

TABEL COMPARATIV

HOTĂRÂRE

privind modificarea și completarea

Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României

TEXT ÎN VIGOARE	PROPUNERE MODIFICARE
HOTĂRÂRE nr. 421 din 13 iunie 2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României	Nemodificat.
Art. 1 (1) Prezenta hotărâre instituie o schemă transparentă de ajutor de stat exceptată de la obligația de notificare către Comisia Europeană, în conformitate cu prevederile art. 54 din Regulamentul (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat , cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare <i>schema de ajutor de stat</i> . (2) Furnizorul prezentei scheme de ajutor de stat este Ministerul Culturii, iar administrator al schemei de ajutor de stat este Oficiul de Film și Investiții Culturale, denumit în continuare <i>Oficiul</i> . (3) Scopul schemei de ajutor de stat îl reprezintă sprijinirea culturii de film și producției de film în România, constând atât în filme cinematografice, astfel cum sunt definite la art. 1 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 328/2006 , cu modificările și completările ulterioare, cât și în filme și seriale de televiziune, precum și orice alte producții audiovizuale astfel cum sunt definite în Convenția Europeană	Nemodificat.

asupra coproduțiilor cinematografice, inclusiv prin atragerea de producții străine.

(4) Prin acordarea ajutoarelor de stat se urmărește atingerea următoarelor obiective:

a) dezvoltarea cooperării cinematografice europene și internaționale;

b) susținerea producătorilor de film, în vederea creșterii producției autohtone de film;

c) crearea de noi locuri de muncă în industriile creative și cele conexe;

d) promovarea identității culturale naționale, a minorităților naționale din România, a destinațiilor și obiectivelor turistice autohtone prin realizarea filmelor și promovarea în circuitul mondial de valori;

e) sprijinirea formării profesionale în domeniul industriei filmului.

Art. 2

În sensul prezentei hotărâri, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

a) *acord de finanțare* - act juridic sinalagmatic cu titlu oneros, încheiat între furnizorul schemei și beneficiar sau, începând cu data de 30 septembrie 2023, între administratorul schemei și beneficiar, în baza hotărârii adoptate de Comisia de Film în România ca urmare a procesului de evaluare și verificare a unei cereri de finanțare, prin care se aprobă spre finanțare în baza prezentei scheme de ajutor de stat un proiect eligibil și prin care furnizorul/administratorul se obligă să facă plata sumelor eligibile ca urmare a satisfacerii obligațiilor impuse beneficiarului;

b) *ajutor de stat* - orice măsură de sprijin care îndeplinește criteriile prevăzute la art. 107 alin. (1) din **Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene**;

Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

În sensul prezentei hotărâri, termenii și expresiile de mai jos au următoarele semnificații:

a) *acord de finanțare* - act juridic sinalagmatic cu titlu oneros, încheiat între furnizorul schemei și beneficiar sau, începând cu data de 30 septembrie 2023, între administratorul schemei și beneficiar, în baza hotărârii adoptate de Comisia de Film în România ca urmare a procesului de evaluare și verificare a unei cereri de finanțare, prin care se aprobă spre finanțare în baza prezentei scheme de ajutor de stat un proiect eligibil și prin care furnizorul/administratorul se obligă să facă plata sumelor eligibile ca urmare a satisfacerii obligațiilor impuse beneficiarului;

b) *ajutor de stat* - orice măsură de sprijin care îndeplinește criteriile prevăzute la art. 107 alin. (1) din **Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene**;

c) cheltuieli eligibile - costurile totale aferente producției de opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, inclusiv costurile aferente îmbunătățirii accesibilității pentru persoanele cu handicap, realizate după data depunerii cererii de finanțare și care, potrivit prezentei scheme de ajutor de stat, constituie baza de calcul pentru ajutorul de stat ce poate fi acordat, susținute prin documente justificative clare, specifice și contemporane cu faptele;

d) cheltuieli neeligibile - cheltuieli inerente realizării proiectului eligibil, care nu se finanțează prin prezenta schemă de ajutor de stat;

e) data acordării ajutorului - data semnării Acordului de finanțare în baza hotărârii adoptate de Comisia de Film în România prin care a fost aprobată cererea de finanțare;

f) data demarării proiectului - data de la care sunt înregistrate de către beneficiar cheltuieli eligibile efectuate pe teritoriul României legate de bugetul producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, beneficiarul având obligația de a demara proiectul pe teritoriul României în termen de maximum 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate și de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate;

g) documentar - film bazat pe documente, care are drept scop să prezinte fapte reale din viață sau date informative dintr-un domeniu de activitate;

h) documente justificative - documentele necesare în vederea înregistrării în contabilitatea beneficiarului a cheltuielilor realizate în legătură cu implementarea

c) cheltuieli eligibile - costurile totale aferente producției de opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, inclusiv costurile aferente îmbunătățirii accesibilității pentru persoanele cu handicap, realizate după data depunerii cererii de finanțare și care, potrivit prezentei scheme de ajutor de stat, constituie baza de calcul pentru ajutorul de stat ce poate fi acordat, susținute prin documente justificative clare, specifice și contemporane cu faptele; Pentru proiectele depuse la Oficiu începând cu sesiunea de apel de proiecte organizată în anul 2024, vor fi eligibile astfel de cheltuieli, realizate după data depunerii cererii de înregistrare a proiectului.”

d) cheltuieli neeligibile - cheltuieli inerente realizării proiectului eligibil, care nu se finanțează prin prezenta schemă de ajutor de stat;

e) data acordării ajutorului - data semnării Acordului de finanțare în baza hotărârii adoptate de Comisia de Film în România prin care a fost aprobată cererea de finanțare;

f) data demarării proiectului - data de la care sunt înregistrate de către beneficiar cheltuieli eligibile efectuate pe teritoriul României legate de bugetul producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, beneficiarul având obligația de a demara proiectul pe teritoriul României în termen de maximum 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate și de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate

g) documente justificative - documentele necesare în vederea înregistrării în contabilitatea beneficiarului a cheltuielilor realizate în legătură cu implementarea

proiectului pe teritoriul României, cerute de dispozițiile legale aplicabile la momentul efectuării respectivei cheltuieli;

i) intensitatea ajutorului - valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, înainte de deducerea impozitelor și a altor taxe. Taxa pe valoarea adăugată percepută pentru costurile sau cheltuielile eligibile, care este rambursabilă în temeiul legislației fiscale naționale aplicabile, nu este luată în considerare la calcularea intensității ajutorului și a costurilor eligibile;

j) începerea lucrului la proiectul sau la activitatea respectivă - primul angajament ferm, cu caracter juridic obligatoriu, prin care realizarea proiectului în România este ireversibilă. Prospekțiunile preliminare pentru determinarea locației de realizare a proiectului, obținerea permiselor și realizarea studiilor nu sunt considerate drept începerea lucrului;

k) întreprindere - orice entitate care desfășoară o activitate economică, indiferent de statutul său juridic, de modul în care este finanțată sau de existența unui scop lucrativ;

l) întreprindere în dificultate - o întreprindere care se află în cel puțin una dintre situațiile următoare:

(i) în cazul unei societăți cu răspundere limitată (alta decât o IMM care există de mai puțin de 3 ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul său social subscris a dispărut din cauza pierderilor acumulate. Această situație survine atunci când deducerea pierderilor acumulate din rezerve (și din toate celelalte elemente considerate în general ca făcând

proiectului pe teritoriul României, cerute de dispozițiile legale aplicabile la momentul efectuării respectivei cheltuieli;

h) intensitatea ajutorului - valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, înainte de deducerea impozitelor și a altor taxe. Taxa pe valoarea adăugată percepută pentru costurile sau cheltuielile eligibile, care este rambursabilă în temeiul legislației fiscale naționale aplicabile, nu este luată în considerare la calcularea intensității ajutorului și a costurilor eligibile;

i) începerea lucrului la proiectul sau la activitatea respectivă - inițierea activităților de pregătire sau filmare pe teritoriul României, ori încheierea primului angajament ferm, cu caracter juridic obligatoriu, prin care realizarea proiectului în România este ireversibilă. Încheierea contractelor și realizarea plăților pentru activitățile de prospekțiuni preliminare pentru determinarea locației de realizare a proiectului și obținere a permiselor de filmare, studii tehnico-economice, casting, încheierea contractelor care fac parte din documentația obligatorie pentru obținerea unei surse de finanțare aferentă proiectului, precum și încheierea contractelor cu privire la drepturile de ecranizare a operei ce stă la baza proiectului nu sunt considerate drept începerea lucrului.

j) întreprindere - orice entitate care desfășoară o activitate economică, indiferent de statutul său juridic, de modul în care este finanțată sau de existența unui scop lucrativ;

k) întreprindere în dificultate - o întreprindere care se află în cel puțin una dintre situațiile următoare:

