

Tabel comparativ	
HG 421 /2018	Propuneri de modificare
<p>(2)Furnizorul prezentei scheme este Ministerul Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri</p>	<p>1. La articolul 1, alineatul (2) se va modifica și va avea următorul cuprins: „(2) Furnizorul prezentei scheme este Ministerul Culturii, iar administrator al schemei de ajutor de stat este Oficiul de Film și Investiții Culturale, denumit în continuare Oficiul.”</p>
<p>f)acord de finanțare - act juridic cu titlu oneros, încheiat între Ministerul Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri, în calitate de furnizor, pe de o parte, și beneficiar, pe de altă parte, prin care se aprobă spre finanțare, în baza prezentei scheme, un proiect cinematografic eligibil ca urmare a procesului de evaluare și verificare; <small>▶(la data 28-aug-2020 Art. 2, litera F. modificat de Art. I, punctul 3. din Hotarirea 712/2020)</small> g)întreprindere aflată în dificultate - în conformitate cu prevederile pct. 18 din Regulamentul (UE) nr. 651/2014 este o întreprindere care se află în cel puțin una dintre situațiile următoare: - în cazul unei societăți cu răspundere limitată (alta decât un IMM care există de cel puțin trei ani), atunci când mai mult de jumătate din capitalul său social subscris a dispărut din cauza pierderilor acumulate; - în cazul unei societăți în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății (alta decât un IMM care există de cel puțin trei ani), atunci când mai mult de jumătate din</p>	<p>2. La articolul 2, litera f) se va modifica și va avea următorul cuprins: „f) acord de finanțare - act juridic cu titlu oneros, încheiat între furnizorul schemei, respectiv administratorul schemei, pe de o parte, și beneficiar, pe de altă parte, prin care se aprobă spre finanțare, în baza prezentei scheme, un proiect cinematografic eligibil ca urmare a procesului de evaluare și verificare;”</p> <p>3. La articolul 2, litera g) se va modifica și va avea următorul cuprins: „g) întreprindere aflată în dificultate - în conformitate cu prevederile pct. 18 din Regulamentul (UE) nr. 651/2014 este o întreprindere care se află în cel puțin una dintre situațiile următoare:</p> <p>1. În cazul unei societăți comerciale cu răspundere limitată [alta decât un IMM care există de cel puțin 3 ani sau, în sensul eligibilității pentru ajutor pentru finanțare de risc, un IMM care îndeplinește condiția prevăzută la articolul 21 alineatul (3) litera (b) și care se califică pentru investiții pentru finanțare de risc în urma unui proces de diligență efectuat de un intermediar financiar selectat], atunci când mai mult de jumătate din capitalul său social subscris a dispărut din cauza pierderilor acumulate. Această situație</p>

capitalul propriu, așa cum reiese din contabilitatea societății, a dispărut din cauza pierderilor acumulate;

- atunci când întreprinderea face obiectul unei proceduri colective de insolvență sau îndeplinește criteriile prevăzute în dreptul intern pentru ca o procedură colectivă de insolvență să fie deschisă la cererea creditorilor săi;

- atunci când întreprinderea a primit ajutor pentru salvare și nu a rambursat încă împrumutul sau nu a încetat garanția sau a primit ajutoare pentru restructurare și face încă obiectul unui plan de restructurare;

- în cazul unei întreprinderi care nu este un IMM, atunci când, în ultimii doi ani: raportul datoriei/capitaluri proprii al întreprinderii este mai mare de 7,5 și capacitatea de acoperire a dobânzilor calculată pe baza metodologiei Earnings Before Interest, Taxes, Depreciation and Amortization, denumită în continuare EBITDA², se situează sub valoarea 1,0;

²EBITDA, Câștigul înainte de dobânzi, rate, depreciere și amortizare. [Hotarirea 90/2019](#)

h)intensitatea ajutorului - valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, înainte de deducerea impozitelor și a altor taxe;

▶(la data 28-aug-2020 Art. 2, litera H. modificat de Art. I, punctul 3. din [Hotarirea 712/2020](#))

i)obligatie de teritorializare a cheltuielilor - obligatia impusă beneficiarilor de către Comisia Națională de Strategie și Prognoză de a cheltui o sumă minimă și/sau de a desfășura un nivel minim de activitate de producție pe

survine atunci când deducerea pierderilor acumulate din rezerve (și din toate celelalte elemente considerate în general ca făcând parte din fondurile proprii ale societății) conduce la un rezultat negativ care depășește jumătate din capitalul social subscris. În sensul acestei dispoziții, «societate cu răspundere limitată» se referă în special la tipurile de societăți comerciale menționate în anexa I la Directiva 2013/34/UE a Parlamentului European și a Consiliului (*5), iar «capital social» include, dacă este cazul, orice capital suplimentar.

(*5)Directiva 2013/34/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 26 iunie 2013 privind situațiile financiare anuale, situațiile financiare consolidate și rapoartele conexe ale anumitor tipuri de întreprinderi, de modificare a Directivei 2006/43/CE a Parlamentului European și a Consiliului și de abrogare a Directivelor 78/660/CEE și 83/349/CEE ale Consiliului (JO L 182, 29.6.2013, p. 19).

