

TABEL COMPARATIV

Proiect de Ordonanță de urgență

pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și privind unele măsuri de reorganizare a unor autorități publice din domeniul culturii

Forma actuală a Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe	Formă propusă:
Art. 3 (1) Este autor persoana fizică sau persoanele fizice care au creat opera. (2) În cazurile expres prevăzute de lege, pot beneficia de protecția acordată autorului persoanele juridice și persoanele fizice, altele decât autorul. (3) Calitatea de subiect al dreptului de autor se poate transmite în condițiile legii. (4) Sunt recunoscuți și protejați ca titulari ai dreptului de autor persoanele fizice sau juridice, care au dobândit această calitate prin moștenire sau cesiune, în condițiile legii, precum și editorii de opere muzicale și de opere scrise, pentru drepturile care le-au fost transferate în baza unor acorduri individuale și care au dreptul cel puțin la o parte din veniturile provenite din drepturi. (5) Este considerat utilizator orice persoană fizică sau juridică care întreprinde acțiuni condiționate de autorizarea de către autori sau titularii de drepturi, de remunerarea acestora sau de plata unor compensații către aceștia și care nu acționează în calitate de consumator.	La articolul 3, după alineatul (5) se introduc două noi alineate, alin. (6) și alin. (7) cu următorul cuprins : ”(6) Utilizatorii au următoarele drepturi: a) să solicite informații de la organisme de gestiune colectivă sau entitățile de gestiune independentă cu privire la repertoriul gestionat, remunerația ce urmează a fi plătită, precum și alte condiții de licențiere; b) să participe la negocierea metodologiilor conform procedurii prevăzute la art. 163- 166;

c) să primească de la organismele de gestiune colectivă sau de la entitățile de gestiune independentă informații cu privire la încetarea valabilității licențelor sau autorizațiilor licență neexclusivă cu 30 de zile înainte de expirarea termenului pentru care au fost încheiate;

d) să primească informații de la organismele de gestiune colectivă sau entitățile de gestiune independente, într-un termen rezonabil privind cuantumul sumelor datorate, modalitățile și termenele de plată, în caz de întârziere sau neplată a remunerațiilor. Penalitățile de întârziere se calculează începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență prevăzut în factură, exclusiv cu aplicarea dobânzii legale.

(7) Utilizatorii au următoarele obligații:

a) să solicite acordul autorului ori al titularilor de drepturi, autorizația licență neexclusivă de la organismul de gestiune colectivă sau licența de la entitatea de gestiune independentă pentru utilizarea operelor și/sau altor obiecte protejate, înainte de utilizarea acestora;

b) să utilizeze numai operele și/sau obiectele protejate pentru care au obținut acordul, sau pentru care a fost emisă licența, autorizația licență neexclusivă sau pentru care au fost încheiate contracte;

c) să plătească autorului, titularilor de drepturi, organismelor de gestiune colectivă sau entităților de gestiune independente, după caz, remunerațiile corespunzătoare pentru utilizarea operelor și/sau a altor obiecte protejate, astfel :

i. în baza facturilor primite prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura, emise de autorii și titularii de drepturi cu statut de persoane fizice autorizate, de organismele de gestiune colectivă sau de entitățile de gestiune independente, după caz;

ii. conform contractului, în cazul în care sunt plătite către autorii și titularii de drepturi persoane fizice;

	d) să achite, în cazul neplății la termen a sumelor datorate, penalitățile de întârziere, în baza facturii de penalități emise prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura și comunicate de titularii de drepturi cu statut de persoane fizice autorizate, de organisme de gestiune colectivă sau de entitățile de gestiune independente sau conform contractului în cazul titularilor d drepturi persoane fizice; e) să furnizeze organismelor de gestiune colectivă sau entităților de gestiune independente, în format scris sau electronic, informațiile și documentele necesare pentru determinarea cuantumului remunerațiilor, precum și informații privind operele și alte obiecte protejate utilizate, cu indicarea autorilor și titularilor de drepturi, în vederea repartizării și plății acestora; f) să asigure respectarea drepturilor morale prevăzute la art. 10 și art. 96.”
Art. 17 Prin închiriere, în sensul prezentei legi, se înțelege punerea la dispoziție spre utilizare, pentru un timp limitat și pentru un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, a unei opere.	La art. 17, după alineatul (1) se adaugă un nou alineat, alin. (2) cu următorul cuprins: ”(2) Închirierea necesită autorizarea autorului și titularului dreptului de autor și se acordă în schimbul unei remunerații echitabile.”
Art. 18 (1) Prin împrumut, în sensul prezentei legi, se înțelege punerea la dispoziție spre utilizare, pentru un timp limitat și fără un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, a unei opere prin intermediul unei instituții care permite accesul publicului în acest scop.	Art. 18 se modifică și va avea următorul cuprins: ”(1) Prin împrumut, în sensul prezentei legi, se înțelege punerea la dispoziție a unei opere, spre utilizare, pentru un timp limitat și fără un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, de către unități accesibile publicului, cu excepția celor de drept privat. (2) Nu se consideră avantaj economic sau comercial direct sau indirect atunci când împrumutul efectuat de o unitate accesibilă publicului potrivit alin. (1), presupune o plată al cărei cuantum nu depășește necesarul pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare.