(i) în cazul unei societăți cu răspundere limitată (alta decât o IMM care există de mai puțin de 3 ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul său social subscris a dispărut din cauza pierderilor acumulate. Această situație survine atunci când deducerea pierderilor acumulate din rezerve (și din toate celelalte elemente considerate în general ca făcând

parte din fondurile proprii ale societății) conduce la un rezultat negativ care depășește jumătate din capitalul social subscris. În sensul acestei dispoziții, «societate cu răspundere limitată» se referă în special la tipurile de societăți comerciale menționate în anexa I la Directiva **2013/34/UE** a Parlamentului European și a Consiliului (*5), iar «capital social» include, dacă este cazul, orice capital suplimentar;

(ii) în cazul unei societăți în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății (alta decât o IMM care există de mai puțin de trei ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul propriu, așa cum reiese din contabilitatea societății, a dispărut din cauza pierderilor acumulate. În sensul prezentei dispoziții, «o societate în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății» se referă în special la acele tipuri de societăți menționate în anexa II la Directiva **2013/34/UE**;

(iii) atunci când întreprinderea face obiectul unei proceduri colective de insolvență sau îndeplinește criteriile prevăzute în dreptul intern pentru ca o procedură colectivă de insolvență să fie deschisă la cererea creditorilor săi;

(iv) atunci când întreprinderea a primit ajutor pentru salvare și nu a rambursat încă împrumutul sau nu a încetat garanția sau a primit ajutoare pentru restructurare și face încă obiectul unui plan de restructurare;

(v) în cazul unei întreprinderi care nu este o IMM, atunci când, în ultimii doi ani:

1. raportul datoriei/capitaluri proprii al întreprinderii este mai mare de 7,5; și

2. capacitatea de acoperire a dobânzilor calculată pe baza câștigului înainte de dobânzi, rate, depreciere și amortizare - EBITDA se situează sub valoarea 1,0;

m) IMM-uri - întreprinderile care îndeplinesc criteriile prevăzute în anexa I la Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare;

parte din fondurile proprii ale societății) conduce la un rezultat negativ care depășește jumătate din capitalul social subscris. În sensul acestei dispoziții, «societate cu răspundere limitată» se referă în special la tipurile de societăți comerciale menționate în anexa I la Directiva **2013/34/UE** a Parlamentului European și a Consiliului (*5), iar «capital social» include, dacă este cazul, orice capital suplimentar;

(ii) în cazul unei societăți în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății (alta decât o IMM care există de mai puțin de trei ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul propriu, așa cum reiese din contabilitatea societății, a dispărut din cauza pierderilor acumulate. În sensul prezentei dispoziții, «o societate în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății» se referă în special la acele tipuri de societăți menționate în anexa II la Directiva **2013/34/UE**;

(iii) atunci când întreprinderea face obiectul unei proceduri colective de insolvență sau îndeplinește criteriile prevăzute în dreptul intern pentru ca o procedură colectivă de insolvență să fie deschisă la cererea creditorilor săi;

(iv) atunci când întreprinderea a primit ajutor pentru salvare și nu a rambursat încă împrumutul sau nu a încetat garanția sau a primit ajutoare pentru restructurare și face încă obiectul unui plan de restructurare;

(v) în cazul unei întreprinderi care nu este o IMM, atunci când, în ultimii doi ani:

1. raportul datoriei/capitaluri proprii al întreprinderii este mai mare de 7,5; și

2. capacitatea de acoperire a dobânzilor calculată pe baza câștigului înainte de dobânzi, rate, depreciere și amortizare - EBITDA se situează sub valoarea 1,0;

l) IMM-uri - întreprinderile care îndeplinesc criteriile prevăzute în anexa I la Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare;

n) miniserie - operă audiovizuală structurată în episoade, alta decât serialul, sitcomul și telenovela, destinată a fi difuzată prin satelit, cablu sau internet, care înfățișează fapte de viață sau spune o poveste într-un număr de maximum 8 episoade, fiecare episod având o durată de maximum 60 de minute;

o) obligație de teritorializare a cheltuielilor - obligația impusă beneficiarilor de către administratorul schemei de ajutor de a cheltui o sumă minimă și/sau de a desfășura un nivel minim de activitate de producție pe teritoriul României, cu respectarea prevederilor art. 54 alin. (4) din Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare;

p) proiect eligibil - ansamblul activităților de producție a unei opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, care poate include toate sau numai unele din etapele de pregătire, filmare principală, postproducție;

q) serial - operă audiovizuală structurată în episoade, alta decât miniseria, sitcomul și telenovela, destinată a fi difuzată prin satelit, cablu sau internet pe parcursul mai multor sezoane, cu arc narativ care se încheie la finalul fiecărui sezon, având o durată de maximum 600 de minute sau 10 episoade pe sezon, cu o frecvență de maximum 1 sezon pe an și cel puțin 12 luni calendaristice între sezoane;

r) sitcom - operă audiovizuală realizată în proporție de 80% într-un platou de filmare în fața unei audiențe live sau înregistrate și a unor decoruri limitate ca număr, multicameră, respectiv filmare simultană cu maximum 3 camere, cu o durată de cel mult 30 de minute, al cărei scenariu nu are fir epic ce se dezvoltă pe mai multe episoade și care înfățișează situații comice ale unor personaje cu tipare predefinite neevolutive și pentru care producția unui episod nu necesită mai mult de 2 zile de filmare;

m) obligație de teritorializare a cheltuielilor - obligația impusă beneficiarilor de către administratorul schemei de ajutor de a cheltui o sumă minimă și/sau de a desfășura un nivel minim de activitate de producție pe teritoriul României, cu respectarea prevederilor art. 54 alin. (4) din Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare;

n) proiect eligibil - ansamblul activităților de producție a unei opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, care poate include toate sau numai unele din etapele de pregătire, filmare principală, postproducție și care îndeplinesc condițiile impuse de lege pentru a beneficia de prezenta schemă de ajutor de stat.

o) serial - operă audiovizuală, alta decât sitcomul și telenovela, structurată în mai multe episoade având fiecare o durată de minimum 30 de minute și un buget de cel puțin 100.000 EUR, care se poate derula pe parcursul unuia sau mai multor sezoane formate din cel mult 24 de episoade, indiferent de mediul prin care urmează a fi exploatată.

p) sitcom - operă audiovizuală realizată în proporție de 80% într-un platou de filmare în fața unei audiențe live sau înregistrate și a unor decoruri limitate ca număr, al cărei scenariu nu are fir epic ce se dezvoltă pe mai multe episoade și care înfățișează situații comice ale unor personaje cu tipare predefinite neevolutive și pentru care producția unui episod nu necesită mai mult de 2 zile de filmare.

s) telenovelă - operă audiovizuală destinată a fi difuzată pe un canal de televiziune cu o frecvență de cel puțin 3 ori pe săptămână, cu o durată de cel mult 60 de minute, care înfățișează fapte de viață și relațiile sufletești ale unui număr mare de personaje, în mod esențial melodramatic, al cărui scenariu prezintă un fir epic continuu, fără finalitate, care se desfășoară pe parcursul mai multor episoade (minimum 80). Un sezon conține până la 20 de episoade și perioada de timp dintre începutul unui sezon și începutul următorului trebuie să fie de minimum 12 luni;

ș) parodie - film de parodie - creația care preia motive și mijloace artistice dintr-o altă creație sau imită parțial o altă operă sau realitatea pentru a reda un efect comic. Procedeu predilect al parodiei este ironia;

t) proiect - ansamblul de activități specifice producției unei opere audiovizuale eligibile conform prezentei scheme de ajutor de stat;

ț) produs cultural - operă audiovizuală care este produs finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care este considerată eligibilă conform prevederilor prezentei hotărâri și îndeplinește condițiile minime conform testului cultural.

q) telenovelă - operă audiovizuală destinată a fi difuzată pe un canal de televiziune cu o frecvență de cel puțin 3 ori pe săptămână, cu o durată de cel mult 60 de minute, care înfățișează fapte de viață și relațiile sufletești ale unui număr mare de personaje, în mod esențial melodramatic, al cărui scenariu prezintă un fir epic continuu, fără finalitate, care se desfășoară pe parcursul mai multor episoade (minimum 80). Un sezon conține până la 40 de episoade și perioada de timp dintre începutul unui sezon și începutul următorului trebuie să fie de minimum 12 luni.

r) parodie - film de parodie - creația care preia motive și mijloace artistice dintr-o altă creație sau imită parțial o altă operă sau realitatea pentru a reda un efect comic. Procedeu predilect al parodiei este ironia;

s) proiect - ansamblul de activități planificate și organizate pentru realizarea unei unei opere audiovizuale eligibile conform prezentei scheme de ajutor de stat.

