUR, care se poate derula pe parcursul unuia sau mai multor sezoane formate din cel mult 24 de episoade, indiferent de mediul prin care urmează a fi exploatată.

p) sitcom - operă audiovizuală realizată în proporție de 80% într-un platou de filmare în fața unei audiențe live sau înregistrate și a unor decoruri limitate ca număr, al cărei scenariu nu are fir epic ce se dezvoltă pe mai multe episoade și care înfățișează situații comice ale unor personaje cu tipare predefinite neevolutive și pentru care producția unui episod nu necesită mai mult de 2 zile de filmare.

q) telenovelă - operă audiovizuală destinată a fi difuzată pe un canal de televiziune cu o frecvență de cel puțin 3 ori pe săptămână, cu o durată de cel mult 60 de minute, care înfățișează fapte de viață și relațiile sufletești ale unui număr mare de personaje, în mod esențial melodramatic, al cărei scenariu prezintă un fir epic continuu, fără finalitate, care se desfășoară pe parcursul mai multor episoade (minimum 80). Un sezon conține până la 40 de episoade și perioada de timp dintre începutul unui sezon și începutul următorului trebuie să fie de minimum 12 luni.

r) parodie - film de parodie - creația care preia motive și mijloace artistice dintr-o altă creație sau imită parțial o altă operă sau realitatea pentru a reda un efect comic. Procedul predilect al parodiei este ironia;

s) proiect - ansamblul de activități planificate și organizate pentru realizarea unei opere audiovizuale eligibile conform prezentei scheme de ajutor de stat.

ș) produs cultural - operă audiovizuală care este produs finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care este considerată eligibilă conform prevederilor prezentei hotărâri și îndeplinește condițiile minime conform testului cultural.

t) film de animație - operă audiovizuală care include, integral sau predominant, imagini în mișcare realizate prin procese grafice și care poate include cadre și scurte secvențe realizate prin fixarea imaginii statice sau în mișcare a unor persoane reale;

ț) film de scurtmetraj - operă audiovizuală cu durata cel mult 60 de minute, excluzând genericul;

u) film de lungmetraj - operă audiovizuală cu durata de cel puțin 60 de minute, excluzând genericul;

v) film documentar - operă audiovizuală cu structură narativă nonficțională, bazată pe filmarea unor persoane, evenimente, peisaje sau obiecte din realitate, inclusiv prin utilizarea imaginilor de arhivă, cu scopul de a oferi punctul de vedere distinct al autorului asupra unui anumit subiect;

w) operă audiovizuală greu de realizat - realizat - acea operă audiovizuală care poate întâmpina dificultăți de ordin comercial prin îndeplinirea a minim 3 din următoarele criterii:

(i) unica versiune originală a filmului este în limba română.

(ii) primul și al doilea film al unui regizor;

(iii) este un film de scurtmetraj, documentar sau film de animație;

(iv) are un buget de producție de maxim 1.000.000 Euro;

(v) coproducțiile în care sunt implicate țări de pe lista Comitetului de asistență pentru dezvoltare (CAD) a OCDE, participarea acestora din urmă fiind de cel puțin 10% în cadrul coproducțiilor bilaterale și cel puțin 5% în cazul coproducțiilor multilaterale;

x) Lista CAD a OCDE - Lista Comitetului de asistență pentru dezvoltare (CAD) al OCDE: înseamnă toate țările și teritoriile eligibile pentru a primi asistență oficială pentru dezvoltare

care sunt incluse în lista alcătuită de Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OCDE), actualizată la fiecare trei ani și disponibilă pe pagina web a OCDE.”

2. La articolul 3, alineatul (11) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(11) Oficiul va gestiona aplicarea schemei de ajutor de stat în perioada 2024 - 2026, conform următoarei proceduri:

a) depunerea cererilor de înregistrare și a cererilor de finanțare se realizează anual, în sesiune continuă, și începe de la data comunicată de către Oficiu pe site-ul său, în secțiunea dedicată;

b) pentru proiectele înregistrate și declarate eligibile prin hotărâre a Comisiei de Film în România, Oficiul va elibera solicitanților certificate de eligibilitate în limita bugetului rămas după scăderea, din bugetul inițial al schemei de ajutor de stat prevăzut la alin. (5) lit. a), a valorii acordurilor de finanțare semnate pentru proiecte aprobate în sesiunile 2018, 2019 și 2020, care nu au fost revocate. Oficiul va actualiza periodic pe site-ul său bugetul total rămas disponibil pentru înregistrarea proiectelor;