(2) Împrumutul efectuat prin biblioteci nu necesită autorizarea autorului și dă dreptul acestuia la o remunerație echitabilă. Acest drept nu poate face obiectul unei renunțări. (3) Remunerația echitabilă prevăzută la alin. (2) nu se datorează în cazul în care împrumutul este realizat prin bibliotecile instituțiilor de învățământ și prin bibliotecile publice cu acces gratuit. (4) Împrumutul unor opere fixate în înregistrări sonore sau audiovizuale nu poate avea loc decât după 6 luni de la prima distribuire a operei. (5) Dreptul de împrumut nu se epuizează odată cu prima vânzare sau cu primul transfer de drept de proprietate asupra originalului ori a copiilor unei opere, pe piață, efectuat sau consimțit de titularul de drepturi.	(3) Împrumutul efectuat prin toate bibliotecile de drept public din sistemul național de biblioteci nu necesită autorizarea autorului și dă dreptul acestuia la o remunerație. Acest drept nu poate face obiectul unei renunțări. Derogarea de la dreptul exclusiv de împrumut public este supusă condițiilor prevăzute la articolul 35 alin. (1). (4) Prin hotărâre a Guvernului se stabilesc condițiile, categoriile de opere, categoriile de autori și titulari de drepturi, precum și sursele de finanțare pentru care remunerația prevăzută la alin. (3) este datorată de bibliotecile de drept public din sistemul național de biblioteci, organizat conform Legii nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările și completările ulterioare. (5) Împrumutul unor opere fixate în înregistrări sonore sau audiovizuale nu poate avea loc decât după 6 luni de la prima distribuire a operei. (6) Dreptul de împrumut nu se epuizează odată cu prima vânzare sau cu primul transfer de drept de proprietate asupra originalului ori a copiilor unei opere, pe piață, efectuat sau consimțit de titularul de drepturi.”
Art. 38 (1) În scopul de a testa funcționarea produselor la momentul fabricării sau vânzării, societățile reglementate de Legea societăților nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare, care produc ori vând înregistrări sonore sau audiovizuale, echipament pentru reproducerea ori comunicarea publică a acestora, precum și echipament pentru receptarea de emisiuni de radio și de televiziune pot reproduce și prezenta extrase din opere, cu condiția ca aceste operațiuni să fie reduse la dimensiunile necesare testării. (2) Pentru supravegherea utilizării repertoriului propriu de către terți, organismele de gestiune colectivă pot monitoriza prin orice mijloace activitatea utilizatorilor, fără a fi necesară autorizarea acestora și fără plată, putând solicita în acest scop și informații de interes public, deținute, potrivit legii, de instituțiile publice competente.	La articolul 38, alineatul (2) se abrogă.