ș) produs cultural - operă audiovizuală care este produs finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care este considerată eligibilă conform prevederilor prezentei hotărâri și îndeplinește condițiile minime conform testului cultural.

t) film de animație – operă audiovizuală care include, integral sau predominant, imagini în mișcare realizate prin procese grafice și care poate include cadre și scurte secvențe realizate prin fixarea imaginii statice sau în mișcare a unor persoane reale;

ț) film de scurtmetraj - operă audiovizuală cu durata cel mult 60 de minute, excluzând genericul;

u) film de lungmetraj - operă audiovizuală cu durata de cel puțin 60 de minute, excluzând genericul;

v) film documentar - operă audiovizuală cu structură narativă nonficțională, bazată pe filmarea unor persoane, evenimente, peisaje sau obiecte din realitate, inclusiv prin utilizarea imaginilor de arhivă, cu scopul de a oferi punctul de vedere distinct al autorului asupra unui anumit subiect;

w) operă audiovizuală greu de realizat – realizat – acea operă audiovizuală care poate întâmpina dificultăți de ordin comercial prin îndeplinirea a minim 3 din următoarele criterii:

1. unica versiune originală a filmului este în limba română.
2. primul și al doilea film al unui regizor;
3. este un film de scurtmetraj, documentar sau film de animație;
4. are un buget de producție de maxim 1.000.000 Euro;
5. coproducțiile în care sunt implicate țări de pe lista Comitetului de asistență pentru dezvoltare (CAD) a OCDE, participarea acestora din urmă fiind de cel puțin 10% în cadrul coproducțiilor bilaterale și cel puțin 5% în cazul coproducțiilor multilaterale;

x) Lista CAD a OCDE - Lista Comitetului de asistență pentru dezvoltare (CAD) al OCDE: înseamnă toate țările și teritoriile eligibile pentru a primi asistență oficială pentru dezvoltare care sunt incluse în lista alcătuită de Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OCDE), actualizată la fiecare trei ani și disponibilă pe pagina web a OCDE.”

Art. 3

(1) Prezenta schemă de ajutor de stat are caracter multianual și se derulează până la data de 31 decembrie 2026, cu posibilitate de prelungire, cu respectarea Regulamentului (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare, și a prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. **77/2014** privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. **21/1996**, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Bugetul anual maxim al schemei este de 55 milioane EUR, echivalentul a 273,6 milioane lei, conform Regulamentului (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Bugetul prezentei scheme de ajutor de stat se alocă de către Ministerul Culturii în bugetul Oficiului de Film și Investiții Culturale. Se pot încheia acorduri de finanțare în baza prezentei scheme până la data de 31 decembrie 2026, cu respectarea legislației în domeniul ajutorului de stat, în limita creditelor de angajament aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă de ajutor de stat.

(4) Plata ajutorului de stat se efectuează în perioada 2018-2028, acoperind procentul din cheltuielile eligibile pentru producția de opere audiovizuale eligibile, efectuate pe teritoriul României, prevăzut în acordurile de finanțare încheiate, în limita creditelor bugetare aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă de ajutor de stat.

(5) Bugetul maxim al schemei de ajutor de stat este de 1.200.000 mii lei, respectiv echivalentul a aproximativ 241,12 milioane euro, defalcat astfel:

a) credite de angajament pentru emiterea de acorduri pentru finanțare pentru perioada 2018- 2026;

b) credite bugetare pentru plata ajutorului de stat pentru perioada 2018-2028.

(6) Bugetul maxim anual al schemei de ajutor de stat care poate fi angajat cuprinde, pe lângă bugetul prevăzut la alin. (2), și sumele stabilite cu această destinație, dar neutilizate în anii anteriori, ori pentru care acordurile de finanțare au fost revocate în limita bugetului anual maxim al schemei de ajutor de stat prevăzut la alin. (2) și în limita creditelor bugetare și de angajament aprobate prin legile bugetare anuale.

(7) Acordurile de finanțare se încheie în ordinea în care au fost emise hotărârile Comisiei de Film în România, în limita bugetului maxim anual prevăzut la alin. (2), în conformitate cu prevederile legilor bugetare anuale, și în limita bugetului total al schemei de ajutor de stat prevăzut la alin. (5).

(8) Numărul maxim estimat de beneficiari ai schemei este de 250 de producători.

(9) Oficiul va finaliza analiza proiectelor depuse în cadrul sesiunilor de apel de proiecte din anii 2018, 2019 și 2020 și preluate conform art. 2 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. **39/2023** privind înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **287/2023**, va solicita Comisiei de Film în România să emită hotărâri pentru cererile de finanțare care îndeplinesc condițiile legale aplicabile la data depunerii cererii de finanțare, va încheia acorduri de finanțare pentru proiectele aprobate de către Comisia de Film în România și va realiza plata cheltuielilor eligibile certificate, până la data de 31 decembrie 2024.

(10) Proiectele depuse în cadrul schemei de ajutor de stat după data de 30 septembrie 2023 vor fi analizate, soluționate și decontate conform procedurilor ce se vor aproba prin decizie a managerului Oficiului, adoptată în baza art. 10 alin. (3) și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(11) Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024:

a) depunerea cererilor de finanțare se realizează anual, în sesiune continuă, și începe de la data comunicată de către Oficiu pe site-ul său, în secțiunea dedicată;

b) pentru proiectele înregistrate și declarate eligibile prin hotărâre a Comisiei de Film în România, Oficiul va elibera

La articolul 3 alin. (11) se modifică și va avea următorul cuprins:

(11) Oficiul va gestiona aplicarea schemei de ajutor de stat în perioada 2024 - 2026, conform următoarei proceduri:

a) depunerea cererilor de înregistrare și a cererilor de finanțare se realizează anual, în sesiune continuă, și începe de la data comunicată de către Oficiu pe site-ul său, în secțiunea dedicată;

solicitanților certificate de eligibilitate în limita bugetului rămas după scăderea, din bugetul inițial al schemei de ajutor de stat prevăzut la alin. (5) lit. a), a valorii acordurilor de finanțare semnate pentru proiecte aprobate în sesiunile 2018, 2019 și 2020, care nu au fost revocate. Oficiul va actualiza periodic pe site-ul său bugetul total rămas disponibil pentru înregistrarea proiectelor;

c) cererea de finanțare se va depune în termen de maximum 30 de zile calendaristice de la data ultimei zile de filmare pe teritoriul României, în limita ajutorului de stat prevăzut în certificatul de eligibilitate;

d) pentru proiectele titulare ale unui certificat de eligibilitate valid și a căror cerere de finanțare a fost admisă prin hotărâre a Comisiei de Film în România, Oficiul va încheia cu solicitanții acorduri de finanțare, în limita bugetului maxim anual al schemei de ajutor de stat, prevăzut la alin. (2). Cererile de finanțare depuse după epuizarea bugetului anual vor fi analizate, în următorul an bugetar, păstrând ordinea dobândită în raport cu data depunerii cererii de finanțare;

e) Oficiul va deconta ajutorul de stat în baza unei cereri de plată, depusă în termen de 6 luni de la data semnării Acordului de finanțare, dar nu mai târziu de 2 ani de la data eliberării certificatului de eligibilitate, împreună cu raportul de audit și documentația indicată în procedura de selecție prevăzută la alin. (10).

b) pentru proiectele înregistrate și declarate eligibile prin hotărâre a Comisiei de Film în România, Oficiul va elibera solicitanților certificate de eligibilitate în limita bugetului rămas după scăderea, din bugetul inițial al schemei de ajutor de stat prevăzut la alin. (5) lit. a), a valorii acordurilor de finanțare semnate pentru proiecte aprobate în sesiunile 2018, 2019 și 2020, care nu au fost revocate. Oficiul va actualiza periodic pe site-ul său bugetul total rămas disponibil pentru înregistrarea proiectelor;

c) în limita valorii ajutorului de stat prevăzut în Certificatul de eligibilitate și cu încadrarea în valoarea maximă a ajutorului de stat ce poate fi acordată întregului proiect conform art. 8 alin. (3), cererea de finanțare se va depune la Oficiu în termen de maximum 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de filmare pe teritoriul României, respectiv maximum 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate de postproducție care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României, dar nu mai târziu de 1 decembrie 2026;

d) pentru proiectele titulare ale unui certificat de eligibilitate valid și a căror cerere de finanțare a fost admisă prin hotărâre a Comisiei de Film în România, Oficiul va încheia cu solicitanții acorduri de finanțare, în limita bugetului maxim anual al schemei de ajutor de stat, prevăzut la alin. (2), valoarea cumulată a ajutorului de stat acordată în baza acestor acorduri de finanțare pentru un proiect neputând depăși valoarea prevăzută la art. 8 alin. (3). Cererile de finanțare depuse după epuizarea bugetului anual vor fi analizate, în următorul an bugetar, păstrând ordinea dobândită în raport cu data depunerii cererii de finanțare, durata de valabilitate a certificatului de eligibilitate prelungindu-se automat în această situație, cu durata perioadei cuprinse între depunerea cererii de finanțare și semnarea Acordului de Finanțare;

e) Oficiul va deconta ajutorul de stat aferent cheltuielilor eligibile realizate pe teritoriul României, în baza unei cereri de plată, depusă în termen de 9 luni de la data semnării