2. În cazul unei societăți comerciale în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății [alta decât un IMM care există de cel puțin trei ani sau, în sensul eligibilității pentru ajutor pentru finanțare de risc, un IMM care îndeplinește condiția prevăzută la articolul 21 alineatul (3) litera (b) și care se califică pentru investiții pentru finanțare de risc în urma unui proces de diligență efectuat de un intermediar financiar selectat], atunci când mai mult de jumătate din capitalul propriu așa cum reiese din contabilitatea societății a dispărut din cauza pierderilor acumulate. În sensul prezentei dispoziții, «o societate comercială în care cel puțin unii dintre asociați au răspundere nelimitată pentru creanțele societății» se referă în special la acele tipuri de societăți menționate în anexa II la Directiva 2013/34/UE.

teritoriul României, cu respectarea prevederilor art. 54 alin. (4) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014.

(la data 20-feb-2019 Art. 2, litera I. modificat de Art. I, punctul 2. din Hotarirea 90/2019)

j)începerea lucrului la proiectul sau la activitatea respectivă - primul angajament ferm, prin care realizarea proiectului în România este irevocabilă; prospecțiunile preliminare pentru determinarea locației de realizare a proiectului, obținerea permiselor și realizarea studiilor nu sunt considerate drept începerea lucrului;

k)miniserie de televiziune - opera audiovizuală care înfățișează fapte de viață sau spune o poveste într-un număr de maximum 8 episoade, fiecare episod având o durată de maximum 60 de minute;

l)serial de televiziune - opera audiovizuală, alta decât sitcomul și telenovela, destinată a fi difuzată prin satelit, cablu sau internet pe parcursul mai multor sezoane. Un sezon va conține între 8 și 13 episoade, fiecare episod având o durată de maximum 45 de minute;

m)sitcom - operă audiovizuală realizată în proporție de 80% într-un platou de filmare în fața unei audiențe live sau înregistrate și a unor decoruri limitate ca număr, multicameră, respectiv filmare simultană cu maximum 3 camere, cu o durată de cel mult 30 de minute, al cărei scenariu nu are fir epic ce se dezvoltă pe mai multe episoade și care înfățișează situații comice ale unor personaje cu tipare predefinite neevolutive și pentru care

3.Atunci când întreprinderea face obiectul unei proceduri colective de insolvență sau îndeplinește criteriile prevăzute în dreptul intern pentru ca o procedură colectivă de insolvență să fie deschisă la cererea creditorilor săi.

4.Atunci când întreprinderea a primit ajutor pentru salvare și nu a rambursat încă împrumutul sau nu a încetat garanția sau a primit ajutoare pentru restructurare și face încă obiectul unui plan de restructurare.

5.În cazul unei întreprinderi care nu este un IMM, atunci când, în ultimii doi ani:

i). raportul datoriei/capitaluri proprii al întreprinderii este mai mare de 7,5; și

ii) capacitatea de acoperire a dobânzilor calculată pe baza EBITDA se situează sub valoarea 1,0. EBITDA, Câștigul înainte de dobânzi, rate, depreciere și amortizare.”

4. La articolul 2, literele h) și i) se modifica și vor avea următorul cuprins:

„h) intensitatea ajutorului - valoarea brută a ajutorului exprimată ca procent din costurile eligibile, înainte de deducerea impozitelor și a altor taxe;

i) obligație de teritorializare a cheltuielilor - obligația beneficiarilor de Oficiula cheltui o sumă minimă și/sau de a desfășura un nivel minim de activitate de producție pe teritoriul României, cu respectarea prevederilor art. 54 alin. (4) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014”.

5. La articolul 2, litera r) se va modifica și va avea următorul cuprins:

„r) produs cultural – opera audiovizuală, produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care este considerat eligibil

producția unui episod nu necesită mai mult de 2 zile de filmare;

n)telenovelă - operă audiovizuală destinată a fi difuzată pe un canal de televiziune cu o frecvență de cel puțin 3 ori pe săptămână, cu o durată de cel mult 60 de minute, care înfățișează fapte de viață și relațiile sufletești ale unui număr mare de personaje, în mod esențial melodramatic, al cărui scenariu prezintă un fir epic continuu, fără finalitate, care se desfășoară pe parcursul mai multor episoade (minimum 80). Un sezon va conține până la 20 de episoade și perioada de timp dintre începutul unui sezon și începutul următorului să fie de minimum 12 luni.

