



MINISTERUL CULTURII



**DOMNULUI ȘTEFAN-RADU OPREA
SECRETAR GENERAL AL GUVERNULUI
SECRETARIATUL GENERAL AL GUVERNULUI**

Inițiator: Ministerul Culturii

Titlul proiectului: Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

Vă transmitem, alăturat, varianta electronică **proiectului de Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil**, în vederea înscrierii pe agenda reuniunii pregătitoare, lit. d).

Proiectul de act normativ a fost afișat pe site-ul instituției noastre la data de 31.12.2025 în vederea consultării publice, în condițiile Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, precum și a consultării preliminare interinstituționale, urmând ca eventualele propuneri sau opinii să fie transmise până la data de 11.01.2026, conform dispozițiilor alin. (4) al art. 7 din actul normativ menționat anterior.

Cu aleasă considerație,

**Camelia MARCU
Secretar General**



NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 - Titlul proiectului de act normativ
Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil
Secțiunea a 2-a - Motivul emiterii actului normativ
2.1 Sursa proiectului de act normativ
Inițiativa Ministerului Culturii Prezentul proiect de ordonanță a fost elaborat în temeiul art. 1 pct. X poz. 2 din Legea nr. 244/2025 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1194 din 23.12.2025.
2.2 Descrierea situației actuale Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare, reglementează regimul juridic general al bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil și activitățile specifice de protejare a acestora. De la intrarea în vigoare, Legea nr. 182/2000 a suferit o serie de modificări și completări. Cu toate acestea, realitățile sociale în continuă schimbare fac necesară adaptarea cadrului normativ specific protejării bunurilor aparținând patrimoniului cultural național mobil la situațiile concrete, întâlnite în practică. Demersul legislativ urmărește actualizarea cadrului normativ, cu scopul de a asigura, promova la nivel internațional patrimoniul cultural, precum și de a îmbunătăți regimul de protejare a patrimoniului cultural național mobil. Cadrul legislativ ce reglementează circulația bunurilor culturale mobile în afara teritoriului României este conturat de următoarele acte normative : - Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată; - H.G. nr. 518/2004, privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare.

Proiectul de Ordonanță a Guvernului vizează permiterea, în anumite condiții, a utilizării bunurilor culturale mobile clasate funcționale; astfel, este necesară crearea cadrului legal pentru ca în anumite situații să poată fi utilizate bunurile culturale mobile clasate, cu respectarea destinației și specificului acestora, precum și a condițiilor de conservare și de punere în valoare (spre ex. utilizarea unei viori *Stradivarius* în cadrul evenimentelor culturale).

De asemenea, sunt necesare clarificări referitoare la contractele speciale încheiate pentru organizarea unor expoziții, pentru restaurarea, expertizarea și investigarea în laboratoare specializate sau pentru realizarea unor proiecte culturale pe teritoriul național sau cu ocazia exportului de bunuri culturale mobile clasate, contracte care trebuie să conțină clauze clare privind obligațiile persoanei juridice străine, cel puțin cu privire la asigurarea pazei, protecției și a condițiilor de mediu în care sunt depozitate/expuse bunurile. Totodată, sunt necesare clarificări privind modalitățile și limitele dreptului de folosință transmis și a răspunderii părților.

Se impune reformularea întregului art. 38 pentru includerea tuturor operațiunilor privind circulația bunurilor culturale mobile.

Având în vedere situațiile întâlnite în practică după introducerea în legea art. 34¹, se impune completarea și clarificarea conținutului Hotărârii Guvernului pentru aprobarea măsurilor privind organizarea unor expoziții în străinătate sau realizarea unor proiecte culturale internaționale de către instituțiile publice muzeale aflate în subordinea Ministerului Culturii.

De asemenea, se impune modificarea și completarea art 37, pentru a asigura claritatea cadrului legal primar referitor la procedura de emitere a certificatului de export, respectiv detalierea procedurii de formulare a propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și a aprobării ministrului culturii.

2.3 Schimbări preconizate

Se propune modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 prin introducerea unor dispoziții care să răspundă atât nevoilor pe termen scurt, cât și celor pe termen mediu, în scopul întăririi protecției patrimoniului cultural național. În mod specific, se urmărește:

- instituirea unor măsuri clare privind protecția și paza bunurilor culturale mobile, inclusiv stabilirea condițiilor de securitate necesare pentru ca aceste bunuri să poată fi expuse în străinătate, asigurând astfel integritatea și conservarea lor pe durata deplasărilor și expozițiilor internaționale;
- adoptarea unor măsuri suplimentare pentru facilitarea organizării și desfășurării în cele mai bune condiții a expozițiilor internaționale, ceea ce va contribui atât la promovarea patrimoniului cultural național, cât și la consolidarea imaginii României pe plan extern, prin garantarea unui standard ridicat de protecție și prezentare a valorilor culturale.