	<p>Acordului de finanțare, dar nu mai târziu de 1 noiembrie 2028, împreună cu raportul de audit și documentația indicată în procedura de selecție prevăzută la alin. (10).</p> <p>La articolul 3, după alineatul 11, se introduce un nou alineat, alin. (12), cu următorul cuprins:</p> <p>(12) Prelungirea duratei de aplicare a schemei de ajutor de stat, modificarea, bugetului, a modalității de acordare a ajutorului de stat și a oricăror elemente necesare gestionării schemei de ajutor de stat, se realizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii, cu respectarea Regulamentului (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare, și a prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.</p>
<p>Art. 4</p> <p>(1) Ajutorul de stat acordat în baza prezentei scheme constă în:</p> <p>a) decontări financiare nerambursabile în cuantum de 35% din totalul cheltuielilor eligibile realizate pe teritoriul României cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de producția unei opere audiovizuale eligibile, precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice aferente implementării proiectului în România;</p> <p>b) decontări financiare nerambursabile în cuantum de 10% peste suma prevăzută la lit. a), cu condiția ca producția audiovizuală să promoveze o zonă geografică, un oraș sau România, destinațiile și obiectivele turistice românești din zona geografică sau orașul promovat ori limba, tradițiile și</p>	<p>Nemodificat.</p>

<p>obiceiurile românești în cadrul aceleiași producții audiovizuale, iar desfășurarea subiectului să fie explicită vizual.</p> <p>(2) Alocările prevăzute la alin. (1) se acordă în condițiile în care minimum 20% din bugetul total al proiectului se realizează pe teritoriul României.</p> <p>(3) Valoarea ajutorului de stat va fi exprimată în numerar, ca sumă brută, înainte de orice deducere de impozit sau de orice altă taxă. Taxa pe valoarea adăugată percepută pentru costurile sau cheltuielile eligibile, care este rambursabilă în temeiul legislației fiscale naționale aplicabile, nu este luată în considerare la calcularea intensității ajutorului și a costurilor eligibile.</p> <p>(4) Ajutoarele de stat se consideră acordate la data semnării Acordului de finanțare, indiferent de data la care ajutoarele se plătesc întreprinderii respective.</p>	
<p>Art. 4¹ Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, ajutorul de stat acordat în baza prezentei scheme constă în decontări financiare nerambursabile în cuantum de 30% din totalul cheltuielilor eligibile realizate pe teritoriul României, după depunerea cererii de înregistrare a proiectului, cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de producția unei opere audiovizuale eligibile, precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice aferente implementării proiectului în România.</p>	<p>La articolul 4¹, după alineatul (1) se introduc două noi alineate, alin. (2) și (3) care vor avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Ajutorul de stat prevăzut la alin. (1) se alocă prin semnarea de Acorduri de finanțare în perioada 2024 - 2026, cu decontare până la data de 31 decembrie 2028, în condițiile în care valoarea totală a cheltuielilor eligibile realizate în legătură cu implementarea proiectului pe teritoriul României respectă valorile minime prevăzute la art. 6¹.</p> <p>(3) Dispozițiile art. 4 alin. (3) și alin. (4) se aplică și proiectelor depuse începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024 .</p>
<p>Art. 5: Domeniu de aplicare (1) Prezenta hotărâre nu se aplică: a)ajutoarelor destinate activităților legate de exportul către terți sau către alte state membre, respectiv ajutoarelor legate direct de cantitățile exportate, de înființarea și funcționarea</p>	<p>Nemodificat.</p>

unei rețele de distribuție sau de alte costuri curente legate de activitatea de export;

b)ajutoarelor condiționate de utilizarea preferențială a produselor naționale față de produsele importate;

c)întreprinderilor care fac obiectul unui ordin de recuperare în urma unei decizii anterioare a organelor competente privind declararea unui ajutor de stat ca fiind ilegal și incompatibil cu piața comună sau, în cazul în care solicitantul a făcut obiectul unei astfel de decizii, aceasta trebuie să nu fi fost executată și ajutorul nerecuperat, inclusiv dobânda de recuperare aferentă;

d)ajutoarelor ad-hoc în favoarea unei întreprinderi astfel cum se menționează la lit. c);

e)ajutoarelor acordate întreprinderilor aflate în dificultate.

f)întreprinderilor care au legături cu țări ce se află pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale, precum și întreprinderilor care au fost condamnate pentru infracțiuni financiare grave, inclusiv, printre altele, pentru fraudă financiară, corupție, neplata obligațiilor fiscale și a celor în materie de securitate socială.

g)ajutoarelor acordate întreprinderilor care se află în stare de insolvență, faliment, reorganizare judiciară, dizolvare, lichidare sau se află în situații similare în urma unei proceduri de aceeași natură prevăzute de legislația sau de reglementările naționale.

(2) Prezenta schemă nu se aplică măsurilor de ajutor de stat care implică, prin ele însele, prin condițiile asociate sau prin metoda de finanțare, o încălcare nedisociabilă a dreptului Uniunii Europene, respectiv:

a)măsurilor de ajutor în cazul cărora acordarea de ajutoare este condiționată de obligația ca beneficiarul să aibă sediul în România sau să fie stabilit cu preponderență în România. Cu toate acestea, cerința de a avea un sediu sau o sucursală în statul membru care acordă ajutorul la momentul plății ajutorului este permisă;

<p>b) măsurilor de ajutor în cazul cărora acordarea de ajutoare este condiționată de obligația ca beneficiarul să utilizeze bunuri produse la nivel național sau servicii naționale.</p> <p>(3) În conformitate cu dispozițiile art. 1 alin. (4) lit. (c) din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare, prezenta schemă de ajutor de stat se aplică, prin derogare, întreprinderilor care nu se aflau în dificultate la 31 decembrie 2019, dar care au devenit întreprinderi aflate în dificultate în perioada 1 ianuarie 2020-31 decembrie 2021.</p>	
<p>Art. 6: Beneficiari și criterii de eligibilitate</p> <p>(1) Pot beneficia de prezenta schemă de ajutor de stat întreprinderile românești sau străine înregistrate și funcționând în conformitate cu prevederile legislației aplicabile în România sau în țara de origine, după caz, care îndeplinesc cumulativ următoarele condiții, indiferent de caracterul național sau internațional al proiectului eligibil:</p> <p>a) au obiect principal de activitate producția cinematografică, iar, în cazul întreprinderilor române, sunt înscrise în Registrul cinematografic;</p> <p>b) dețin calitatea de producător, coproducător și/sau de prestator de servicii de producție și produc filme de ficțiune de scurt, mediu și lungmetraj, miniserii sau seriale de televiziune, filme destinate distribuției direct pe suport video sau internet sau orice alt tip de suport, documentare artistice, filme de animație, parțial sau în întregime pe teritoriul României;</p> <p>c) în calitate de producător/coproducător dețin drepturile de proprietate intelectuală asupra operei ce va fi produsă sau, în cazul în care prestează servicii pentru o companie de producție străină, aceasta a achiziționat drepturile în scopul realizării producției;</p> <p>d) în cazul producătorilor străini trebuie să fie semnat un contract de coproducție sau acord de prestare servicii cu un producător român;</p>	<p>La articolul 6, alineatul (1), litera g) se modifică și va avea următorul cuprins:</p>

e) prezintă informații legate de bugetul total al producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, în cazul producțiilor ce se desfășoară în totalitate pe teritoriul României, iar, în cazul celor care se desfășoară parțial pe teritoriul României, informații legate de bugetul corespunzător cheltuielilor efectuate pe teritoriul României, pentru care se solicită ajutorul de stat;

f) fac dovada că nu au datorii la bugetul general consolidat din România.

g) fac dovada contribuției financiare proprii și a cofinanțatorilor la finanțarea proiectului în cazul producătorilor/coproducătorilor, iar în cazul prestatorilor de servicii, fac dovada angajamentului ferm al producătorului străin de a asigura contribuția financiară pentru producția proiectului. Contribuția financiară trebuie să acopere cel puțin bugetul total al producției, exclusiv TVA, mai puțin ajutorul de stat solicitat în baza prezentei scheme, cu respectarea prevederilor art. 15. Contribuția financiară proprie este constituită fie din resurse proprii, fie din resurse atrase, sub o formă care să nu facă obiectul niciunui alt ajutor public.

(2) În cazul coproducțiilor, coproducătorii vor delega o singură companie, care va reprezenta producția și va îndeplini calitatea de solicitant al prezentei schemei de ajutor.

(3) Pentru a fi considerate eligibile, proiectele trebuie să îndeplinească următoarele condiții cumulative:

a) se încadrează în categoria de produs cultural și nu defăimează țara, limba, ordinea de drept sau principiile constituționale, nu incită la război, ură națională, rasială, de clasă sau religioasă, discriminare pe criterii etnice, religioase, de sex sau orientare sexuală sau la separatism teritorial;

b) valoarea cheltuielilor eligibile totale în legătură cu implementarea proiectului este de cel puțin 100.000 euro.