▶(la data 20-feb-2019 Art. 2, litera I. completat de Art. I, punctul 3. din **Hotărîrea 90/2019**)

o)parodie - film de parodie este creația care preia motive și mijloace artistice dintr-o altă creație sau imită parțial o altă operă sau realitatea pentru a reda un efect comic. Procedeu predilect al parodiei este ironia;

p)documentar - film bazat pe documente, care are drept scop să prezinte fapte reale din viață sau date informative dintr-un domeniu de activitate;

q)data demarării proiectului - data de la care sunt înregistrate de către beneficiar cheltuieli eligibile efectuate pe teritoriul României legate de bugetul producției pentru care se solicită prezentul ajutor de stat, beneficiarul având obligația de a începe filmările pe teritoriul României nu mai târziu de 9 luni de la data semnării Acordului de finanțare;

conform prevederilor prezentei scheme și îndeplinește condițiile minime conform Testului cultural”

<p>r)produs cultural - produsul finit al unor lucrări artistice și tehnice specifice domeniului, care este considerat eligibil conform prevederilor prezentei scheme și îndeplinește condițiile minime conform Testului cultural.</p>	
<p>Art 3 (1)Prezenta schemă de ajutor de stat are caracter multianual și se derulează până la data de 31 decembrie 2023, cu posibilitate de prelungire, cu respectarea Regulamentului (UE) nr. <u>651/2014</u> al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 187, cu modificările și completările ulterioare, și prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. <u>77/2014</u> privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. <u>21/1996</u>, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. <u>20/2015</u>, cu modificările și completările ulterioare. <small>▶(la data 28-aug-2020 Art. 3, alin. (1) modificat de Art. I, punctul 5. din <u>Hotarirea 712/2020</u>)</small> (2)Bugetul anual maxim al schemei este de 233 milioane lei, reprezentând echivalentul a aproximativ 50 milioane euro. (3)Bugetul prezentei scheme de ajutor de stat este prevăzut în bugetul Ministerului Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri. Se pot încheia acorduri de finanțare în baza</p>	<p>6. La articolul 3, alineatul (1) se va modifica și va avea următorul cuprins: „(1) Prezenta schemă de ajutor de stat are caracter multianual și se derulează până la data de 31 decembrie 2024, cu posibilitate de prelungire, cu respectarea Regulamentului (UE) nr. 651/2014 al Comisiei din 17 iunie 2014 de declarare a anumitor categorii de ajutoare compatibile cu piața internă în aplicarea articolelor 107 și 108 din tratat, publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene, seria L, nr. 187, cu modificările și completările ulterioare, și prevederilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare.”</p> <p>7. La articolul 3, alineatul (3) se va modifica și va avea următorul cuprins: „(3) Bugetul prezentei scheme de ajutor de stat este prevăzut în bugetul Oficiului de Film și Investiții Culturale, prin bugetul Ministerului Culturii. Oficiul poate încheia acorduri de finanțare în baza prezentei scheme până la data de 31 decembrie 2024, cu respectarea legislației în domeniul ajutorului de stat, în limita creditelor de angajament aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă ”</p>

<p>prezentei scheme până la data de 31 decembrie 2023, cu respectarea legislației în domeniul ajutorului de stat, în limita creditelor de angajament aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă.</p> <p>▶(la data 28-aug-2020 Art. 3, alin. (3) modificat de Art. I, punctul 5. din Hotarirea 712/2020):-</p> <p>(4)Plata ajutorului de stat se efectuează în perioada 2018-2025, acoperind maximum 45% din cheltuielile eligibile pentru producția de film efectuate pe teritoriul României, în baza acordurilor de finanțare încheiate, în limita creditelor bugetare aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă.</p> <p>▶(la data 28-aug-2020 Art. 3, alin. (4) modificat de Art. I, punctul 5. din Hotarirea 712/2020)</p> <p>▣(5)Bugetul maxim al schemei este de 1.200.000 mii lei, respectiv echivalentul a aproximativ 250 milioane euro, defalcate astfel:</p> <p>a)credite de angajament pentru emiterea de acorduri pentru finanțare pentru perioada 2018-2023;</p> <p>b)credite bugetare pentru plata ajutorului de stat pentru perioada 2018-2025</p>	<p>8. La articolul 3, alineatul (4) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(4) Plata ajutorului de stat se efectuează în perioada 2018-2027, acoperind maximum 45% din cheltuielile eligibile pentru producția de film efectuate pe teritoriul României, în baza acordurilor de finanțare încheiate, în limita creditelor bugetare aprobate anual prin legea bugetului de stat pentru această schemă.”</p> <p>9. La articolul 3, alineatul (5) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>”(5) Bugetul maxim al schemei este de 1.200.000 mii lei, respectiv echivalentul a aproximativ 250 milioane euro, defalcate astfel:</p> <p>a)credite de angajament pentru emiterea de acorduri pentru finanțare pentru perioada 2018-2024;</p> <p>b)credite bugetare pentru plata ajutorului de stat pentru perioada 2018-2027.”</p>
<p>Art. 4</p> <p>(1)Ajutorul de stat acordat în baza prezentei scheme constă în:</p> <p>a)alocări financiare nerambursabile în cuantum de 35% din totalul cheltuielilor eligibile cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de producția</p>	<p>10. La articolul 4 alineatul (1) litera b) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„b)alocări financiare nerambursabile în cuantum de 10% peste alocarea prevăzută la lit. a), cu condiția ca producția să promoveze o zonă geografică, un oraș sau România, destinațiile și obiectivele turistice</p>