Art. 94 Sunt recunoscuți și protejați, ca titulari de drepturi conexe dreptului de autor, artiștii interpreți sau executanți, pentru propriile interpretări ori execuții, producătorii de înregistrări sonore și producătorii de înregistrări audiovizuale, pentru propriile înregistrări, organismele de radiodifuziune și de televiziune, pentru propriile emisiuni și servicii de programe, și editorii de publicații de presă, pentru propriile publicații de presă.	Art. 94 ”(1) Sunt recunoscuți și protejați, ca titulari de drepturi conexe dreptului de autor, artiștii interpreți sau executanți, pentru propriile interpretări ori execuții, producătorii de înregistrări sonore și producătorii de înregistrări audiovizuale, pentru propriile înregistrări, organismele de radiodifuziune și de televiziune, pentru propriile emisiuni și servicii de programe, și editorii de publicații de presă, pentru propriile publicații de presă. (2) Prin obiecte purtătoare de drepturi conexe se înțelege interpretările sau execuțiile artistice fixate, fonograme, videograme, propriile emisiuni ori servicii de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune, precum și publicațiile de presă.”
Art. 101 În lipsa unei clauze contrare, artistul interpret sau executant, care a participat la realizarea unei opere audiovizuale, a unei înregistrări audiovizuale ori a unei înregistrări sonore, se prezumă că cedează producătorului acesteia, în schimbul unei remunerații echitabile, dreptul exclusiv de utilizare a prestației sale astfel fixate, prin reproducere, distribuire, import, închiriere și împrumut.	Art. 101 se modifică și va avea următorul cuprins: ”În lipsa unei clauze contrare, artistul interpret sau executant, care a participat la realizarea unei opere audiovizuale, a unei înregistrări audiovizuale ori a unei înregistrări sonore, se prezumă că cedează producătorului acesteia, în schimbul unei remunerații echitabile, dreptul exclusiv de utilizare a prestației sale astfel fixate, prin reproducere, distribuire, import, închiriere, împrumut și punere la dispoziția publicului astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual de către public.”
Art. 138 (1) Titularii drepturilor de autor sau ai drepturilor conexe își pot exercita drepturile lor pentru autorizarea sau interzicerea retransmisiei prin cablu numai prin intermediul unui organism de gestiune colectivă. (2) Quantumul remunerației privind drepturile de autor și drepturile conexe se stabilește printr-o metodologie negociată între organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și structurile asociative ale distribuitorilor prin cablu, potrivit procedurilor prevăzute la	La articolul 138 alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins : ”(2) Quantumul remunerației privind drepturile de autor și drepturile conexe se stabilește printr-o metodologie negociată între organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și structurile asociative ale

art. 163 și 164, cu excluderea de la calcul a programelor a căror retransmitere prin cablu este obligatorie conform legii	distribuitorilor prin cablu, potrivit procedurilor prevăzute la art. 163 și 164.”
Art. 145 (1)Gestiunea colectivă este obligatorie pentru exercitarea următoarelor drepturi: a)dreptul la remunerație compensatorie pentru copia privată; b)dreptul la remunerație echitabilă pentru împrumutul public prevăzut la art. 18 alin. (2); c)dreptul de radiodifuzare a operelor muzicale; d)dreptul la remunerație echitabilă unică recunoscut artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică și radiodifuzarea fonogramelor publicate în scop comercial sau a reproducerilor acestora; e)dreptul de retransmitere prin cablu; f)dreptul de retransmisie; g)dreptul la compensație echitabilă pentru operele orfane.	La articolul 145 alineatul (1), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins : ”b) dreptul la remunerație pentru împrumutul public prevăzut la art. 18 alin. (3);”
Art. 145¹ (1)Sunt supuse gestiunii colective extinse următoarele drepturi: a)dreptul de comunicare publică a operelor muzicale; b)dreptul de comunicare publică prin satelit; c)drepturile de reproducere, distribuire, comunicare publică sau punere la dispoziția publicului a operelor sau altor obiecte protejate aflate în afara circuitului comercial; d)drepturile de reproducere și punere la dispoziția publicului a operelor aparținând editorilor de publicații de presă, prevăzute la art. 941 alin. (1) și art. 1281 alin. (2)Autorizațiile licențe neexclusive acordate în temeiul prezentului articol de organismul de gestiune colectivă reprezentativ se aplică și pentru titularii de	La articolul 145¹, alineatul (1) litera a) se abrogă.

drepturi care nu au acordat mandat sau nu au autorizat respectivul organism de gestiune colectivă, sub rezerva respectării următoarelor garanții:

a)organismul de gestiune colectivă, pe baza mandatelor sale, este reprezentativ pentru titularii de drepturi, categoria relevantă de opere sau alte obiecte protejate și pentru drepturile care fac obiectul licenței pentru teritoriul României, în condițiile art. 159;

b)autorii și titularii de drepturi care sunt membrii organismului de gestiune colectivă reprezentativ, precum și cei care nu sunt membrii acestuia se bucură de egalitate de tratament, în special în ceea ce privește condițiile licenței, accesul la informațiile privind acordarea licențelor și repartizarea remunerațiilor;

c)autorii și titularii de drepturi care nu au autorizat organismul de gestiune colectivă reprezentativ pot exclude de la autorizare toate sau o parte din operele și obiectele lor protejate, printr-o notificare transmisă organismului de gestiune colectivă, atât înainte de încheierea licenței, cât și pe parcursul derulării ei, conform prevederilor alin. (3);

d)sunt luate măsuri de publicitate adecvate înainte ca operele sau alte obiecte protejate să fie utilizate în temeiul licenței, conform prevederilor alin. (4).

