

## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

### **Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ**

#### **HOTĂRÂRE**

#### **privind organizarea și funcționarea Oficiului de Film și Investiții Culturale**

### **Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ**

#### **2.1.Sursa proiectului de act normativ**

Inițiativa Ministerului Culturii, în aplicarea art. 1 alin (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 39/2023 privind înființarea Oficiului de Film și Investiții Culturale, precum și pentru stabilirea unor măsuri instituționale referitoare la gestionarea schemei de ajutor de stat pentru sprijinirea culturii de film și producției de film în România

În conformitate cu obiectivele Ministerului Culturii, aprobate conform Programului de Guvernare 2023-2024, referitoare la operaționalizarea schemei de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice

#### **2.2.Descrierea situației actuale**

Prin efectul OUG nr. 39/2023, s-a înființat Oficiului de Film și Investiții Culturale, instituție de cultură specializată, care să preia administrarea schemei de ajutor de stat instituită prin H.G. nr. 421/2018. Furnizorul schemei de ajutor de stat instituită prin HG nr. 421/2018 a devenit Ministerul Culturii, iar administratorul acesteia, Oficiul de Film și Investiții Culturale, instituție publică de cultură având personalitate juridică, subordonată Ministerului Culturii, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, înființată prin fuziune prin contopire a Studioului de Creație Cinematografică din București și a Studioului VIDEO ART, instituții publice cu personalitate juridică, aflate în subordinea Ministerului Culturii, care se desființează.

Conform art. 1 alin (5) din OUG nr. 39/2023, în termen de 30 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, la propunerea Ministerului Culturii, se aprobă hotărârea Guvernului privind organizarea și funcționarea Oficiului. Înființarea Oficiului, respectiv desființarea prin fuziune a instituțiilor publice reorganizate vor produce efecte juridice la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri a Guvernului.

#### **2.3.Schimbări preconizate**

Prezenta Hotărâre reglementează măsurile referitoare la organizarea și funcționare Oficiului de Film și Investiții Culturale, obiectivele și atribuțiile acestuia, precum și modul de finanțare.

Oficiul urmărește îndeplinirea următoarelor obiective generale:

- a) promovarea pe plan internațional a valorilor cultural-artistice și a sectoarelor culturale naționale;
- b) dezvoltarea cooperării internaționale în domeniul cultural;

- c) susținerea sectoarelor culturale prin stimularea atragerii investițiilor și finanțării în domeniul producției de opere audiovizuale, proiectelor culturale și infrastructurii culturale pe teritoriul României;
- d) administrarea schemei de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice și a altor programelor similare de finanțare a producției și distribuției de opere audiovizuale și de proiecte culturale pe teritoriul României;
- e) sprijinirea și oferirea de asistență în legătură cu implementarea proiectelor culturale publice și private, naționale și străine, pe teritoriul României.

Pentru îndeplinirea obiectivelor menționate, Oficiul are atribuții principale referitoare la:

- a) formularea de propuneri pentru elaborarea de către Ministerul Culturii a strategiei de promovare a României ca destinație de investiții culturale;
- b) realizarea activităților și materialelor de promovare, în vederea stimulării investițiilor directe, autohtone și străine, în producția de opere audiovizuale, industria cinematografică, proiecte culturale și infrastructură culturală pe teritoriul României;
- c) dezvoltarea de programe și proiecte în colaborare cu alte instituții și entități, în vederea promovării și susținerii proiectelor culturale, atragerii de investiții în proiecte culturale și infrastructură culturală;
- d) gestionarea într-un sistem transparent a schemelor de ajutor de stat și programelor de finanțare administrate în domeniile sale de competență, conform legii;
- e) acordarea de sprijin investitorilor în identificarea resurselor artistice, culturale și conexe, a locațiilor de producție și a infrastructurii culturale pe teritoriul României;
- f) desfășurarea de activități de informare, documentare și consultanță în domeniul său de competență;
- g) organizarea de sesiuni de formare, cursuri și programe de specializare în domeniul său de activitate;
- h) realizarea de opere audiovizuale și alte materiale de promovare a patrimoniului cultural și a sectoarelor cultural-creative din România.

Oficiul este condus de către un manager, pe baza contractului de management, încheiat în urma concursului de proiecte de management, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare.

Managerul este ordonator terțiar de credite. În exercitarea atribuțiilor sale, managerul emite decizii și instrucțiuni, conform legii.

Cheltuielile curente și de capital ale Oficiului se finanțează din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

Finanțarea schemelor de ajutor de stat și a altor programe de finanțare gestionate de Oficiu se realizează de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, în limitele creditelor bugetare și de angajament aprobate sau din veniturile proprii.