<p>de film, precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice aferente implementării proiectului în România;</p> <p>b) alocări financiare nerambursabile în cuantum de 10% peste alocarea prevăzută la lit. a), cu condiția ca producția să promoveze o zonă geografică, un oraș sau România, destinațiile și obiectivele turistice românești din zona geografică sau orașul promovat ori limba, tradițiile și obiceiurile românești în producțiile audiovizuale finanțate în cadrul aceleiași producții cinematografice, iar desfășurarea subiectului filmului să fie explicită vizual.</p>	<p>românești din zona geografică sau orașul promovat ori limba, tradițiile și obiceiurile românești în producțiile audiovizuale finanțate în cadrul aceleiași producții cinematografice audiovizuale, iar desfășurarea subiectului filmului să fie explicită vizual.”</p>
<p>Art. 5: Domeniu de aplicare</p> <p>☐(1) Prezenta hotărâre nu se aplică:</p> <p>a) ajutoarelor destinate activităților legate de exportul către terți sau către alte state membre, respectiv ajutoarelor legate direct de cantitățile exportate, de înființarea și funcționarea unei rețele de distribuție sau de alte costuri curente legate de activitatea de export;</p> <p>b) ajutoarelor condiționate de utilizarea preferențială a produselor naționale față de produsele importate;</p> <p>c) întreprinderilor care fac obiectul unui ordin de recuperare neexecutat în urma unei decizii anterioare a organelor competente prin care un ajutor este declarat ilegal;</p> <p>d) ajutoarelor ad-hoc în favoarea unei întreprinderi astfel cum se menționează la lit. c);</p>	<p>11. La articolul 5 alineatul (1) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Prezenta hotărâre nu se aplică:</p> <p>a) schemelor de ajutoare care nu exclud în mod explicit plata unui ajutor individual acordat unei întreprinderi care face obiectul unui ordin de recuperare neexecutat, emis în urma unei decizii anterioare a Comisiei prin care un ajutor acordat de același stat membru a fost declarat ilegal și incompatibil cu piața internă, cu excepția schemelor de ajutoare destinate reparării daunelor provocate de anumite dezastre naturale și a schemelor de ajutoare care intră sub incidența articolului 19b, a secțiunii 2a, precum și a secțiunii 16 din capitolul III;</p> <p>b) ajutoarelor ad-hoc acordate unei întreprinderi menționate la litera (a);</p> <p>c) ajutoarelor acordate întreprinderilor aflate în dificultate, cu excepția schemelor de ajutoare destinate reparării daunelor provocate de anumite</p>

<p>e)ajutoarelor acordate întreprinderilor aflate în dificultate.</p> <p>f)întreprinderilor care au legături cu țări ce se află pe lista Uniunii Europene a jurisdicțiilor necooperante în scopuri fiscale, precum și întreprinderilor care au fost condamnate pentru infracțiuni financiare grave, inclusiv, printre altele, pentru fraudă financiară, corupție, neplata obligațiilor fiscale și a celor în materie de securitate socială.</p>	<p>dezastre naturale, a schemelor de ajutoare la înființare, a schemelor de ajutoare regionale de exploatare, a schemelor de ajutoare care intră sub incidența articolului 19b, a ajutoarelor pentru IMM-uri acordate în temeiul articolului 56f și a ajutoarelor acordate intermediarilor financiari în temeiul articolelor 16, 21, 22 și 39, precum și în temeiul secțiunii 16 din capitolul III, cu condiția ca întreprinderile aflate în dificultate să nu beneficieze de un tratament mai favorabil decât alte întreprinderi. Cu toate acestea, prezentul regulament se aplică, prin derogare, întreprinderilor care nu se aflau în dificultate la 31 decembrie 2019, dar care au devenit întreprinderi aflate în dificultate în perioada 1 ianuarie 2020-31 decembrie 2021..”</p>
<p>Art 6</p> <p>g)fac dovada contribuției financiare proprii sau a cofinanțatorilor la finanțarea proiectului în cazul producătorilor/coproducătorilor, iar în cazul prestatorilor de servicii fac dovada contribuției proprii a producătorului străin. Contribuția financiară trebuie să acopere cel puțin bugetul total al producției, exclusiv TVA, mai puțin ajutorul de stat solicitat în baza prezentei scheme, cu respectarea prevederilor art. 15.</p> <p>(4)În termen de 10 zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, prin ordin al președintelui Comisiei Naționale de Strategiei și Prognoză, se stabilesc criteriile pentru încadrarea ca produs cultural. După stabilirea criteriilor pentru încadrarea în produs cultural și publicarea acestora, schema de ajutor de stat poate fi pusă în aplicare.</p>	<p>12. La articolul 6 alineatul (1) litera g) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„g) fac dovada contribuției financiare proprii și a cofinanțatorilor la finanțarea proiectului în cazul producătorilor/coproducătorilor, iar în cazul prestatorilor de servicii fac dovada intenției producătorului străin de a asigura contribuția financiară pentru producția proiectului. Contribuția financiară trebuie să acopere cel puțin bugetul total al producției, exclusiv TVA, mai puțin ajutorul de stat solicitat în baza prezentei scheme, cu respectarea prevederilor art. 15.”</p> <p>13. La articolul 6 alineatul (4) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(4) Criteriile pentru încadrarea ca produs cultural se aprobă prin decizie a managerului Oficiului, cu cel puțin 30 de zile calendaristice înainte de deschiderea sesiunii de selecție.”</p>