(3)În termen de 30 de zile de la primirea notificării prevăzute la alin. (2) lit. c), organismul de gestiune colectivă informează utilizatorii despre excluderea respectivelor opere și obiecte protejate din repertoriul gestionat, eliberează licențe noi din care exclude respectivele opere și obiecte protejate și actualizează licențele aflate în derulare până la încheierea termenului de 30 de zile. Excluderea nu afectează remunerațiile cuvenite autorilor și titularilor de drepturi pentru utilizările realizate în baza licențelor încheiate de organisme de gestiune colectivă anterior primirii notificării.

(4)Măsurile de publicitate trebuie să fie adecvate și eficace, fără ca organismele de gestiune colectivă să fie obligate să informeze fiecare titular de drepturi în parte. Cu 30 de zile înainte ca operele sau alte obiecte protejate să fie utilizate în temeiul licenței, organismele de gestiune colectivă postează pe site-ul propriu informații cu privire la acordarea

licenței și la posibilitățile titularilor de drepturi menționate la alin. (2) lit. c). (5)În cazurile în care titularii de drepturi nu respectă procedura notificării sau organismele de gestiune colectivă nu respectă măsurile de publicitate, utilizările sunt valabil realizate. (6)Mecanismul de acordare a licențelor prevăzut la alin. (2) se aplică numai drepturilor supuse gestiunii colective extinse, nu aduce atingere dispozițiilor art. 145-147 și se utilizează cu protejarea intereselor legitime ale titularilor de drepturi și utilizatorilor. (7)Mecanismului de acordare a licențelor prevăzut la alin. (2) i se aplică prevederile art. 144 alin. (7) și (8).	
Art. 146 (1) Pot fi gestionate colectiv următoarele drepturi: a) dreptul de reproducere a operelor muzicale pe fonograme sau videograme; b) dreptul de comunicare publică a operelor, cu excepția operelor muzicale, și a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual; c) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b);	Articolul 146 se modifică și va avea următorul cuprins : a) dreptul de reproducere a operelor muzicale pe fonograme sau videograme; b) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale realizată direct sau prin orice altă modalitate publică de execuție ori de prezentare directă; c) dreptul de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și audiovizuale, videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul audiovizual; d) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale prin proiecție publică; e) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale ca tonuri de apel sau ca tonuri în așteptare; f) dreptul de comunicare publică prin expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură; g) dreptul de comunicare publică prin reprezentarea scenică, recitarea sau orice altă modalitate publică de execuție ori de prezentare directă a operelor scrise ;

d) dreptul de radiodifuzare a operelor și a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual; d¹) drepturile online asupra operelor muzicale, prevăzute la art. 173; e) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 alin. (1). f) dreptul de suită. (2) Pentru categoriile de drepturi prevăzute la alin. (1) organismele de gestiune colectivă îi reprezintă numai pe titularii de drepturi care le-au acordat mandat și elaborează metodologii, în limita repertoriului gestionat, dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 162 lit. a), sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licență. Organismele de gestiune colectivă vor permite, la cererea utilizatorilor, accesul prin mijloace electronice de transmitere la distanță la repertoriul de opere gestionat, dintre cele utilizate de solicitant, în forma prevăzută la art. 153 alin. (2), precum și la lista titularilor de drepturi de autor și de drepturi conexe, români și străini, pe care îi reprezintă. Această activitate de gestiune colectivă se află sub supravegherea și controlul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, în calitate de garant al aplicării legii. (3) Organismele de gestiune colectivă autorizează, la cerere, utilizarea operelor de creație intelectuală, numai în baza documentelor care certifică existența mandatului titularilor de drepturi de autor sau conexe, cu excepția cazurilor de gestiune colectivă obligatorie.	h) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b); i) dreptul de radiodifuzare a operelor și a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual; j) drepturile online asupra operelor muzicale, prevăzute la art. 173; k) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 alin. (1). l) dreptul de suită; (2) Pentru categoriile de drepturi prevăzute la alin. (1) organismele de gestiune colectivă îi reprezintă numai pe titularii de drepturi care le-au acordat mandat. (3) Organismele de gestiune colectivă asigură utilizatorilor accesul prin mijloace electronice de transmitere la distanță la repertoriul gestionat conform alin. (2), în forma prevăzută la art. 153 alin. (2), precum și la lista titularilor de drepturi de autor și de drepturi conexe, români și străini, pe care îi reprezintă. (4) Prin excepție de la prevederile alin. (2), autorul sau titularii drepturilor de autor și conexe care au acordat un mandat unui organism de gestiune colectivă pot autoriza direct utilizarea operelor și altor obiecte protejate gestionate conform alin. (1), altele decât cele prevăzute la art. 144 alin. (4) lit. b), numai după informarea în prealabil a organismului de gestiune
--	---