c) în limita valorii ajutorului de stat prevăzut în Certificatul de eligibilitate și cu încadrarea în valoarea maximă a ajutorului de stat ce poate fi acordată întregului proiect conform art. 8 alin. (3), cererea de finanțare se va depune la Oficiu în termen de maximum 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de filmare pe teritoriul României, respectiv maximum 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate de postproducție care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României, dar nu mai târziu de 1 decembrie 2026;

d) pentru proiectele titulare ale unui certificat de eligibilitate valid și a căror cerere de finanțare a fost admisă prin hotărâre a Comisiei de Film în România, Oficiul va încheia cu solicitanții acorduri de finanțare, în limita bugetului maxim anual al schemei de ajutor de stat, prevăzut la alin. (2), valoarea cumulată a ajutorului de stat acordată în baza acestor acorduri de finanțare pentru un proiect neputând depăși valoarea prevăzută la art. 8 alin. (3). Cererile de finanțare depuse după epuizarea bugetului anual vor fi analizate, în următorul an bugetar, păstrând ordinea dobândită în raport cu data depunerii cererii de finanțare, durata de valabilitate a certificatului de eligibilitate prelungindu-se automat în această situație, cu durata perioadei cuprinse între depunerea cererii de finanțare și semnarea Acordului de Finanțare;

e) Oficiul va deconta ajutorul de stat aferent cheltuielilor eligibile realizate pe teritoriul României, în baza unei cereri de plată, depusă în termen de 9 luni de la data semnării Acordului de finanțare, dar nu mai târziu de 1 noiembrie 2028, împreună cu raportul de audit și documentația indicată în procedura de selecție prevăzută la alin. (10).”

3. La articolul 3, după alineatul 11, se introduce un nou alineat, alin. (12), cu următorul cuprins:

„(12) Prelungirea duratei de aplicare a schemei de ajutor de stat, modificarea, bugetului, a modalității de acordare a ajutorului de stat și a oricăror elemente necesare gestionării schemei de ajutor de stat, se realizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii, cu respectarea Regulamentului (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare, și a prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.”

4. La articolul 4¹, după alineatul (1) se introduc două noi alineate, alin. (2) și (3) care vor avea următorul cuprins:

„(2) Ajutorul de stat prevăzut la alin. (1) se alocă prin semnarea de Acorduri de finanțare în perioada 2024 - 2026, cu decontare până la data de 31 decembrie 2028, în condițiile în care valoarea totală a cheltuielilor eligibile realizate în legătură cu implementarea proiectului pe teritoriul României respectă valorile minime prevăzute la art. 6¹.

(3) Dispozițiile art. 4 alin. (3) și alin. (4) se aplică și proiectelor depuse începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024 .”

5. La articolul 6, alineatul (1), litera g) se modifică și va avea următorul cuprins:

„g) fac dovada contribuției financiare proprii și a cofinanțatorilor la finanțarea proiectului în cazul producătorilor/coproducătorilor, iar în cazul prestatorilor de servicii, fac dovada angajamentului ferm al producătorului străin de a asigura contribuția financiară pentru producția proiectului, și, dacă este cazul, a finanțărilor obținute pentru proiect din alte surse publice, indiferent de țara de rezidență a instituției sau autorității finanțatoare, care să acopere cel puțin bugetul total al producției, exclusiv TVA, mai puțin ajutorul de stat solicitat în baza prezentei scheme, cu respectarea prevederilor art. 15. Contribuția financiară proprie este constituită fie din resurse proprii, fie din resurse atrase, sub o formă care să nu depășească intensitatea ajutorul de stat așa cum aceasta este stabilită prin art. 54 al Regulamentului UE nr. 651/2014 pentru operele audiovizuale.”

6. La articolul 6, alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(5) Pentru sesiunile de apel de proiecte organizate după data de 30 septembrie 2023, criteriile pentru încadrarea ca produs cultural se aprobă prin decizie a managerului Oficiului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu cel puțin 10 zile lucrătoare înainte de deschiderea sesiunii.”