<p>Art. 8: Cheltuieli eligibile</p> <p>☐(1) Sunt considerate cheltuieli eligibile, în conformitate cu prevederile art. 54 din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cheltuielile efectuate pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de implementarea unui proiect eligibil, respectiv următoarele categorii de cheltuieli:</p> <p>a) onorarii, salarii și alte plăți către persoane fizice în legătură cu activitatea acestora direct legată de implementarea proiectului eligibil dacă veniturile pe care aceste persoane le obțin pentru sau în directă legătură cu implementarea proiectului eligibil sunt venituri impozabile în România potrivit legislației fiscale române, convențiilor fiscale bilaterale și acordurilor internaționale în vigoare la data obținerii venitului;</p> <p>b) orice fel de plăți pentru bunuri furnizate și servicii prestate de către persoane juridice, dacă bunurile și/sau serviciile respective sunt direct legate de implementarea proiectului eligibil dacă: persoana juridică care furnizează bunurile sau prestează serviciile are sediul social în România; persoana juridică este rezident fiscal în România și bunurile sunt furnizate și serviciile sunt prestate pe teritoriul României, indiferent de originea acestora.</p>	<p>14. La articolul 8, partea introductivă de la alineatul (1) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(1) Sunt considerate cheltuieli eligibile, în conformitate cu prevederile art. 54 alin. (5) din Regulamentul (UE) nr. 651/2014, cu modificările și completările ulterioare, cheltuielile efectuate pentru furnizarea de bunuri și prestarea de servicii direct legate de producția unei opere audiovizuale eligibile, respectiv următoarele categorii de cheltuieli.”</p>
<p>Art. 9</p> <p>Modalitatea de plată este următoarea:</p> <p>a) rambursarea a 35% din cheltuielile eligibile efectuate pentru prestații de servicii în domeniul producției de filme pe teritoriul României, la care se poate adăuga un procent</p>	<p>15. La articolul 9, litere a) și b) se vor modifica și vor avea următorul cuprins:</p> <p>„a) rambursarea a 35% din cheltuielile eligibile efectuate pentru prestații de servicii în domeniul producției de opere audiovizuale eligibile pe teritoriul</p>

de 10%, în condițiile prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. b);

b) ulterior finalizării proiectului de film și utilizării fondurilor bugetare alocate, dar nu mai târziu de 2 ani de la încheierea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la autoritatea finanțatoare a schemei de ajutor de stat o cerere de plată însoțită de rapoartele zilnice de filmare și un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare și cu reglementările legale în vigoare. Totodată, se va depune un contract pentru post-producție ca o asigurare din partea solicitantului că se dorește continuarea proiectului și există șanse să fie realizat, precum și o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției;

c) beneficiarul va depune la sediul furnizorului schemei de ajutor de stat înregistrarea pe suport electronic a produsului cultural final în maximum 5 ani de la data depunerii cererii de finanțare; în caz contrar, solicitantul se obligă să restituie cuantumul ajutorului de stat, inclusiv al dobânzilor aferente, calculate în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996,

României, la care se poate adăuga un procent de 10%, în condițiile prevăzute la art. 4 alin. (1) lit. b);

b) ulterior finalizării producției pe teritoriul României și cheltuirii bugetului aferent, dar nu mai târziu de 2 ani de la încheierea Acordului de finanțare, solicitantul va depune la Oficiu o cerere de plată însoțită de rapoartele zilnice de filmare și un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare și cu reglementările legale în vigoare. Totodată, se va depune un contract pentru post-producție ca o asigurare din partea solicitantului că se dorește continuarea proiectului și există șanse să fie realizat, precum și o declarație pe propria răspundere că beneficiarul sau deținătorul drepturilor de proprietate intelectuală asupra producției audiovizuale, după caz, asigură fondurile necesare pentru finanțarea postproducției.”