Utilizarea instrumentelor muzicale și a bunurilor de importanță tehnică clasate în categoria tezaur, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice, de drept public sau privat, poate fi permisă, la organizarea de spectacole, parade ale modei și ca recuzită teatrală și cinematografică, în condiții contractuale specifice, cu respectarea normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.

Aceste modificări/completări se justifică prin faptul că există situații, manifestări culturale de interes regional, național ori internațional care reclamă utilizarea de către unii instrumentisti/artiști de excepție a unor instrumente muzicale de acest fel (clasate). Totodată, utilizarea în anumite condiții a acestor instrumente poate fi benefică pentru buna menținere a calităților sonore/muzicale ale acestor instrumente. Tot astfel, utilizarea și punerea în valoare a unor bunuri culturale de natură tehnică, locomotive cu abur sau altele similare poate servi dezvoltării comunității locale și turismului cultural.

De asemenea, sunt prevăzute referiri la contractele speciale încheiate pentru organizarea unor expoziții, pentru restaurarea, expertizarea și investigarea în laboratoare specializate sau pentru realizarea unor proiecte culturale pe teritoriul național sau cu ocazia exportului de bunuri culturale mobile clasate, contracte care vor conține clauze clare privind obligațiile persoanei juridice străine, cel puțin cu privire la asigurarea pazei, protecției și condițiilor de mediu în care sunt ținute/expuse, la modalitățile și limitele dreptului de folosință transmis.

Este creat cadrul legislativ primar pentru modificarea H.G. nr. 518/2004, inclusiv cu privire la eliminarea condiției de autentificare la notariat a contractelor internaționale, dacă legea din statul gazdă nu o prevede.

În privința măsurilor referitoare la organizarea expozițiilor internaționale, precizăm faptul că la art. 34¹ se fac referiri cu privire la conținutul HG, respectiv la faptul că în cuprinsul hotărârii Guvernului pentru aprobarea măsurilor privind organizarea unor expoziții în străinătate sau realizarea unor proiecte culturale internaționale de către instituțiile publice muzeale aflate în subordinea Ministerului Culturii, se vor prevedea instituțiile și autoritățile implicate în organizarea expoziției, modalitățile de colaborare și instituția care suportă cheltuielile cu organizarea expoziției.

Totodată, se are în vedere modificarea și completarea art. 37, pentru a asigura claritatea cadrului legal primar referitor la emiterea certificatului de export. Completările sunt necesare pentru asigurarea punerii în aplicare a modificărilor aduse de OG nr. 22/2024 cu privire la alin (4) al art. 37, respectiv aspecte care detaliază procedura de formulare a propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și a aprobării ministrului culturii.

Se impune reformularea/completarea întregului art. 38 pentru includerea tuturor operațiunilor privind circulația bunurilor culturale mobile, respectiv pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații științifice de laborator, restaurare, expertizare sau pentru utilizarea lor în cadrul unor proiecte culturale conform specificului bunului cultural mobil.

2.4. Alte informații	
Nu este cazul.	
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
3.1. Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ	Nu este cazul.
3.2. Impactul social	Nu este cazul.
3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului	Nu este cazul.
3.4. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
3.4.1. Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici	Nu este cazul.
3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniul ajutoarelor de stat	Nu este cazul.
3.5. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul.
3.6. Impactul asupra mediului înconjurător	Nu este cazul.
3.7. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării	Nu este cazul.
3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile	Nu este cazul.
3.9. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani), inclusiv informații cu privire la cheltuieli și venituri	

- mii lei (RON) -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
d) alte tipuri de venituri						
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						

d) alte tipuri de cheltuieli						
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majoritatea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente: a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și metodologia de calcul utilizată b) declarație conform căreia majorarea de cheltuială respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuieli prezentate în strategia fiscal-bugetară	Nu e cazul					
4.8. Alte informații						
Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
5.1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:	Se elaborează: În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe vor fi modificate corespunzător Normele privind exportul definitiv sau					

	temporar al bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 370 din data de 28 aprilie 2004.
5.2. Impactul asupra legislației în domeniul achizițiilor publice	Nu au fost identificate.
5.3. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE) 5.3.1. Măsuri normative necesare transunerii directivelor UE 5.3.2. Măsuri normative necesare aplicării actelor legislative UE	Modificările propuse nu afectează dispozițiile din Legea nr. 182/2000, care au asigurat transpunerea Directivei <u>2014/60/UE</u> a Parlamentului European și a Consiliului din 15 mai 2014 privind restituirea obiectelor culturale care au părăsit ilegal teritoriul unui stat membru și de modificare a Regulamentului (UE) nr. <u>1.024/2012</u> (Reformare), publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene seria L, nr. 159 din 28 mai 2014.
5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu au fost identificate
5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate	Nu au fost identificate.
5.6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative.	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	
6.3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale,	Proiectul va fi transmis spre consultare structurilor asociative conform HG nr. 635/2022 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative.