(4) În termen de 10 zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, prin ordin al președintelui Comisiei Naționale de Strategiei și Prognoză, se stabilesc criteriile

g) fac dovada contribuției financiare proprii și a cofinanțatorilor la finanțarea proiectului în cazul producătorilor/coproducătorilor, iar în cazul prestatorilor de servicii, fac dovada angajamentului ferm al producătorului străin de a asigura contribuția financiară pentru producția proiectului, și, dacă este cazul, a finanțărilor obținute pentru proiect din alte surse publice, indiferent de țara de rezidență a instituției sau autorității finanțatoare, care să acopere cel puțin bugetul total al producției, exclusiv TVA, mai puțin ajutorul de stat solicitat în baza prezentei scheme, cu respectarea prevederilor art. 15. Contribuția financiară proprie este constituită fie din resurse proprii, fie din resurse atrase, sub o formă care să nu depășească intensitatea ajutorul de stat așa cum aceasta este stabilită prin art. 54 al Regulamentului UE nr. 651/2014 pentru operele audiovizuale.

<p>pentru încadrarea ca produs cultural. După stabilirea criteriilor pentru încadrarea în produs cultural și publicarea acestora, schema de ajutor de stat poate fi pusă în aplicare.</p> <p>(5) Pentru sesiunile de apel de proiecte organizate după data de 30 septembrie 2023, criteriile pentru încadrarea ca produs cultural se aprobă prin decizie a managerului Oficiului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu cel puțin 30 de zile calendaristice înainte de deschiderea sesiunii.</p>	<p>La articolul 6, alineatul (5) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(5) Pentru sesiunile de apel de proiecte organizate după data de 30 septembrie 2023, criteriile pentru încadrarea ca produs cultural se aprobă prin decizie a managerului Oficiului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu cel puțin 10 zile lucrătoare înainte de deschiderea sesiunii.</p>
	<p>După articolul 6, se introduce un nou articol, art. 6¹, care va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 6¹</p> <p>(1) Prin excepție de la dispozițiile art. 6 alin. (3) lit. b), începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, valoarea totală a bugetului în legătură cu implementarea proiectului pe teritoriul României trebuie să îndeplinească următoarele valori minime:</p> <p>a) 100.000 euro pentru proiectele care vizează realizarea unui film de lungmetraj;</p> <p>b) 100.000 euro pentru fiecare dintre episoadele unui proiect de tip serial, valoare determinată pe baza mediei bugetului total alocat pentru implementarea proiectului pe teritoriul României la numărul de episoade produse pe teritoriul țării;</p> <p>c) 50.000 euro pentru proiectele care vizează realizarea unui film documentar;</p> <p>d) 15.000 euro pentru proiectele care vizează realizarea unui film de scurt metraj, unui film de animație având o durată de cel puțin 5 minute, sau a unui serial de animație.</p> <p>(2) Sumele menționate la alin. (1) vor fi calculate la cursul valutar publicat de Banca Națională a României și aplicabil la data semnării Acordului de finanțare, dată la care se consideră acordat ajutorul de stat conform potrivit prezentei scheme.</p>

<p>Art. 7</p> <p>(1) În condițiile prezentei hotărâri, ajutorul de stat se acordă pentru producția de filme indiferent de mediul prin care sunt exploatate, precum filme de ficțiune de scurt, mediu și lungmetraj, miniserii sau seriale de televiziune, filme destinate distribuției direct pe suport video sau internet sau orice alt tip de suport, documentare artistice, filme de animație.</p> <p>(2) Ajutoarele acordate în baza prezentei scheme nu sunt rezervate unor activități specifice de producție sau unor părți individuale din lanțul valoric de producție. Ajutoarele pentru infrastructura studiourilor de filmare nu sunt eligibile în temeiul prezentei scheme.</p> <p>(3) În cazul solicitanților care își desfășoară activitatea atât în sectoarele/domeniile eligibile, cât și în sectoare/domenii neeligibile, aceștia pot beneficia de finanțare pentru domeniile de activitate eligibile, cu condiția prezentării documentelor contabile care atestă separarea evidenței acestor activități sau o distincție între costuri, astfel încât activitățile desfășurate în sectoarele excluse să nu beneficieze de ajutoare acordate în baza prezentei scheme.</p>	<p>La articolul 7, după alineatul (1) se introduce un nou alineat, alin. (1¹), care va avea următorul cuprins:</p> <p>(1¹) Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, operele audiovizuale eligibile pentru acordarea ajutorului de stat sunt: filme de scurtmetraj, filme de lungmetraj, seriale, filme documentare și seriale documentare, filme de animație și seriale de animație, destinate comunicării publice, indiferent de mediul pe care urmează a fi comunicate public și exploatate, care îndeplinesc cumulativ condițiile de eligibilitate prevăzute la art. 6 alin. (3) lit. a) și art. 6¹.</p>
<p>Art. 8: Cheltuieli eligibile</p> <p>(1) Sunt considerate cheltuieli eligibile, în conformitate cu prevederile art. 54 alin. (5) lit. (a) din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare, cheltuielile efectuate pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de producția unei opere audiovizuale eligibile, inclusiv costurile aferente îmbunătățirii accesibilității pentru persoanele cu handicap, respectiv următoarele categorii de cheltuieli:</p> <p>a) onorarii, salarii și alte plăți către persoane fizice în legătură cu activitatea acestora direct legată de realizarea unei opere audiovizuale eligibile, dacă veniturile pe care aceste persoane le obțin pentru sau în directă legătură cu implementarea proiectului eligibil sunt venituri impozabile în</p>	<p>Nemodificat.</p>

România potrivit dispozițiilor Codului fiscal, convențiilor fiscale bilaterale și acordurilor internaționale în vigoare la data obținerii venitului;

b) orice fel de plăți pentru bunuri furnizate și servicii prestate de către persoane juridice, dacă bunurile și/sau serviciile respective sunt direct legate de producția operei audiovizuale eligibile, dacă: persoana juridică care furnizează bunurile sau prestează serviciile are sediul social în România; persoana juridică este rezident fiscal în România și bunurile sunt furnizate și serviciile sunt prestate pe teritoriul României, indiferent de originea acestora.

(2) În sensul prezentei scheme, nu vor fi considerate cheltuieli eligibile pentru obținerea alocării financiare nerambursabile următoarele categorii:

a) orice cheltuieli realizate anterior datei depunerii cererii de înregistrare a proiectului, în conformitate cu prevederile schemei de ajutor de stat;

b) cheltuielile cu finanțarea proiectului;

c) garanții bancare legate de realizarea proiectului eligibil de ridicarea fondurilor;

d) cheltuieli pentru cadouri, flori pentru primirea persoanelor;

e) cheltuieli cu achiziționarea de active a căror achiziție a fost realizată cu o altă sursă de ajutor public;

f) orice alte cheltuieli care nu sunt relevante pentru dezvoltarea proiectului;

g) taxe bancare, dobândă și alte comisioane aferente creditelor;

h) amenzi, penalități, cheltuieli de judecată;

i) contribuția în natură;

j) cheltuielile colaterale care intervin dintr-un contract de leasing;

k) orice alte cheltuieli care intervin după livrarea filmului și care nu sunt relevante pentru producția proiectului;

l) cheltuieli pentru infrastructura studiourilor de filmare;

m) cheltuieli de marketing.

n) taxa pe valoarea adăugată;

<p>o) cheltuielile cu realizarea raportului de audit.</p> <p>(3) Valoarea maximă a ajutorului de stat nu poate depăși echivalentul în lei al sumei de 10 milioane euro pentru fiecare proiect finanțat din această schemă, calculat la data acordării ajutorului, în speță la data semnării Acordului de finanțare.</p>	
<p>Art. 9 Modalitatea de plată este următoarea:</p> <p>a) rambursarea a 35% din cheltuielile eligibile efectuate pentru prestații de servicii în domeniul producției de filme opere audiovizuale eligibile pe teritoriul României, la care se poate adăuga un quantum de 10%, în condițiile prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. b);</p> <p>b) ulterior finalizării producției pe teritoriul României a proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent, dar nu mai târziu de 2 ani de la încheierea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată însoțită de rapoartele zilnice de filmare sau documente echivalente și un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare și cu reglementările legale în vigoare. Totodată, în cazul în care producția nu a fost deja adusă la cunoștință publică, se va depune un contract pentru postproducție drept asigurare din partea solicitantului în scopul continuării proiectului, precum și o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției; începând cu data de 30 septembrie 2023, cererile de plată și documentația aferentă se vor depune la Oficiu;</p> <p>c) beneficiarul va depune la sediul Oficiului înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural final în maximum 5 ani de la data depunerii cererii de finanțare; în caz contrar, solicitantul se obligă să restituie quantumul ajutorului de stat, inclusiv al dobânzilor aferente, calculate în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.</p>	<p>Nemodificat.</p>

