

## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

<b>Secțiunea 1. Titlul actului normativ</b>	
<b>Hotărâre</b> <b>privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României</b>	
<b>Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ</b>	
2.1. Sursa actului normativ	<p>Inițiativa Ministerului Culturii</p> <p>În conformitate cu obiectivele Ministerului Culturii, aprobate conform Programului de Guvernare 2023-2024, referitoare la operaționalizarea schemei de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice</p>
2.2. Descrierea situației actuale	<p>Odată cu adoptarea Hotărârii Guvernului nr. 1250 din 8 decembrie 2023 pentru aprobarea procedurii de gestionare și verificare a proiectelor preluate, de încheiere a acordurilor de finanțare și de efectuare a plăților aferente schemei de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice de către Oficiul de Film și Investiții Culturale și pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice, s-a reușit deblocarea acestei scheme și efectuarea primelor plăți restante de la sesiunile din 2018-2020.</p> <p>De asemenea, ulterior adoptării Hotărârii Guvernului nr. 247/2024, Oficiul de Film și Investiții Culturale, în calitate de administrator al schemei de ajutor de stat, a demarat procedurile pentru sesiunea de finanțare, și a publicat spre consultare publică Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024.</p> <p>În cadrul procedurii de consultare, Oficiul a primit o serie de solicitări de la un număr considerabil al producătorilor de film din România, care vizează scurtarea unor termene procedurale, având în vedere importanța deschiderii sesiunii 2024 cât mai curând, precum și interesul crescut al producătorilor români și străini, fapt ce a creat așteptarea că România poate reprezenta pentru producătorii străini o opțiune pentru realizarea sau</p>

	<p>relocarea unor proiecte în acest an, precum și modificarea unor dispoziții ale schemei de ajutor de stat, atât pentru scopul clarificării modalității concrete de aplicare, începând cu sesiunea 2024, cât și pentru creșterea competitivității acestui program și a investițiilor atrase în producția de film în România.</p> <p>În urma analizării acestor propuneri și a discuțiilor cu reprezentanții industriei, au fost formulate o serie de propuneri de modificare a dispozițiilor HG nr. 421/2018 cu modificările și completările ulterioare, astfel încât să poată fi asigurată o procedură clară, rapidă și automată pentru aplicarea schemei de ajutor de stat începând cu sesiunea 2024, care să răspundă nevoilor actuale ale pieței din România și scopului de a maximiza atragerea investițiilor în domeniul producției de opere audiovizuale în România.</p> <p>Oficiul de Film și Investiții Culturale, în calitate de administrator al schemei de ajutor de stat a achiesat la aceste solicitări și a propus Ministerului Culturii, în calitate de furnizor al schemei, modificarea HG nr. 421/2018, în considerarea necesității unui cadru normativ a cărui aplicare să poată fi caracterizată de claritate și flexibilitate.</p>
<p>2.3. Schimbări preconizate</p>	<p>Proiectul de act normativ are în vedere modificarea dispozițiilor Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>Odată cu publicarea de către Oficiul de Film și Investiții Culturale spre consultare publică a Procedurii de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat în cadrul schemei de ajutor de stat, începând cu sesiunea 2024, au apărut numeroase solicitări de clarificare a modalității de calcul a bugetului alocat și a modalității sale de distribuție între perioada 2018 – 2020 și sesiunile organizate începând cu anul 2024.</p> <p>În ceea ce privește restrângerea termenelor prevăzute de a termenelor prevăzute la art. 6 alin. (5) și respectiv la art.10 alin.(3) din H.G. nr. 421/2018, restrângerea acestor termene este considerată necesară și oportună de către Oficiul de Film și Investiții Culturale, pentru asigurarea deschiderii apelului de proiecte pentru sesiunea 2024, pentru a oferi industriei de film din Romania șansa de a promova acest program și de a atrage investiții străine începând chiar cu acest an.</p>

	<p>Este necesară deschiderea cât mai rapidă a sesiunii de apel de proiecte a anului 2024, în vederea atragerii investițiilor în România, interesul producătorilor naționali și internaționali fiind deosebit de mare. Prin deschiderea sesiunii de apel de proiecte în luna mai 2024, sunt crescute semnificativ șansele ca proiecte de mare anvergură să aleagă țara noastră pentru producție, inclusiv revenirea unor proiecte filmate în țara noastră în trecut și care au dobândit notorietate mondială.</p> <p>Definițiile prevăzute în schema de ajutor de stat au fost clarificate și aliniate la structura operelor audiovizuale eligibile.</p> <p>Pentru a maximiza șansele producțiilor românești de a atrage și resurse de finanțare internaționale, precum și pentru a încuraja debutul, în lumina dispozițiilor art.2, nr. X, pct. 140, precum și art. 54 alin. (7) lit. b) din Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 187, cu modificările și completările ulterioare, au fost incluse dispoziții exprese pentru clasificarea operelor audiovizuale greu de realizat.</p> <p>În ceea ce privește obligația de a cheltui o sumă minimă pe teritoriul României, au fost introduse dispoziții de clarificare în ceea ce privește episoadele unui serial, precum și plafoane reduse pentru operele audiovizuale de tip documentar, scurt metraj, animație, o structură mai adecvată bugetului fiecărui tip de operă și șanselor de exploatare comercială semnificativă.</p>
2.4. Alte informații	Nu au fost identificate.