6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită Avizul a) Consiliului Legislativ
6.6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
7.1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ a fost afișat pe pagina de internet a Ministerului Culturii, conform prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică în data de 31.12.2025.
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
Secțiunea a 8-a Măsurile privind implementarea, monitorizarea și evaluarea proiectului de act normativ	
8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ	Nu este cazul.
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

DEMETER ANDRÁS ISTVÁN

MINISTRUL CULTURII



AVIZĂM :

OANA-SILVIA ȚOIU

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

ALEXANDRU NAZARE

MINISTRUL FINANTELOR

MARIAN-CĂTĂLIN PREDOIU
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL
AFACERILOR INTERNE

RADU MARINESCU
MINISTRUL JUSTIȚIEI

TÁNCZOS BARNA

VICEPRIM-MINISTRU

Ordonanță pentru modificarea și completarea Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată și al art.1 pct. X, poz. 2 din Legea nr. 244/2025 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță.

Art. I

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 259 din 9 aprilie 2014, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Alineatul (4) al articolului 23 se modifică și va avea următorul cuprins:

„(4) Prin excepție de la prevederile alin. (1) lit. e), utilizarea instrumentelor muzicale, precum și a bunurilor culturale de natură tehnică, clasate, indiferent de proprietar, poate fi permisă, pe bază de contract, cu aprobarea Ministrului Culturii, în baza propunerii prealabile a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, în considerarea unui raport de expertiză întocmit de un conservator/restaurator acreditat în domeniul din care face parte bunul respectiv.,,

2. La articolul 23 după alin. (4) se introduce un alineat nou, alin. (5), cu următorul cuprins:

„(5) Contractele prevăzute la alin. (4) vor conține clauze clare privind obligațiile părții beneficiare, cel puțin cu privire la asigurarea pazei și protecției, mediul în care sunt depozitate/expuse/utilizate, modalitățile și limitele dreptului de folosință transmis, răspunderea părților.”

3. La articolul 28, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(1) Lucrările de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate se efectuează numai de către conservatori și restauratori acreditați, respectiv de laboratoare sau ateliere autorizate, pe bază de contracte speciale încheiate în acest scop care vor conține clauze clare privind obligațiile conservatorului, restauratorului, laboratorului sau atelierului, cel puțin cu privire la mediul în care sunt ținute, procedura de restaurare/ conservare, asigurarea pazei și protecției, modalitățile și limitele dreptului de folosință transmis, răspunderea părților.”

4. Articolul 34 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 34

(1) Instituțiile publice care dețin în administrare bunuri culturale mobile clasate sau neclasate pot pune la dispoziția instituțiilor publice sau persoanelor fizice sau juridice de drept privat din țară asemenea bunuri pentru organizarea unor expoziții sau realizarea unor proiecte culturale pe teritoriul național, în baza unor contracte

speciale încheiate în acest scop, care vor conține clauze clare privind obligațiile părții beneficiare, cel puțin cu privire la asigurarea pazei și protecției, mediul în care sunt ținute/expuse, modalitățile și limitele dreptului de folosință transmis, răspunderea părților.

(2) Punerea la dispoziție a bunurilor culturale și încheierea contractelor, în condițiile alin. (1) se face cu aprobarea prealabilă a conducătorului/managerului instituției publice deținătoare.

(3) Persoanele fizice și juridice de drept privat care au în proprietate bunuri culturale mobile clasate pot pune la dispoziția instituțiilor publice sau persoanelor fizice sau juridice de drept privat asemenea bunuri, în condițiile prezentei legi, pentru organizarea unor expoziții sau pentru realizarea unor proiecte culturale pe teritoriul național, în baza unor contracte speciale care vor conține clauze similare celor prevăzute la alin. (1).

(4) Pentru bunurile culturale mobile clasate, deținute de cultele religioase recunoscute de lege, se aplică în mod corespunzător prevederile de la alin. (2), punerea la dispoziție a respectivelor bunuri făcându-se cu aprobarea șefilor de cult.