77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 9¹

Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, modalitatea de plată este rambursarea a 30% din totalul cheltuielilor eligibile efectuate pe teritoriul României după data depunerii cererii de înregistrare a proiectului pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de producția unei opere audiovizuale eligibile, în următoarele etape:

a) solicitantul depune la Oficiu o cerere de înregistrare a proiectului, însoțită de scenariu, bugetul estimativ și celelalte documentele prevăzute de procedura de selecție;

b) Comisia de Film în România evaluează cererea de înregistrare în baza criteriilor de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă și certifică, prin hotărâre, eligibilitatea proiectului, hotărâre în baza căreia Oficiul emite solicitantului certificatul de eligibilitate, cu o valabilitate de 2 ani de la data emiterii, dar nu mai târziu de 1 decembrie 2026;

c) solicitantul va notifica Oficiului data demarării proiectului și data începerii filmărilor, precum și suma lunară cheltuită cu implementarea proiectului în România;

d) ulterior finalizării implementării proiectului eligibil pe teritoriul României și cheltuirii bugetului aferent, dar nu mai târziu de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de

Articolul 9¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

Începând cu sesiunea de apel de proiecte deschisă în anul 2024, modalitatea de plată este rambursarea a 30% din totalul cheltuielilor eligibile efectuate pe teritoriul României după data depunerii cererii de înregistrare a proiectului pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de producția unei opere audiovizuale eligibile, în următoarele etape:

a) solicitantul depune la Oficiu o cerere de înregistrare a proiectului, însoțită de scenariu, bugetul estimativ și celelalte documentele prevăzute de procedura de selecție, înainte de începerea lucrului la proiectul respectiv pe teritoriul României;

b) Comisia de Film în România evaluează cererea de înregistrare în baza criteriilor de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă și certifică, prin hotărâre, eligibilitatea proiectului, hotărâre în baza căreia Oficiul emite solicitantului certificatul de eligibilitate, cu o valabilitate de până la 1 noiembrie 2026;

c) solicitantul va avea obligația de a demara proiectul pe teritoriul României în termen de maximum 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate și de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate, precum și de a notifica Oficiului data demarării proiectului și data începerii filmărilor și suma lunară cheltuită cu implementarea proiectului în România;

d) în termen de 60 de zile lucrătoare de la data ultimei zile de activitate care determină realizarea unor cheltuieli eligibile pe teritoriul României solicitate spre decontare, dar nu mai târziu

filmare pe teritoriul României și 2 ani de la emiterea certificatului de eligibilitate, solicitantul titular al unui certificat de eligibilitate valabil va depune la Oficiu o cerere de finanțare, însoțită de rapoartele zilnice de filmare sau documente echivalente și un contract pentru realizarea raportului de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu prezenta schemă de ajutor de stat și cu reglementările legale în vigoare;

e) Comisia de Film în România evaluează cererea de finanțare și, sub condiția îndeplinirii în continuare a criteriilor de eligibilitate prevăzute de schema de ajutor de stat și avute în vedere la emiterea certificatului de eligibilitate, emite o hotărâre de aprobare a cererii de finanțare, care va menționa valoarea maximă a ajutorului de stat ce poate fi acordat solicitantului după finalizarea raportului de audit, hotărâre în baza căreia Oficiul semnează cu solicitantul un acord de finanțare, în limita bugetului maxim anual al schemei de ajutor de stat, prevăzut la art. 3 alin. (2);

f) în termen de maximum 6 luni de la semnarea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată, însoțită de raportul de audit, documentele justificative ale cheltuielilor realizate de implementarea proiectului în România și celelalte documente prevăzute de procedura de decontare. Totodată, în cazul în care producția nu a fost deja adusă la cunoștința publică, se va depune o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției;

g) beneficiarul va depune la sediul Oficiului înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural final în maximum 5 ani de la data începerii filmărilor pe teritoriul României; în caz contrar, solicitantul se obligă să restituie cuantumul ajutorului de stat, inclusiv al dobânzilor aferente, calculate în

de data de 1 noiembrie 2026, solicitantul titular al unui certificat de eligibilitate valabil va depune la Oficiu o cerere de finanțare pentru cheltuielile eligibile ocazionate de implementarea proiectului pe teritoriul României, însoțită de rapoartele zilnice de filmare sau documente echivalente și un contract pentru realizarea raportului de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu prezenta schemă de ajutor de stat și cu reglementările legale în vigoare;

e) Comisia de Film în România evaluează cererea de finanțare și, sub condiția îndeplinirii în continuare a criteriilor de eligibilitate prevăzute de schema de ajutor de stat și avute în vedere la emiterea certificatului de eligibilitate, emite o hotărâre de aprobare a cererii de finanțare, care va menționa valoarea maximă a ajutorului de stat ce poate fi acordat solicitantului după finalizarea raportului de audit, hotărâre în baza căreia Oficiul semnează cu solicitantul un acord de finanțare, în limita bugetului maxim anual al schemei de ajutor de stat, prevăzut la art. 3 alin. (2);

f) în termen de maximum 9 luni de la semnarea Acordului de finanțare, dar nu mai târziu de 1 noiembrie 2028, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată, însoțită de raportul de audit, documentele justificative ale cheltuielilor realizate de implementarea proiectului în România și celelalte documente prevăzute de procedura de decontare. Totodată, în cazul în care producția nu a fost deja adusă la cunoștința publică, se va depune o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției;

g) beneficiarul va depune la sediul Oficiului înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural finalizat în maximum 5 ani de la data ultimei zile de filmare pe teritoriul României; în

<p>conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p>caz contrar, solicitantul se obligă să restituie cuantumul ajutorului de stat, inclusiv al dobânzilor aferente, calculate în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.</p>
<p>Art. 10</p> <p>(1) Prevederile prezentei hotărâri vor fi puse în aplicare de către furnizorul schemei de ajutor de stat și, începând cu data de 30 septembrie 2023, de administratorul schemei de ajutor de stat, respectiv Oficiul.</p> <p>(2) Oficiul va publica pe site-ul său invitația de a depune formulare de cerere de înregistrare a proiectelor și de finanțare în cadrul prezentei scheme de ajutor de stat și bugetul alocat semnării acordurilor de finanțare în anul respectiv.</p> <p>(3) Pentru sesiunile de apel de proiecte lansate după data de 30 septembrie 2023, lista documentelor care vor trebui depuse de aplicant în vederea demonstrării îndeplinirii criteriilor de eligibilitate, atât ale proiectului, cât și ale beneficiarului, detaliile privind cheltuielile eligibile și procedura de selecție a beneficiarilor/proiectelor vor fi stabilite prin decizie a managerului Oficiului, ce va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu cel puțin 30 de zile calendaristice înaintea deschiderii sesiunii de apel de proiecte.</p> <p>(4) Aplicații vor depune toate documentele care demonstrează îndeplinirea criteriilor de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă, inclusiv o declarație cu privire la ajutoarele de stat primite anterior - <i>de minimis</i> sau de stat - pentru finanțarea aceluiași costuri eligibile.</p> <p>(5) Înainte de semnarea Acordului de finanțare, Oficiul verifică respectarea tuturor criteriilor de eligibilitate</p>	<p>La articolul 10, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(3) Pentru sesiunile de apel de proiecte lansate după data de 30 septembrie 2023, lista documentelor care vor trebui depuse de aplicant în vederea demonstrării îndeplinirii criteriilor de eligibilitate, atât ale proiectului, cât și ale beneficiarului, detaliile privind cheltuielile eligibile și procedura de selecție a beneficiarilor/proiectelor vor fi stabilite prin decizie a managerului Oficiului, ce va fi publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, cu cel puțin 10 zile lucrătoare înaintea deschiderii sesiunii de apel de proiecte.</p>

<p>prevăzute în prezenta schemă, pentru fiecare aplicant în parte, pe baza hotărârilor emise de către Comisia de Film în România.</p>	
<p>Art. 11</p> <p>(1) Finanțarea proiectelor eligibile conform prezentei scheme de ajutor de stat se va realiza pe baze anuale și multianuale.</p> <p>(2) Ulterior finalizării proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent proiectului eligibil, dar nu mai târziu de 6 luni de la semnarea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată însoțită de un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre și cu prevederile prezentei hotărâri.</p> <p>(3) Raportul de audit va fi emis de către o societate de audit cu experiență dovedită în domeniul auditat de minimum 3 ani și va fi întocmit cu observarea prevederilor procedurii de selecție.</p> <p>(4) Auditorul își va asuma răspunderea profesională cu privire la modul de realizare a auditului, menționând atât documentele analizate, cât și metodologia de lucru aplicată.</p> <p>(5) Oficiul va efectua verificări proprii. Autoritatea va putea solicita completarea sau clarificarea raportului de audit.</p> <p>(6) Oficiul are obligația să aprobe cererea de plată în cel mult 10 zile de la data la care raportul de audit este complet. În măsura în care concluziile raportului de audit sunt incomplete, Oficiul va solicita completarea acestuia. Solicitantul are dreptul să depună completări în termen de maximum 30 de zile de la data primirii solicitării din partea Oficiului.</p> <p>(7) Plata efectivă se va realiza la solicitarea beneficiarului, în termen de 120 de zile de la data aprobării cererii de plată, astfel cum a fost confirmată în prealabil de către auditor, conform prezentului articol.</p>	<p>La articolul 11, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(2) Ulterior finalizării proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent proiectului eligibil, dar nu mai târziu de 9 luni de la semnarea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată însoțită de un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre și cu prevederile prezentei hotărâri.</p>