Regulamentul de organizare și funcționare, precum și organigrama Oficiului se aprobă prin ordin al ministrului culturii, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Personalul existent în structura Studioului de Creație Cinematografică din București și a Studioului VIDEO ART se preia de către Oficiu și va fi încadrat în limita numărului maxim de posturi aprobat pentru Oficiu, beneficiind de drepturile salariale acordate, potrivit legii, pentru categoriile de funcții din cadrul instituției, în termen de 45 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Încadrarea personalului instituțiilor care se reorganizează în numărul de posturi aprobat și pe noile funcții din cadrul Oficiului, precum și stabilirea drepturilor salariale aferente se realizează în termen de maximum 45 de zile de la data intrării în vigoare a hotărârii prevăzute la alin. (5), cu respectarea regimului juridic aplicabil fiecărei categorii de funcții.

Numărul de posturi al Oficiului de Film se stabilește, prin ordin al ministrului culturii, cu încadrarea în numărul maxim de posturi prevăzut în Nota de la pct. II din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare.

Sediul Oficiului este stabilit în municipiul București, Piața Presei Libere nr. 1, sectorul 1, fostul sediul al Studioului VIDEO ART.

De asemenea, sunt stabilite elementele referitoare la patrimoniul instituției, precum și modul de realizare a protocolului de predare-preluare ce urmează a fi încheiat între Oficiu și cele două instituții care se desființează.

Totodată, ca o consecință a adoptării prezentei hotărâri, se modifică în mod corespunzător acte normative incidente, respectiv anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, și se abrogă art. 5, art. 5<sup>1</sup> și art. 5<sup>2</sup> din Hotărârea Guvernului nr. 527 din 4 septembrie 1992 și Hotărârea Guvernului nr. 600 din 24 mai 1990 privind înființarea Studioului de creație cinematografică în subordinea Ministerului Culturii.

## **2.4.**

### **Alte informații**

Nu au fost identificate

## **Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic**

### **3.1.**

#### **Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ**

Nu este cazul

### **3.2. Impactul social**

Nu este cazul

### **3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului**

Nu este cazul

### 3.4. Impactul macroeconomic

Nu este cazul

#### 3.4.1. Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici

Nu este cazul

#### 3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniul ajutoarelor de stat

Nu este cazul

### 3.5. Impactul asupra mediului de afaceri

Nu este cazul

### 3.6. Impactul asupra mediului înconjurător

Nu este cazul

### 3.7.

#### Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării

Nu este cazul

#### 3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile

Nu este cazul

### 3.9. Alte informații

Nu au fost identificate

## Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani), inclusiv informații cu privire la cheltuieli și venituri

-

ii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						

a) buget de stat, din acesta:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri si servicii							
b) bugete locale:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri și servicii							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri si servicii							
d) alte tipuri de cheltuieli							
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:							
a) buget de stat							
b) bugete locale							
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare							
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare							
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare							
4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente:							
a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și metodologia de calcul utilizată;							
b) declarație conform căreia majorarea de cheltuieli respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuieli prezentate în strategia fiscal-bugetară.							
4.8. Alte informații							
Punerea în aplicare a prezentei hotărâri și funcționarea Oficiului se asigură cu încadrarea în prevederile bugetare.							
<b>Secțiunea a 5-a:</b>							
<b>Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare</b>							

<p>5.1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:</p> <p>a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;</p> <p>b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p>	<p>a) se modifică anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 116 din 22 februarie 2010, cu modificările și completările ulterioare se abrogă:</p> <p>- Art. 5, art. 5<sup>1</sup> și art. 5<sup>2</sup> din Hotărârea Guvernului nr. 527 din 4 septembrie 1992 de reorganizare a unor instituții publice subordonate Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;</p> <p>- Hotărârea Guvernului nr. 600 din 24 mai 1990 privind înființarea Studioului de creație cinematografică în subordinea Ministerului Culturii.</p>
<p>5.2 Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>5.3. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE)</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>5.3.1.</p> <p>Măsuri normative necesare transpunerii directivelor UE</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>5.3.2.</p> <p>Măsuri normative necesare aplicării actelor legislative UE</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>5.6. Alte informații</p>	<p>Nu au fost identificate</p>
<p><b>Secțiunea a 6-a:</b> <b>Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ</b></p>	
<p>6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate</p>	<p>Nu este cazul</p>
<p>6.3. Informații despre consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale</p>	<p>Nu este cazul</p>

6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative	Nu este cazul
6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul necesită avizul:  Consiliului Legislativ
6.6. Alte informații	Nu au fost identificate.
<b>Secțiunea a 7-a</b>	
<b>Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ</b>	
7.1.  Informarea societății civile cu privire la elaborarea proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 22.06.2023.
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
<b>Secțiunea a 8-a Măsuri privind implementarea, monitorizarea și evaluarea proiectului de act normativ</b>	
8.1.  Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ	Conform legii.
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de **HOTĂRÂRE privind organizarea și funcționarea Oficiului de Film și Investiții Culturale**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**RALUCA TURCAN,  
MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM FAVORABIL:

**MARIUS-CONSTANTIN BUDĂI,  
MINISTRUL MUNCII ȘI SOLIDARITĂȚII SOCIALE**

**MARCEL-IOAN BOLOȘ,  
MINISTRUL FINANTELOR**

**ALINA-ȘTEFANIA GORGHIU,  
MINISTRUL JUSTIȚIEI**