7. După articolul 6, se introduce un nou articol, art. 6¹, care va avea următorul cuprins:

„Art. 6¹

(1) Prin derogare de la dispozițiile art. 6 alin. (3) lit. b) începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, valoarea totală a bugetului în legătură cu implementarea proiectului pe teritoriul României trebuie să îndeplinească următoarele valori minime:

- a) 100.000 euro pentru proiectele care vizează realizarea unui film de lungmetraj;
- b) 100.000 euro pentru fiecare dintre episoadele unui proiect de tip serial, valoare determinată pe baza mediei bugetului total alocat pentru implementarea proiectului pe teritoriul României la numărul de episoade produse pe teritoriul țării;
- c) 50.000 euro pentru proiectele care vizează realizarea unui film documentar;
- d) 15.000 euro pentru proiectele care vizează realizarea unui film de scurt metraj, unui film de animație având o durată de cel puțin 5 minute, sau a unui serial de animație.

(2) Sumele menționate la alin. (1) vor fi calculate la cursul valutar publicat de Banca Națională a României și aplicabil la data semnării Acordului de finanțare, dată la care se consideră acordat ajutorul de stat conform potrivit prezentei scheme.”

8. La articolul 7, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alin. (1¹), care va avea următorul cuprins:

„(1¹) Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, operele audiovizuale eligibile pentru acordarea ajutorului de stat sunt: filme de scurtmetraj, filme de lungmetraj, seriale, filme documentare și seriale documentare, filme de animație și seriale de animație, destinate comunicării publice, indiferent de mediul pe care urmează a fi comunicate public și exploatate, care îndeplinesc cumulativ condițiile de eligibilitate prevăzute la art. 6 alin. (3) lit. a) și art. 6¹.”

9. Articolul 9¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 9¹

Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, modalitatea de plată este rambursarea a 30% din totalul cheltuielilor eligibile efectuate pe teritoriul României după data depunerii cererii de înregistrare a proiectului pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de producția unei opere audiovizuale eligibile, în următoarele etape:

- a) solicitantul depune la Oficiu o cerere de înregistrare a proiectului, însoțită de scenariu, bugetul estimativ și celelalte documente prevăzute de procedura de selecție, înainte de începerea lucrului la proiectul respectiv pe teritoriul României;
- b) Comisia de Film în România evaluează cererea de înregistrare în baza criteriilor de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă și certifică, prin hotărâre, eligibilitatea proiectului, hotărâre în baza căreia Oficiul emite solicitantului certificatul de eligibilitate, cu o valabilitate de până la 1 noiembrie 2026;

c) solicitantul va avea obligația de a demara proiectul pe teritoriul României în termen de maximum 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate și de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate, precum și de a notifica Oficiului data demarării proiectului și data începerii filmărilor și suma lunară cheltuită cu implementarea proiectului în România;

d) în termen de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României solicitate spre decontare, dar nu mai târziu de data de 1 noiembrie 2026, solicitantul titular al unui certificat de eligibilitate valabil va depune la Oficiu o cerere de finanțare pentru cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, însoțită de rapoartele zilnice de filmare sau documente echivalente și un contract pentru realizarea raportului de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu prezenta schemă de ajutor de stat și cu reglementările legale în vigoare;

e) Comisia de Film în România evaluează cererea de finanțare și, sub condiția îndeplinirii în continuare a criteriilor de eligibilitate prevăzute de schema de ajutor de stat și avute în vedere la emiterea certificatului de eligibilitate, emite o hotărâre de aprobare a cererii de finanțare, care va menționa valoarea maximă a ajutorului de stat ce poate fi acordat solicitantului după finalizarea raportului de audit, hotărâre în baza căreia Oficiul semnează cu solicitantul un acord de finanțare, în limita bugetului maxim anual al schemei de ajutor de stat, prevăzut la art. 3 alin. (2);

f) în termen de maximum 9 luni de la semnarea Acordului de finanțare, dar nu mai târziu de 1 noiembrie 2028, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată, însoțită de raportul de audit, documentele justificative ale cheltuielilor realizate de implementarea proiectului în România și celelalte documente prevăzute de procedura de decontare. Totodată, în cazul în care producția nu a fost deja adusă la cunoștința publică, se va depune o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției;

g) beneficiarul va depune la sediul Oficiului înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural finalizat în maximum 5 ani de la data ultimei zile de filmare pe teritoriul României; în caz contrar, solicitantul se obligă să restituie quantumul ajutorului de stat, inclusiv al dobânzilor aferente, calculate în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.”