<p>Art. 12</p> <p>(1) Verificarea și evaluarea proiectelor eligibile vor fi efectuate de către o comisie, respectiv Comisia de Film în România.</p> <p>(2) Comisia de Film în România va fi formată dintr-un număr impar de membri, minimum 7 persoane, dintre care unul va fi președinte, numiți prin ordin al ministrului culturii dintre personalități din mediul universitar, reprezentanți ai mediului cultural și artistic, persoane cu experiență în domeniul cinematografiei, reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale specializate în politici publice, persoane cu experiență în afaceri, reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale specializate în politici publice, juriști, economiști cu experiență în domeniul finanțe/contabilitate și auditori cu experiență de minimum 3 ani în domeniul ajutoarelor de stat.</p> <p>(3) Atât persoanele propuse pentru Comisia de Film în România, cât și membrii familiilor acestora sau rudele până la gradul doi inclusiv nu pot participa în nicio calitate la realizarea unui proiect înscris în sesiunea respectivă de apel de proiecte.</p> <p>(4) Comisia de Film în România evaluează și verifică proiectele care îndeplinesc condițiile de eligibilitate pe principiul «primul venit, primul servit», în raport cu data, ora și minutul depunerii cererii de finanțare însoțite de documentația completă prevăzută de procedura de selecție aplicabilă sesiunii de apel de proiecte în care a fost depusă cererea, certifică, prin hotărâre, eligibilitatea proiectului și calitatea de beneficiar a solicitantului și propune semnarea Acordului de finanțare.</p> <p>(5) Ulterior primirii cererii de plată și a raportului de audit, Comisia de Film în România va emite hotărâri care vor certifica quantumul cheltuielilor eligibile care urmează să fie</p>	<p>La articolul 12, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Verificarea și evaluarea proiectelor eligibile vor fi efectuate de către o comisie, respectiv Comisia de Film în România, cu respectarea principiilor constituționale privind libertatea de exprimare și interdicția cenzurii.</p>
---	---

<p>plătite beneficiarilor. Comisia de Film în România nu va decide plata unei sume care să depășească suma menționată în certificatul de eligibilitate și în Acordul de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre și în conformitate cu prevederile prezentei scheme.</p> <p>(6) Componența și regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de Film în România se aprobă prin ordin al ministrului culturii, care va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, și pe paginile de internet ale Ministerului Culturii și Oficiului.</p> <p>(7) Hotărârile Comisiei de Film în România pot fi contestate la instanța de contencios administrativ, în termenele și în condițiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.</p>	
<p>Art. 13: Pragul de notificare Prezenta schemă este considerată exceptată de la obligația de notificare cât timp nu se depășește pragul de 55 de milioane euro pe schemă, anual.</p>	<p>Nemodificat.</p>
<p>Art. 14: Efectul stimulativ (1)Prezenta schemă se aplică numai ajutoarelor care au un efect stimulativ.</p> <p>(2) Se consideră că ajutoarele au un efect stimulativ dacă beneficiarul a prezentat furnizorului o cerere de înregistrare scrisă înainte de începerea lucrului la proiectul sau la activitatea respectivă.</p> <p>(3) Cererea de înregistrare conține cel puțin următoarele informații: a)denumirea întreprinderii și dimensiunea acesteia; b)descrierea proiectului, inclusiv data începerii și a încheierii acestuia; c)locul de desfășurare a proiectului;</p>	<p>Nemodificat.</p>

<p>d) lista costurilor proiectului;</p> <p>e) tipul de ajutor și valoarea finanțării publice necesare pentru proiect.</p>	
<p>Art. 15: Cumul</p> <p>(1) Pentru a stabili dacă pragul de notificare și intensitățile maxime ale ajutoarelor sunt respectate, va fi luată în considerare valoarea totală a ajutoarelor de stat acordate pentru activitatea sau proiectul care beneficiază de ajutor.</p> <p>(2) Ajutoarele cu costuri eligibile identificabile exceptate prin prezenta schemă pot fi cumulate</p> <p>a) orice alt ajutor de stat, atât timp cât măsurile respective vizează costuri eligibile identificabile diferite;</p> <p>b) orice alt ajutor de stat, în legătură cu aceleași costuri eligibile, care se suprapun parțial sau integral, numai în cazul în care cumulul respectiv nu duce la depășirea celui mai ridicat nivel de intensitate a ajutorului sau a celui mai mare quantum al ajutorului aplicabil respectivului ajutor potrivit dispozițiilor art. 54 alin. (6) și (7) din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(3) Ajutoarele de stat exceptate în temeiul prezentei scheme nu se cumulează cu niciun tip de ajutoare <i>de minimis</i> în raport cu aceleași costuri eligibile, dacă un astfel de cumul ar conduce la o intensitate a ajutorului care le depășește pe cele prevăzute în capitolul III din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare.</p> <p>(4) Pentru respectarea regulilor de cumul, solicitantul ajutorului de stat va prezenta o declarație pe propria răspundere în care va menționa informațiile referitoare la orice alt ajutor de stat și <i>de minimis</i> primit. Declarația va fi actualizată înainte de încheierea actului de acordare a ajutorului.</p> <p>(5) Taxa pe valoarea adăugată percepută pentru costurile sau cheltuielile eligibile, care este rambursabilă în temeiul legislației fiscale naționale aplicabile, nu este luată în</p>	<p>Nemodificat.</p>

<p>considerare la calcularea intensității ajutorului de stat acordat.</p>	
<p>Art. 15¹: Revocarea certificatului de eligibilitate și a Acordului de finanțare</p> <p>(1) Certificatele de eligibilitate sunt revocate în situația în care:</p> <p>a) solicitantul nu notifică Oficiului demararea proiectului pe teritoriul României în termen de 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;</p> <p>b) solicitantul nu notifică Oficiului valoarea cheltuielilor lunare realizate cu implementarea proiectului în România;</p> <p>c) solicitantul nu începe filmările pe teritoriul României în termen de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate;</p> <p>d) solicitantul, respectiv beneficiarul nu mai îndeplinește criteriile de eligibilitate prevăzute de schema de ajutor de stat;</p> <p>e) beneficiarul nu depune cererea de plată însoțită de raportul de audit în termen de 6 luni de la semnarea Acordului de finanțare;</p> <p>f) la cererea solicitantului sau a beneficiarului care nu mai poate implementa proiectul în România în termenele procedurale, respectiv demarare în termen de 60 de zile, filmare în termen de 9 luni.</p>	<p>Articolul 15¹ se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>(1) Certificatele de eligibilitate sunt revocate în situația în care:</p> <p>a) solicitantul nu notifică Oficiului demararea proiectului pe teritoriul României în termen de 60 de zile calendaristice de la data emiterii certificatului de eligibilitate;</p> <p>b) solicitantul nu notifică Oficiului valoarea cheltuielilor lunare realizate cu implementarea proiectului în România sau raportează mai mult de 6 luni consecutive fără cheltuieli eligibile.</p> <p>c) solicitantul nu începe filmările pe teritoriul României în termen de 9 luni de la data emiterii certificatului de eligibilitate;</p> <p>d) solicitantul, respectiv beneficiarul nu mai îndeplinește criteriile de eligibilitate prevăzute de schema de ajutor de stat;</p> <p>e) beneficiarul nu depune cererea de plată însoțită de raportul de audit în termen de 9 luni de la semnarea Acordului de finanțare;</p> <p>f) la cererea solicitantului sau a beneficiarului care nu mai poate implementa proiectul în România în termenele procedurale, respectiv demararea lucrului în termen de 60 de zile de la emiterea Certificatului de eligibilitate, demararea filmărilor în termen de 9 luni de la emiterea Certificatului de eligibilitate;</p>