### **Secțiunea a 3-a**

#### **Impactul socio-economic al actului normativ**

<p>3.1. Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ</p>	<p>Prin deschiderea sesiunii de apel de proiecte în luna aprilie sau la începutul lunii mai 2024, sunt crescute semnificativ șansele ca proiecte de mare anvergură să aleagă țara noastră pentru producție, inclusiv revenirea unor proiecte filmate în țara noastră în trecut și care au dobândit notorietate mondială.</p> <p>Derularea unui număr mai mare de proiecte de producție pe teritoriul României va duce dezvoltarea tuturor categoriilor profesionale implicate în producția unei opere audiovizuale eligibile, oferind noi locuri de muncă pentru cetățenii români și oportunități de revenire în țară a celor forțați să își desfășoare</p>
--	---

	<p>activitatea în alte state.</p> <p>Producția operelor audiovizuale pe teritoriul României conduce și la promovarea imaginii țării în străinătate, atât în mediul investițional, cât și pe latura de turism.</p>
3.2. Impactul social	
3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului	Nu este cazul
3.4. Impactul macroeconomic 3.4.1 Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici 3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu este cazul
3.5. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul
3.6. Impactul asupra mediului înconjurător	Nu este cazul
3.7. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării	Nu este cazul
3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile	Nu este cazul
3.9. Alte informații	Nu au fost identificate.

#### Secțiunea a 4-a

**Impactul financiar asupra bugetului general consolidat atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung, (pe 5 ani), inclusiv informații cu privire la cheltuieli și venituri**

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe cinci ani
- mii lei -						
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
d) alte tipuri de venituri						
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						

<p>4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente:</p> <p>a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și metodologia de calcul utilizată;</p> <p>b) declarație conform căreia majorarea de cheltuială respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuială prezentate în strategia fiscal-bugetară.</p>	<p>Actul normativ nu se referă la acest domeniu.</p>
<p>4.8. Alte informații</p>	

<p><b>Secțiunea a 5-a</b> <b>Efectele actului normativ asupra legislației în vigoare</b></p>	
<p>5.1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor actului normativ.</p> <p>a) acte normative ce vor fi modificate sau abrogate ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ.</p> <p>b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p>	<p>a) Se modifică Hotărârea Guvernului nr. 421 din 13 iunie 2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare.</p>
<p>5.2. Impactul asupra legislației în domeniul achizițiilor publice</p> <p>a) descrierea impactului legislativ</p> <p>b) prezentarea normelor cu impact la nivel operațional/tehnic</p>	<p>Actul normativ nu se referă la acest domeniu.</p>
<p>5.3. Conformitatea actului normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE).</p>	<p>Modificările nu vizează aceste aspecte.</p>

<p>5.3.1. Măsuri normative necesare transpunerii directivei UE</p> <p>a)tipul, titlul, numărul și data directivei UE ale cărei cerințe sunt transpuse de proiectul de act normativ;</p> <p>b)obiectivele directivei UE;</p> <p>c)tipul de transpunere a directivei UE în cauză</p> <p>d)termenele-limită pentru transpunerea directivei UE vizate</p> <p>5.3.2. Măsuri normative necesare aplicării actelor legislative ale UE.</p> <p>a)justificarea necesității adoptării măsurilor incluse în proiect în vederea aplicării actului legislativ al UE;</p> <p>b)tipul, titlul, numărul și data actului legislativ al UE pentru care se creează cadrul de aplicare.</p>	
<p>5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene</p>	<p>Actul normativ nu se referă la acest domeniu.</p>
<p>5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate</p>	<p>Actul normativ nu se referă la acest domeniu.</p>
<p>5.6. Alte informații</p>	<p>Nu au fost identificate.</p>
<p><b>Secțiunea a 6-a</b> <b>Consultările efectuate în vederea elaborării actului normativ</b></p>	
<p>6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate</p>	
<p>6.3. Informații despre consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale</p>	<p>Nu e cazul.</p>
<p>6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative</p>	<p>-</p>
<p>6.5. Informații privind avizarea de către</p> <p>a) Consiliul Legislativ</p> <p>b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării</p> <p>c) Consiliul Economic și Social</p> <p>d) Consiliul Concurenței</p> <p>e) Curtea de Conturi</p>	<p>Necesită avizul Consiliului Concurenței.</p> <p>Necesită avizul Consiliului Legislativ.</p>

6.6. Alte informații	
----------------------	--

**Secțiunea a 7-a****Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea actului normativ**

7.1. Informarea societății civile cu privire la elaborarea actului normativ	Prezentul act normativ a îndeplinit procedura prevăzută de Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, fiind afișat pe site-ul MC în data de .....2024.
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării actului normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul .
7.3. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 8-a****Măsurile privind implementarea, monitorizarea și evaluarea actului normativ**

8.1. Măsurile de punere în aplicare a actului normativ	Nu au fost identificate.
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.



Față de cele prezentate mai sus, a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**RALUCA TURCAN,  
MINISTRUL CULTURII**

**AVIZAT:**

**ALINA-ȘTEFANIA GORGHIU,  
MINISTRUL JUSTIȚIEI**