<p>aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 20/2015, cu modificările și completările ulterioare</p>	
<p>Art. 10 (1)Prevederile prezentei hotărâri vor fi puse în aplicare de către furnizorul prezentei scheme de ajutor de stat, respectiv Comisia Națională de Strategie și Prognoză. (2)Comisia Națională de Strategie și Prognoză va publica, pe site-ul său: invitația de a depune formulare de cerere pentru prezenta schemă de ajutor de stat în fiecare an, până la data de 31 decembrie, pentru anul următor. <small>▶(la data 20-feb-2019 Art. 10, alin. (2) modificat de Art. I, punctul 10. din Hotarirea 90/2019)</small> (3)Lista documentelor care vor trebui depuse de aplicant în vederea demonstrării îndeplinirii criteriilor de eligibilitate, atât ale proiectului, cât și ale beneficiarului, detalii privind cheltuielile eligibile și procedura de selecție a beneficiarilor/proiectelor vor fi stabilite, în termen de 10 zile, prin ordin al președintelui Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză ce va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I. <small>▶(la data 28-aug-2018 Art. 10, alin. (3) a se vedea referințe de aplicare din Ordinul 202/2018)</small> <small>▶(la data 22-mai-2019 Art. 10, alin. (3) a se vedea referințe de aplicare din Ordinul 196/2019)</small> (4)Aplicanții vor depune toate documentele care demonstrează îndeplinirea criteriilor de eligibilitate prevăzute de prezenta schemă, inclusiv o declarație cu privire la ajutoarele de stat primite anterior (de</p>	<p>16. La articolul 10, alineatele (1) – (3) se vor modifica și vor avea următorul cuprins: „(1)Prevederile prezentei hotărâri vor fi puse în aplicare de către administratorul prezentei scheme de ajutor de stat, Oficiul de Film și Investiții Culturale. (2) Oficiul de Film și Investiții Culturale va publica, pe site-ul său: invitația de a depune formulare de cerere pentru prezenta schemă de ajutor de stat în fiecare an, până la data de 31 decembrie, pentru anul următor. (3)Lista documentelor care vor trebui depuse de aplicant în vederea demonstrării îndeplinirii criteriilor de eligibilitate, atât ale proiectului, cât și ale beneficiarului, detalii privind cheltuielile eligibile și procedura de selecție a beneficiarilor/proiectelor vor fi stabilite prin decizie a managerului Oficiului, ce va fi publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I cu cel puțin 30 de zile calendaristice înaintea deschiderii sesiunii de selecție.”</p>

<p>minimis sau de stat) pentru finanțarea aceluiași costuri eligibile.</p>	
<p>Art. 11 (1) Finanțarea proiectelor eligibile conform prezentei scheme de ajutor de stat se va realiza pe baze anuale și multianuale. (2) Ulterior finalizării proiectului de film și cheltuirii bugetului aferent proiectului eligibil, dar nu mai târziu de 2 ani de la emiterea Acordului de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre, solicitantul va depune la Comisia Națională de Strategie și Prognoză o cerere de plată însoțită de un raport de audit care să certifice suma cheltuielilor eligibile efectiv realizate în conformitate cu Acordul de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre și cu prevederile prezentei hotărâri. <small>▶(la data 20-feb-2019 Art. 11, alin. (2) modificat de Art. I, punctul 11. din Hotărârea 90/2019)</small> (3) Raportul de audit va fi emis de către o societate de audit cu experiență dovedită în domeniul auditat de minimum 3 ani. (4) Auditorul își va asuma răspunderea profesională cu privire la modul de realizare a auditului, menționând atât documentele analizate, cât și metodologia de lucru aplicată. (5) Comisia Națională de Strategie și Prognoză va efectua verificări proprii. Autoritatea va putea solicita completarea sau clarificarea raportului de audit. (6) Comisia Națională de Strategie și Prognoză are obligația să aprobe cererea de plată în cel mult 10</p>	<p>17. La articolul 11, referirile la „Comisia Națională de Strategie și Prognoză” se vor înlocui cu sintagma „Oficiu de Film și Investiții Culturale ”.</p>

zile de la data la care raportul de audit este complet. În măsura în care concluziile raportului de audit sunt incomplete, Comisia Națională de Strategie și Prognoză va solicita completarea acestuia. Solicitantul are dreptul să depună completări în termen de maximum 30 de zile de la data primirii solicitării din partea Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză.
(7)Plata efectivă se va realiza în termen de cel mult 120 de zile de la data aprobării cererii de plată astfel cum a fost confirmată în prealabil de către auditor, în temeiul prezentului articol.

Art. 12
(1) Verificarea proiectelor eligibile va fi efectuată de către o comisie care va purta denumirea de «Comisia de Film în România».
(2) Comisia de Film în România va fi formată dintr-un număr impar de membri, minimum 7 persoane, dintre care unul va fi președinte, numiți prin ordin al ministrului economiei, energiei și mediului de afaceri, dintre personalități din mediul universitar, reprezentanți ai mediului cultural și artistic, persoane cu experiență în domeniul cinematografiei, persoane cu experiență în afaceri, juriști, economiști cu experiență în domeniul finanțe/contabilitate și auditori cu experiență de minimum 3 ani în domeniul ajutoarelor de stat.
(3) Persoanele propuse atât pentru Comisia de Film în România, cât și membrii familiilor acestora sau rudele până la gradul doi inclusiv

18. La articolul 12, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(2) Comisia de Film în România va fi formată dintr-un număr impar de membri, minimum 7 persoane, dintre care unul va fi președinte, numiți prin ordin al ministrului culturii, dintre personalități din mediul universitar, reprezentanți ai mediului cultural și artistic, persoane cu experiență în domeniul cinematografiei, persoane cu experiență în afaceri, juriști, economiști cu experiență în domeniul finanțe/contabilitate și auditori cu experiență de minimum 3 ani în domeniul ajutoarelor de stat.”