	colectivă, inclusiv prin prezentarea documentelor relevante conform prevederilor statutare. (5) Utilizatorii au obligația să facă dovada deținerii autorizării directe prin prezentarea contractului încheiat cu autorii sau titularii de drepturi, fie direct, fie prin intermediari, numai în cazul în care autorii sau titularii drepturilor de autor și conexe nu îndeplinesc obligația prevăzută la alin. (4). (6) În cazul drepturilor prevăzute la alin. (1) pentru care sunt aplicabile prevederile art. 121, dovada mandatului de gestiune colectivă prevăzut la art. 158 alin. (1) se face de către organismul de gestiune colectivă. (7) Utilizările autorizate în temeiul alin. (4) sunt evidențiate distinct de organismele de gestiune colectivă, în scopul eliminării de la calculul remunerațiilor datorate de utilizatori în temeiul autorizației licență neexclusivă eliberată conform alin. (2). (8) În situația prevăzută la alin. (1) lit. c), la efectuarea repartiției remunerațiilor, organismele de gestiune colectivă includ și informațiile furnizate de utilizatori, atunci când acestea sunt disponibile.”
Art. 147 Drepturile recunoscute în prezentul capitol, cu excepția celor prevăzute la art. 145 și 146, pot fi gestionate prin intermediul organismelor de gestiune colectivă, numai în limita mandatului special acordat de titularii de drepturi.	Articolul 147 se modifică și va avea următorul cuprins: Drepturile recunoscute în prezentul capitol, cu excepția celor prevăzute la art. 145, art. 145¹ și art. 146, pot fi gestionate prin intermediul organismelor de gestiune colectivă, numai în limita mandatului special acordat de titularii de drepturi.”
Art. 152 Organismele de gestiune colectivă au obligația să comunice publicului, prin mijloace de informare în masă, următoarele date: a) categoriile de titulari de drepturi pe care îi reprezintă; b) drepturile patrimoniale pe care le gestionează;	La articolul 152, litera c) se modifică și va avea următorul cuprins: ”c) categoriile de utilizatori și categoriile de persoane fizice și juridice care au obligații de plată a remunerațiilor datorate autorilor și titularilor de drepturi;”

c) categoriile de utilizatori și categoriile de persoane fizice și juridice care au obligații de plată a remunerațiilor compensatorii pentru copia privată către titularii de drepturi; d) actele normative în temeiul cărora funcționează și colectează remunerațiile cuvenite titularilor de drepturi; e) modalitățile de colectare și persoanele responsabile de această activitate, pe plan local și central; f) programul de lucru. g) metodologia/formula de calcul utilizată pentru calcularea remunerației ce revine autorilor sau titularilor de drepturi.	
Art. 153 (1) Avizul prevăzut la art. 151 alin. (1) se acordă organismelor de gestiune colectivă cu sediul în România, care: a) urmează să se constituie sau funcționează potrivit reglementărilor legale la data intrării în vigoare a prezentei legi; b) depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor repertoriul de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme, aparținând propriilor membri și pe care îl gestionează, precum și contractele încheiate, pentru gestionarea de drepturi similare, cu organisme străine; c) au adoptat un statut care îndeplinește condițiile prevăzute de prezenta lege; d) au capacitate economică de gestionare colectivă și dispun de mijloacele umane și materiale necesare gestionării repertoriului pe întregul teritoriu al țării; e) permit, potrivit procedurilor exprese din propriul statut, accesul oricărui titulari ai drepturilor de autor sau drepturi conexe din domeniul pentru care se înființează și care doresc să le încredințeze un mandat. (2) Repertoriul menționat la alin. (1) lit. b) se depune în regim de bază de date, protejat potrivit legii, în format scris și electronic, stabilit prin decizie a directorului general, și conține cel puțin numele autorului, numele	Art. 153 „b) depun la Ministerul Culturii repertoriul de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme și publicații de presă, aparținând propriilor membri și pe care îl gestionează, precum și contractele încheiate, pentru gestionarea de drepturi similare, cu organisme străine;