(5) Organizatorul expoziției, sau organizatorul proiectului cultural răspund civil, material, disciplinar, contravențional sau penal, după caz, de integritatea bunurilor, luând toate măsurile necesare pentru înlăturarea oricărui risc, în condiții de securitate, de conservare, de asigurare și de stabilire a cotelor valorice respective, care vor fi prevăzute în contractul special încheiat potrivit dispozițiilor de la alin. (1) și (3).,,

5. Articolul 34¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 34¹

(1) Pentru organizarea unor expoziții în străinătate sau realizarea unor proiecte culturale internaționale de către instituțiile publice muzeale aflate în subordinea Ministerului Culturii, măsurile privind organizarea acestora se aprobă prin hotărâre a Guvernului, în situația în care în organizarea expozițiilor sau a proiectelor culturale internaționale, pe lângă muzee, sunt implicate cel puțin două autorități ale administrației centrale.

(2) În cuprinsul hotărârii Guvernului prevăzute la alin. (1), se vor include, cel puțin prevederi referitoare la autoritățile și instituțiile implicate, responsabilități privind organizarea expoziției sau a proiectului cultural, responsabilități privind realizarea transportului internațional și privind asigurarea finanțării.„

6. Articolul 37 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 37

(1) Scoaterea în afara teritoriului României a bunurilor culturale mobile clasate sau neclasate poate fi în afara teritoriului Uniunii Europene sau în interiorul Uniunii Europene și constituie operațiune de export, care poate fi temporară sau definitiv.

(2) Exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile clasate sau neclasate se efectuează numai pe baza certificatului de export.

(3) Certificatul de export se eliberează la cererea scrisă a titularului dreptului de proprietate ori a mandatarului acestuia, respectiv a titularului dreptului de administrare asupra bunurilor culturale mobile care fac obiectul exportului.

(4) Certificatul de export pentru bunurile culturale mobile clasate sau neclasate va fi emis de Ministerul Culturii direct sau prin serviciile sale publice deconcentrate.

(5) Exportul temporar pentru bunurile culturale mobile clasate, indiferent de proprietar sau de titularul dreptului de administrare, se realizează pe baza propunerii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și va fi aprobat de ministrul culturii.

(6) În vederea obținerii certificatului de export conform alin. (4) și (5), titularii dreptului de proprietate, respectiv de administrare, vor depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii sau la serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii, după caz, o solicitare motivată, însoțită de documentația prevăzută în cadrul normelor privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu cel puțin 45 de zile înainte de data estimată pentru scoaterea din țară a bunurilor culturale.

(7) Certificatele de export se eliberează în termen de maximum 45 de zile de la data depunerii documentației complete .

(8) Exportul temporar sau definitiv, pe orice cale, a bunurilor culturale mobile pentru care nu s-a obținut certificatul de export, eliberat în condițiile legii, sau orice încălcare a uneia dintre condițiile exportului bunului cultural mobil constituie operațiune de export ilegal.,,

7. Articolul 38 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 38

(1) Bunurile culturale mobile clasate, aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale, se exportă numai temporar și numai pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații științifice de laborator, restaurare, expertizare sau pentru utilizarea lor în cadrul unor proiecte culturale conform specificului bunului cultural mobil, cu condiția ca bunurile să fie asigurate pentru toate riscurile: perete la perete, pe toată perioada în care se află exportat, plus un minimum de 5 zile de la data revenirii la sediul instituției deținătoare sau la domiciliul /sediul proprietarului.

(2) În vederea realizării operațiunilor prevăzute la alin. (1), instituțiile publice care dețin în administrare bunurile culturale mobile clasate vor încheia contracte speciale cu persoana juridică străină care realizează/derulează respectivele expoziții, cercetări, proiecte, contracte care vor conține clauze clare privind obligațiile respectivei entități, cel puțin cu privire la asigurarea pazei și protecției, mediul în care sunt ținute/expuse, modalitățile și limitele dreptului de folosință transmis, răspunderea părților.

(3) Bunurile culturale mobile clasate în categoria Tezaur, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice de drept privat, pot fi exportate numai temporar pentru organizarea unor expoziții în străinătate, pentru investigații științifice de laborator, restaurare, expertizare sau pentru utilizarea lor în cadrul unor proiecte culturale conform specificului bunului cultural mobil, pe bază de contracte speciale conținând clauze similare celor prevăzute la alin. (2).

(4) Bunurile culturale mobile neclasate se pot exporta definitiv, cu excepția celor aflate în proprietate publică, sau temporar, după caz, dacă în urma expertizării s-a stabilit că nu sunt susceptibile de a fi clasate.,,

Art. II

Toate procedurile aflate în curs la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se derulează și se finalizează în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare la data demarării procedurilor.

Art. III

În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi vor fi modificate corespunzător Normele privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 370 din data de 28 aprilie 2004.

Ilie-Gavril BOLOJAN,

PRIM - MINISTRU