<p>(2) Acordul de finanțare se revocă și ajutorul de stat plătit se recuperează în mod corespunzător, după caz, inclusiv dobânda de recuperare aferentă, în oricare dintre următoarele situații:</p> <p>a) se dovedește că beneficiarul a început lucrul la proiectul sau la activitatea respectivă înainte de depunerea unei cereri de înregistrare cu respectarea prevederilor prezentei scheme de ajutor de stat;</p> <p>b) în urma implementării proiectului nu rezultă că sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 6 alin. (3) lit. b);</p> <p>c) se dovedește că beneficiarul a dat declarații incomplete sau neconforme cu realitatea pentru a îndeplini criteriile de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă;</p> <p>d) în situația nerespectării obligației prevăzute la art. 9 lit. c) și art. 9¹ lit. g).</p>	<p>g) în situația proiectelor pentru care solicitantul nu notifică Oficiului realizarea de cheltuieli eligibile pe teritoriul României mai mult de 5 luni consecutiv.</p> <p>(2) Acordul de finanțare se revocă și ajutorul de stat plătit se recuperează în mod corespunzător, după caz, inclusiv dobânda de recuperare aferentă, în oricare dintre următoarele situații:</p> <p>a) se dovedește că beneficiarul a început lucrul la proiectul sau la activitatea respectivă înainte de depunerea unei cereri de înregistrare cu respectarea prevederilor prezentei scheme de ajutor de stat;</p> <p>b) în urma implementării proiectului nu rezultă că sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 6 alin. (3) lit. b);</p> <p>c) se dovedește că beneficiarul a dat declarații incomplete sau neconforme cu realitatea pentru a îndeplini criteriile de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă;</p> <p>d) în situația nerespectării obligației prevăzute la art. 9 lit. c) și a neîndeplinirii nejustificate a prevederilor art. 9¹ lit. g).</p> <p>e) în situația deschiderii procedurii insolvenței sau a procedurii falimentului împotriva beneficiarului, situație în care furnizorul se va înscrie la masa credală cu sumele reprezentând ajutorul de stat plătit, inclusiv dobânda de recuperare aferentă.</p>
<p>Art. 16: Reguli privind transparența, monitorizarea și raportarea</p> <p>(1) Ministerul Culturii și Oficiul au obligația să publice pe site-ul lor textul integral al schemei de ajutor de stat, perioada în care se pot înregistra cereri, bugetul anual, data epuizării bugetului anual/total al schemei, precum și formatul documentelor necesare pentru accesare. Raportarea și monitorizarea ajutoarelor acordate în baza prezentei scheme se fac în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și</p>	<p>La articolul 16, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:</p>

completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare, și ale Regulamentului privind procedurile de monitorizare a ajutoarelor de stat și *de minimis*, pus în aplicare prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. 441/2022.

(2) Oficiul va monitoriza respectarea condițiilor și a criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă de ajutor de stat pe toată perioada de derulare a acesteia, pentru a nu se depăși intensitatea maximă admisă și pentru a dispune măsurile care se impun în cazul nerespectării condițiilor din prezenta hotărâre sau din legislația națională ori europeană aplicabilă la momentul respectiv. Nerespectarea de către beneficiari a condițiilor prevăzute în prezenta schemă, precum și a oricăror obligații asumate în vederea obținerii finanțării determină aplicarea de către Oficiu a măsurilor necesare în vederea recuperării ajutoarelor de stat, inclusiv a dobânzilor aferente, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. **77/2014**, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Oficiul trebuie să păstreze înregistrări detaliate referitoare la ajutoarele acordate pentru toate proiectele în cadrul schemei de ajutor de stat. Aceste înregistrări care conțin toate informațiile necesare pentru a stabili dacă sunt respectate criteriile din reglementările europene în domeniu trebuie păstrate timp de 10 ani de la data acordării ultimului ajutor în cadrul schemei, inclusiv în ceea ce privește obligațiile de monitorizare și raportare. Oficiul comunică, în scris, întreprinderii beneficiare caracterul de ajutor al finanțării, tipul de ajutor acordat - ajutor de stat exceptat în baza art. 54 din Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare, cuantumul maxim al ajutorului ce poate fi acordat conform prezentei scheme.

(4) Beneficiarii ajutorului de stat acordat în baza prezentei scheme trebuie să păstreze toate documentele aferente

(2) Oficiul va monitoriza respectarea condițiilor și a criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă de ajutor de stat referitoare la proiecte, pe toată perioada de derulare a acesteia, pentru a nu se depăși intensitatea maximă admisă și pentru a dispune măsurile care se impun în cazul nerespectării condițiilor din prezenta hotărâre sau din legislația națională ori europeană aplicabilă la momentul respectiv, precum și respectarea condițiilor de eligibilitate privind sollicitanții, până la momentul decontării ajutorului de stat. Nerespectarea de către beneficiari a condițiilor prevăzute în prezenta schemă, precum și a oricăror obligații asumate în vederea obținerii finanțării determină aplicarea de către Oficiu a măsurilor necesare în vederea recuperării ajutoarelor de stat, inclusiv a dobânzilor aferente, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.

acestui timp de 10 ani și sunt obligați să le pună la dispoziția Oficiului sau a Consiliului Concurenței ori de câte ori le sunt solicitate.

(5) Oficiul, în calitate de autoritate responsabilă cu implementarea prezentei scheme de ajutor de stat, are obligația de a transmite Consiliului Concurenței toate datele și informațiile necesare pentru monitorizarea ajutoarelor de stat la nivel național, în formatul și în termenul prevăzut de **Regulamentul privind procedurile de monitorizare a ajutoarelor de stat și de minimis**, pus în aplicare prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. **441/2022**, precum și datele și informațiile necesare pentru întocmirea inventarului ajutoarelor de stat și a rapoartelor și informărilor necesare îndeplinirii obligațiilor României în calitate de stat membru al Uniunii Europene.

(6) Pentru a crea posibilitatea verificării ex ante a eligibilității potențialilor beneficiari ai schemei, în conformitate cu prevederile art. 29 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. **77/2014**, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare, Oficiul, în calitate de administrator al măsurii de ajutor de stat, are obligația încărcării în Registrul general al ajutoarelor de stat acordate în România (RegAS) a prezentei scheme, în termen de 10 zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a acesteia, respectiv de la data modificării acesteia.

(7) Acordurile de finanțare se vor încărca în RegAS de către administratorul schemei, în termen de 7 zile lucrătoare de la data semnării contractului de finanțare. Plățile realizate în cadrul acestor măsuri se vor încărca în RegAS în termen de maximum 10 zile de la data efectuării lor. Obligațiile de recuperare a ajutoarelor ilegale sau utilizate abuziv și rambursările efective ale respectivelor obligații se încarcă în termen de 7 zile lucrătoare de la data instituirii obligației de recuperare, respectiv de la data rambursării.

(8) Consiliul Concurenței poate solicita date și informații de la Oficiu atunci când din informațiile deținute rezultă că nu au fost respectate condițiile de acordare a ajutoarelor de stat. În situația în care datele transmise de către Oficiu nu clarifică aspectele sesizate, Consiliul Concurenței poate dispune o acțiune de control la întreprinderea beneficiară, cu respectarea prevederilor legale în vigoare. În această acțiune, echipa de control a Consiliului Concurenței va fi însoțită de reprezentanți ai Oficiului.

(9) Informațiile prevăzute în anexa III la Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare, privind fiecare ajutor individual care depășește echivalentul în lei al sumei de 100.000 euro vor fi publicate pe pagina națională www.ajutordestat.ro.

(10) Furnizorul va asigura publicarea anexei II - Informații privind ajutoarele de stat exceptate - la Regulamentul (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare, pe pagina proprie de internet, la adresa <http://www.cultura.ro/schema-srijin-productie-opere-audiovizuale>.

(11) În baza unei cereri scrise, emisă de Comisia Europeană, Oficiul va transmite acesteia, prin intermediul Consiliului Concurenței, în termen de 20 de zile lucrătoare sau în termenul fixat în cerere, toate informațiile pe care Comisia Europeană le consideră necesare pentru evaluarea respectării condițiilor stabilite prin prezenta hotărâre.

(12) Beneficiarii își asumă obligația ca, pe genericul filmului și în toate materialele publicitare, să menționeze faptul că filmul a fost realizat cu sprijinul financiar al Guvernului României, prin includerea următorului text: «Film realizat cu sprijinul Guvernului României».

(13) În conformitate cu dispozițiile art. 16 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. **77/2014**, aprobată cu modificări și

completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare, administratorul va informa Consiliul Concurenței în termen de 15 zile de la data aprobării schemei de ajutor de stat.

(14) Comisia Europeană este informată în termen de 20 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, potrivit prevederilor Regulamentului (UE) nr. **651/2014**, cu modificările și completările ulterioare.

(15) Ajutorul de stat care trebuie recuperat include și dobânda aferentă, datorată de la data plății până la data recuperării. Rata dobânzii aplicabile este cea stabilită potrivit prevederilor Regulamentului (UE) 2015/1.589 al Consiliului din 13 iulie 2015 de stabilire a normelor de aplicare a articolului 108 din **Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene**.

(16) Oficiul are obligația transmiterii, spre informare, Consiliului Concurenței, în termen de 5 zile lucrătoare de la adoptare, a deciziilor proprii prin care se dispune recuperarea ajutoarelor de stat acordate.

(17) În conformitate cu prevederile art. 42 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. **77/2014**, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare, administratorul va informa Consiliul Concurenței cu privire la intrarea în vigoare a prezentei scheme de ajutor de stat, precum și a oricărei modificări aduse măsurii de sprijin, în termen de 5 zile de la momentul la care acest eveniment a avut loc, cu excepția situațiilor în care se impune aplicarea prevederilor art. 15 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. **77/2014**, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. **20/2015**, cu modificările și completările ulterioare.

(18) În vederea recuperării ajutorului de stat, Oficiul are obligația aprobării, prin decizie a managerului, a normelor

metodologice proprii, până la data de 15 mai 2024. Acestea vor fi transmise Consiliului Concurenței, spre informare, în termen de 5 zile lucrătoare de la adoptare.	
---	--