titularului de drepturi, titlul operei, elementele de identificarea artiștilor interpreți și executanți, a fonogramelor sau videogramelor. (3) Avizul de constituire și funcționare pentru organismul de gestiune colectivă se acordă prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala organismului de gestiune colectivă.	(4) În cazul în care mai multe organisme de gestiune colectivă includ în repertoriul propriu aceeași categorie de opere sau alte obiecte protejate, iar avizele prevăzute la art. 151 alin. (1) au fost acordate pentru domenii diferite de creație, organismele de gestiune colectivă au obligația de a clarifica în cel mai scurt termen situația propriului repertoriu și de a opera modificările necesare în statutele proprii, conform dispozițiilor art. 157.,
Art. 159 (1) În situațiile prevăzute la art. 145 și 145¹, dacă un autor sau un titular de drepturi nu este asociat la niciun organism de gestiune colectivă, competența revine organismului din domeniu cu cel mai mare număr de membri, desemnat ca atare de către Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, prin decizia directorului general. La emiterea deciziei vor fi luate în considerare inclusiv capacitatea economică de gestionare colectivă și categoria de drepturi gestionate.	La articolul 159, alineatul (1) se abrogă.
Art. 162 Organismele de gestiune colectivă au următoarele drepturi și obligații: a) să acționeze în interesul membrilor pe care îi reprezintă și să nu impună acestora obligații care nu sunt necesare în mod obiectiv pentru protecția drepturilor și a intereselor lor sau pentru gestionarea eficientă a drepturilor acestora; b) să acorde autorizații neexclusive utilizatorilor, la cererea acestora, efectuată înainte de utilizarea repertoriului protejat, în schimbul unei remunerații. Organismele de gestiune colectivă răspund în termen de maximum 10 zile la cererea acestora, indicând orice alte informații necesare acordării licenței. În cazul în care organismul de gestiune colectivă nu intenționează să acorde licența neexclusivă pentru un anumit serviciu, va motiva refuzul în scris;	Articolul 162 se modifică și va avea următorul cuprins: (1) Organismele de gestiune colectivă au următoarele drepturi: a) să fie mandatate de către autori sau titulari ai dreptului de autor și ai drepturilor conexe să gestioneze drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și alte obiecte protejate; b) să acorde asistență de specialitate membrilor săi și să îi reprezinte în cadrul procedurilor legale, în limita obiectului de activitate; c) să solicite utilizatorilor sau intermediarilor acestora să furnizeze, în format scris și electronic, în termen de 30 de zile de la solicitare, informațiile și documentele necesare pentru

c) să elaboreze metodologii pentru domeniile de activitate, cuprinzând drepturile patrimoniale cuvenite, ce trebuie negociate cu utilizatorii în vederea plății acestor drepturi, în cazul în care modul de exploatare face imposibilă autorizarea individuală de către autorii sau titularii de drepturi;

d) să încheie, în numele membrilor care le-au acordat mandat sau pe baza convențiilor încheiate cu organisme similare din străinătate, contracte generale cu organizatorii de spectacole, cu utilizatorii care desfășoară activități de comunicare publică, cu organismele de radiodifuziune ori de televiziune sau cu distribuitorii de servicii de programe prin cablu, având ca obiect autorizarea de utilizare a repertoriului protejat;

e) să colecteze sumele datorate de utilizatori și să depună toate diligențele necesare pentru repartizarea și plata acestora, în cel mai scurt timp, către membrii săi sau către alte organisme de gestiune colectivă, inclusiv în temeiul acordurilor de reprezentare, potrivit prevederilor din statut;

