

TABEL COMPARATIV

ORDONANȚĂ PENTRU MODIFICAREA ȘI COMPLETAREA

Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice

Nr. crt.	TEXT ÎN VIGOARE	TEXT PROPUȘ
1.	<p>Art. 9</p> <p>c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p>	<p>1. La articolul 9, litera c) se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>Art. 9</p> <p>c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională pentru umanitate sau cu valoare deosebită pentru România, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman.</p>
2.	<p>Art. 10</p> <p>(2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>2. Alineatul (2) al articolului 10 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(2) Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale este alcătuit pe baza unui model unic, aprobat prin ordin al ministrului culturii, la propunerea Comisiei Naționale a</p>

		Muzeelor și Colecțiilor.”
3.	<p>Art. 16 (1)Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(2)Schimbarea titlaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la propunerea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.</p>	<p>3. Articolul 16 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 16 (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, regională, județeană sau locală, după caz, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. (2) Schimbarea titlaturii muzeelor și colecțiilor publice se realizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la cererea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.”</p>
4.	<p>Art. 17 (2)Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>4. Alineatul (2) al articolului 17 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 17 (2) Înființarea muzeelor și a colecțiilor publice se efectuează cu avizul prealabil al Ministerului Culturii, doar cu includerea propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”</p>
5.	<p>Art. 18 (3)Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 17 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură</p>	<p>5. Alineatul (3) al articolului 18 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 18 (3)Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului Ministerului Culturii, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii acreditarea acestora; cererea de</p>

	<p>județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p>	<p>acreditare se depune la direcția pentru cultură județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.”</p>
<p>6.</p>	<p>Art. 21 (2)Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. 17 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 18.</p>	<p>6. Alineatul (2) al articolului 21 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 21 (2)Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului Ministerului Culturii, prevăzut la art. 17 alin. (2) și a acreditării prevăzute la art. 18.”</p>
<p>7.</p>	<p>Art. 34 (1)Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ și de avizare în domeniu al Ministerului Culturii. (2)În domeniul muzeelor și al colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții: a)propune reglementări de specialitate privind domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga</p>	<p>8. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:</p> <p>„Art. 34 (1)Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ în domeniu al Ministerului Culturii. (2)În domeniul muzeelor și al colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții: a)propune reglementări de specialitate privind domeniul</p>

	<p>rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p> <p>b)acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>c)elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d)emite avize prealabile în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e)elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>f)propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g)propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>h)avizează acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i)avizează prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii;</p> <p>j)avizează programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>k)propune Ministerului Culturii acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.</p>	<p>muzeelor și al colecțiilor publice, obligatorii pentru întreaga rețea de instituții muzeale și colecții publice, indiferent de forma de proprietate, administrare și finanțare;</p> <p>b)acordă aviz consultativ pentru aprobarea strategiei naționale de cercetare-dezvoltare din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>c)elaborează criteriile de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>d)emite propuneri în vederea înființării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>e)elaborează normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>f)propune Ministerului Culturii clasificarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>g)propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>h)propune acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională;</p> <p>i)propune prioritățile de dezvoltare a muzeelor și a colecțiilor publice aflate în subordinea Ministerului Culturii;</p> <p>j)propune programele de pregătire a specialiștilor din domeniul muzeelor și al colecțiilor publice;</p> <p>k)propune Ministerului Culturii acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.”</p>
8.		<p>9. La articolul 36, după alineatul (1), se introduce un nou alineat, alin. (1¹), cu următorul cuprins:</p> <p>„(1¹) În termen de maxim 1 an de la constatarea contravenției, persoanele fizice sau juridice de drept privat</p>

		sau public care înființează sau au înființat muzee și colecții publice sunt obligate să asigure acestora mijloacele necesare în vederea îndeplinirii criteriilor și condițiilor de acreditare.””
9.	Art. 40 (2)În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi*), Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, va elabora normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, precum și normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.	10. Alineatul (2) al articolului 40 se abrogă
		Articol II În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii va elabora normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.