19. La articolul 12, alineatul (4) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(4) Comisia de Film în România evaluează și verifică proiectele care îndeplinesc condițiile de eligibilitate pe principiul "primul venit, primul servit", în raport de data depunerii documentației complete, și certifică, prin hotărâre, eligibilitatea proiectului și calitatea de beneficiar al solicitantului și propune semnarea Acordului de finanțare.”

nu pot participa în nicio calitate la realizarea unui proiect cinematografic înscris în sesiunea respectivă de apel de proiecte.

(4) Comisia de Film în România evaluează și verifică proiectele cinematografice care îndeplinesc condițiile de eligibilitate pe principiul "primul venit, primul servit" și certifică, prin hotărâre, calitatea de beneficiar al solicitantului și propune semnarea Acordului de finanțare.

(5) Ulterior primirii raportului de audit, Comisia de Film în România va emite hotărâri care vor reprezenta certificarea cuantumului cheltuielilor eligibile care urmează să fie plătite beneficiarilor. Comisia de Film în România nu poate hotărî plata unei sume care să depășească suma menționată în Acordul de finanțare al măsurii de sprijin prevăzute de prezenta hotărâre și în conformitate cu prevederile prezentei scheme.

(6) Componenta și Regulamentul de organizare și funcționare al Comisiei de Film în România vor fi aprobate prin ordin al ministrului economiei, energiei și mediului de afaceri, care va fi publicat pe pagina de internet a autorității finanțatoare.

(7) Hotărârile Comisiei de Film în România pot fi contestate la instanța de contencios administrativ, în termenele și în condițiile prevăzute de Legea contenciosului administrativ nr. 554/2004, cu modificările și completările ulterioare.

20. La articolul 12, alineatul (6) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(6) Componenta Comisiei de Film în România se aprobă prin ordin al ministrului culturii, care va fi publicat pe pagina de internet a autorității finanțatoare.”

<p>Art. 15: Cumul</p> <p>(1) Pentru a stabili dacă pragul de notificare și intensitățile maxime ale ajutoarelor sunt respectate, va fi luată în considerare valoarea totală a ajutoarelor de stat acordate pentru activitatea sau proiectul care beneficiază de ajutor.</p> <p>(2) Ajutoarele cu costuri eligibile identificabile exceptate prin prezenta schemă pot fi cumulate</p> <p>a) orice alt ajutor de stat, atât timp cât măsurile respective vizează costuri eligibile identificabile diferite;</p> <p>b) orice alt ajutor de stat, în legătură cu aceleași costuri eligibile, care se suprapun parțial sau integral, numai în cazul în care cumulul respectiv nu are drept rezultat depășirea intensității maxime prevăzute de art. 54 alin. (6) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014.</p> <p><i>►(la data 20-feb-2019 Art. 15, alin. (2), litera B. modificat de Art. I, punctul 13. din Hotărîrea 90/2019)</i></p> <p>(3) Ajutoarele de stat exceptate în temeiul prezentei scheme nu se cumulează cu niciun tip de ajutoare de minimis în raport cu aceleași costuri eligibile dacă un astfel de cumul ar conduce la o intensitate a ajutorului care o depășește pe cea prevăzută în art. 54 alin. (6) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014.</p>	<p>1. La articolul 15, alineatul (2) litera b) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„b) orice alt ajutor de stat, în legătură cu aceleași costuri eligibile, care se suprapun parțial sau integral, numai în cazul în care cumulul respectiv nu are drept rezultat depășirea intensității maxime prevăzute de art. 54 alin. (6) și alin. (7) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014.”</p> <p>2. La articolul 15, alineatul (3) se va modifica și va avea următorul cuprins:</p> <p>„(3) Ajutoarele de stat exceptate în temeiul prezentei scheme nu se cumulează cu niciun tip de ajutoare de minimis în raport cu aceleași costuri eligibile dacă un astfel de cumul ar conduce la o intensitate a ajutorului care o depășește pe cea prevăzută în art. 54 alin. (6) și alin. (7) al Regulamentului (UE) nr. 651/2014.”</p>
<p>Art. 16: Reguli privind transparența, monitorizarea și raportarea</p> <p>(1) Comisia Națională de Strategie și Prognoză are obligația să publice pe site-ul său textul integral al schemei de ajutor de stat, perioada în care se pot înregistra cereri, bugetul anual, data epuizării</p>	<p>21. La articolul 16, toate referirile la „Comisia Națională de Strategie și Prognoză” și ”autoritatea finanțatoare a schemei de ajutor de stat” se vor modifica și se vor înlocui cu sintagma „Oficiul de Film și Investiții Culturale”.</p>

bugetului anual/total al schemei, precum și formatul documentelor necesare pentru accesare.

(2)Comisia Națională de Strategie și Prognoză va monitoriza respectarea condițiilor și a criteriilor de eligibilitate prevăzute în prezenta schemă pe toată perioada de derulare a acesteia, pentru a nu se depăși intensitatea maximă admisă și de a dispune măsurile care se impun în cazul nerespectării condițiilor din prezenta hotărâre sau din legislația națională ori europeană aplicabile la momentul respectiv. Nerespectarea de către beneficiari a condițiilor prevăzute în prezenta schemă, precum și a oricăror obligații asumate în vederea obținerii finanțării determină aplicarea de către autoritatea finanțatoare a schemei de ajutor de stat a măsurilor necesare în vederea recuperării ajutoarelor de stat, inclusiv a dobânzilor aferente, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. [77/2014](#) privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. [21/1996](#), aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. [20/2015](#), cu modificările ulterioare.