10. La articolul 10, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(3) Pentru sesiunile de apel de proiecte lansate după data de 30 septembrie 2023, lista documentelor care vor trebui depuse de aplicant în vederea demonstrării îndeplinirii criteriilor de eligibilitate, atât ale proiectului, cât și ale beneficiarului, detaliile privind cheltuielile eligibile și procedura de selecție a beneficiarilor/proiectelor vor fi stabilite prin

decizie a managerului Oficiului, ce va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu cel puțin 10 zile lucrătoare înaintea deschiderii sesiunii de apel de proiecte.,,

11. La articolul 11, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(2) Ulterior finalizării proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent proiectului eligibil, dar nu mai târziu de 9 luni de la semnarea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată însoțită de un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre și cu prevederile prezentei hotărâri.”

12. La articolul 12, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(1) Verificarea și evaluarea proiectelor eligibile vor fi efectuate de către o comisie, respectiv Comisia de Film în România, cu respectarea principiilor constituționale privind libertatea de exprimare și interdicția cenzurii.”

13. Articolul 15¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 15¹:Revocarea certificatului de eligibilitate și a Acordului de finanțare

(1) Certificatele de eligibilitate sunt revocate în situația în care:

a) solicitantul nu notifică Oficiului demararea proiectului pe teritoriul României în termen de 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;

b) solicitantul nu notifică Oficiului valoarea cheltuielilor lunare realizate cu implementarea proiectului în România sau raportează mai mult de 6 luni consecutive fără cheltuieli eligibile.

c) solicitantul nu începe filmările pe teritoriul României în termen de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate;

d) solicitantul, respectiv beneficiarul nu mai îndeplinește criteriile de eligibilitate prevăzute de schema de ajutor de stat;

e) beneficiarul nu depune cererea de plată însoțită de raportul de audit în termen de 9 luni de la semnarea Acordului de finanțare;

f) la cererea solicitantului sau a beneficiarului care nu mai poate implementa proiectul în România în termenele procedurale, respectiv demararea lucrului în termen de 60 de zile de la emiterea Certificatului de eligibilitate, demararea filmărilor în termen de 9 luni de la emiterea Certificatului de eligibilitate;

g) în situația proiectelor pentru care solicitantul nu notifică Oficiului realizarea de cheltuieli eligibile pe teritoriul României mai mult de 5 luni consecutiv.

(2) Acordul de finanțare se revocă și ajutorul de stat plătit se recuperează în mod corespunzător, după caz, inclusiv dobânda de recuperare aferentă, în oricare dintre următoarele situații:

- a) se dovedește că beneficiarul a început lucrul la proiectul sau la activitatea respectivă înainte de depunerea unei cereri de înregistrare cu respectarea prevederilor prezentei scheme de ajutor de stat;
- b) în urma implementării proiectului nu rezultă că sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 6 alin. (3) lit. b);
- c) se dovedește că beneficiarul a dat declarații incomplete sau neconforme cu realitatea pentru a îndeplini criteriile de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă;
- d) în situația nerespectării obligației prevăzute la art. 9 lit. c) și a neîndeplinirii nejustificate a prevederilor art. 9¹ lit. g).
- e) în situația deschiderii procedurii insolvenței sau a procedurii falimentului împotriva beneficiarului, situație în care furnizorul se va înscrie la masa credală cu sumele reprezentând ajutorul de stat plătit, inclusiv dobânda de recuperare aferentă.”

14. La articolul 16, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(2) Oficiul va monitoriza respectarea condițiilor și a criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă de ajutor de stat referitoare la proiecte, pe toată perioada de derulare a acesteia, pentru a nu se depăși intensitatea maximă admisă și pentru a dispune măsurile care se impun în cazul nerespectării condițiilor din prezenta hotărâre sau din legislația națională ori europeană aplicabilă la momentul respectiv, precum și respectarea condițiilor de eligibilitate privind solicitanții, până la momentul decontării ajutorului de stat. Nerespectarea de către beneficiari a condițiilor prevăzute în prezenta schemă, precum și a oricăror obligații asumate în vederea obținerii finanțării determină aplicarea de către Oficiu a măsurilor necesare în vederea recuperării ajutoarelor de stat, inclusiv a dobânzilor aferente, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.”

PRIM-MINISTRU

ION-MARCEL CIOLACU