(3)Comisia Națională de Strategie și Prognoză trebuie să păstreze înregistrări detaliate referitoare la ajutoarele acordate pentru toate proiectele în cadrul schemei. Aceste înregistrări care conțin toate informațiile necesare pentru a stabili dacă sunt respectate criteriile din reglementările europene în domeniu trebuie păstrate timp de 10 ani de la data acordării ultimului ajutor în cadrul schemei.

(4)Beneficiarii ajutorului de stat acordat în baza prezentei scheme trebuie să păstreze toate

documentele aferente acestuia timp de 10 ani și sunt obligați să le pună la dispoziția autorității de implementare a schemei de ajutor de stat sau a Consiliului Concurenței ori de câte ori le sunt solicitate.

(5) Comisia Națională de Strategie și Prognoză, în calitate de autoritate responsabilă cu implementarea prezentei scheme de ajutor de stat regional, are obligația de a transmite Consiliului Concurenței toate datele și informațiile necesare pentru monitorizarea ajutoarelor de stat la nivel național, în formatul și în termenul prevăzut de Regulamentul privind procedurile de monitorizare a ajutoarelor de stat, pus în aplicare prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. [175/2007](#), precum și datele și informațiile necesare pentru întocmirea inventarului ajutoarelor de stat și a rapoartelor și informărilor necesare îndeplinirii obligațiilor României în calitate de stat membru al Uniunii Europene.

(6) Pentru a crea posibilitatea verificării ex-ante a eligibilității potențialilor beneficiari ai schemei, în conformitate cu prevederile art. 29 din [Regulamentul privind Registrul ajutoarelor de stat](#), pus în aplicare prin Ordinul președintelui Consiliului Concurenței nr. [437/2016](#), Comisia Națională de Strategie și Prognoză, în calitate de furnizor al măsurii de ajutor de stat, are obligația încărcării în Registrul general al ajutoarelor de stat acordate în România (RegAS) a prezentei scheme, în termen de 5 zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a acesteia.

(7)Contractele, plățile, obligațiile de recuperare a ajutoarelor și rambursarea efectivă a respectivelor obligații, aferente acestei măsuri, se vor încărca în RegAS în termen de 7 zile lucrătoare de la data semnării contractului de finanțare, respectiv de la data instituirii plăților, a obligațiilor de recuperare a ajutoarelor sau a rambursării efective a respectivelor obligații.

(8)Consiliul Concurenței poate solicita date și informații de la furnizorul de ajutor atunci când, din informațiile deținute, rezultă că nu au fost respectate condițiile de acordare a ajutoarelor de stat. În situația în care datele transmise de către furnizor nu clarifică aspectele sesizate, Consiliul Concurenței poate dispune o acțiune de control la întreprinderea beneficiară, cu respectarea prevederilor legale în vigoare. În această acțiune, echipa de control a Consiliului Concurenței va fi însoțită de reprezentanți ai furnizorului.

(9)Informațiile prevăzute în anexa III a Regulamentului (UE) **651/2014** privind fiecare ajutor individual care depășește echivalentul în lei al sumei de 500.000 euro vor fi publicate pe pagina națională www.ajutordestat.ro

(10)În baza unei cereri scrise, emisă de Comisia Europeană, Comisia Națională de Strategie și Prognoză va transmite acesteia, prin intermediul Consiliului Concurenței, în termen de 20 de zile lucrătoare sau în termenul fixat în cerere, toate informațiile pe care Comisia Europeană le consideră necesare pentru evaluarea respectării condițiilor stabilite prin prezenta hotărâre.

<p>(11) Beneficiarii își asumă obligația ca, pe genericul filmului și în toate materialele publicitare, să menționeze faptul că filmul a fost realizat cu sprijinul financiar al Guvernului României, prin includerea următorului text: "Film realizat cu sprijinul Guvernului României".</p> <p>(12) Comisia Europeană este informată în termen de 20 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri, potrivit prevederilor Regulamentului (UE) nr. 651/2014.</p> <p>(13) Ajutorul de stat care trebuie recuperat include și dobânda aferentă, datorată de la data plății până la data recuperării. Rata dobânzii aplicabile este cea stabilită potrivit prevederilor Regulamentului (UE) 2015/1589 al Consiliului din 13 iulie 2015 de stabilire a normelor de aplicare a articolului 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene.</p> <p>(14) Furnizorul are obligația transmiterii, spre informare, Consiliului Concurenței, în termen de 5 zile lucrătoare de la adoptare, a deciziilor proprii prin care se dispune recuperarea ajutoarelor de stat acordate.</p> <p>(15) În vederea recuperării ajutorului de stat, furnizorul are obligația emiterii, în termen de 30 de zile lucrătoare, prin ordin, de norme metodologice proprii care vor fi transmise Consiliului Concurenței, spre informare, în termen de 5 zile lucrătoare de la adoptarea acestora.</p>	