f) să ceară utilizatorilor sau intermediarilor acestora să furnizeze, în format scris și electronic, în termen de 30 de zile de la solicitare, informațiile și documentele solicitate pentru determinarea cuantumului remunerațiilor, precum și informații privind operele utilizate, ștampilate și semnate de reprezentantul legal;

g) să asigure tratament egal membrilor, autorilor sau titularilor de drepturi ale căror drepturi le gestionează în temeiul art. 145 și 145¹ sau al unui acord de reprezentare, în special în privința comisionului de gestiune, a regulilor privind colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, precum și a condițiilor de acordare a licențelor;

h) să actualizeze în permanență bazele de date conținând lista de membri și repertoriile acestora;

i) să asigure accesul propriilor membri, fără discriminare, la informațiile privind orice aspect al activității de colectare a sumelor datorate de utilizatori și de repartizare a acestora;

j) să îndeplinească orice altă activitate, conform mandatului special primit de la membrii săi, în limita obiectului de activitate;

k) să asigure autorităților cu atribuții de control și supraveghere accesul la informațiile privind activitatea de colectare și repartizare a remunerațiilor;

l) să asigure transparența activității de gestiune colectivă în raporturile cu membrii săi, autoritățile publice și utilizatorii;

determinarea cuantumului remunerațiilor, precum și informații privind operele utilizate, cu indicarea autorilor și titularilor de drepturi, în vederea repartizării și plății acestora. Documentele sunt semnate de reprezentantul legal al utilizatorului.;

d) să încheie, în numele membrilor săi, acorduri de reprezentare cu alte organisme de gestiune colectivă similare din străinătate. Acordurile de reprezentare se încheie în formă scrisă, cu menționarea modului de realizare a schimbului de informații privind repertoriul părților, a drepturilor gestionate, a duratei și a modalităților de plată.;

e) să încheie contracte sau acorduri de reprezentare, prin care mandatează un alt organism de gestiune colectivă să gestioneze drepturile pe care le reprezintă;

f) să monitorizeze prin orice mijloace activitatea utilizatorilor, gratuit și fără autorizare suplimentară din partea acestora, pentru a supraveghea utilizarea repertoriului propriu, putând solicita în acest scop și informații de interes public, deținute, potrivit legii, de instituțiile publice competente;

g) să calculeze și să factureze penalități de întârziere pentru neplata în termen a sumelor datorate de utilizatori. Penalitățile de întârziere se calculează începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență prevăzut în factură, exclusiv cu aplicarea dobânzii legale.

h) să efectueze orice alte acțiuni și acte juridice necesare pentru protecția și asigurarea drepturilor respective, inclusiv în nume propriu, în limitele mandatelor acordate de către titularii de drepturi;

i) să solicite membrilor săi actualizarea repertoriului conform prevederilor statutare;

j) să autorizeze, la cerere, utilizarea operelor și altor obiecte protejate, numai în baza documentelor care certifică existența mandatului titularilor de drepturi de autor sau conexe, cu

m)să asigure corespondența cu membrii, utilizatorii și cu organisme de gestiune colectivă cu care are încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice;

n)să protejeze interesele membrilor, în ceea ce privește gestionarea drepturilor cuvenite, ca urmare a utilizării repertoriului acestora, în afara teritoriului României, prin încheierea de acorduri de reprezentare, în formă scrisă, cu organisme similare din străinătate;

o)să acorde asistență de specialitate membrilor săi și să îi reprezinte în cadrul procedurilor legale, în limita obiectului de activitate;

p)să prezinte în sistemul informatic pe care îl dețin date și informații actuale, corecte și complete în vederea organizării evidenței și a simplificării plății remunerațiilor provenind din dreptul de autor și drepturile conexe de către utilizatori, precum și a repartizării remunerațiilor colectate. Informațiile existente în sistemul informatic al organismelor de gestiune colectivă sunt stabilite prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor;

q)să răspundă în scris, în cel mai scurt timp posibil, plângerilor, în special în ceea ce privește gestionarea drepturilor, revocarea mandatului sau retragerea drepturilor, condițiile de aderare, colectarea sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, reținerile și repartizarea acestora;

r)să păstreze separat în conturile sale veniturile provenite din drepturi sau derivate din investirea acestor drepturi, precum și orice active proprii pe care le-ar putea deține acesta și orice venituri care provin din aceste active, din comisioanele de gestiune sau din alte activități;

s)să încheie contracte sau acorduri de reprezentare, prin care mandatează un alt organism de gestiune colectivă să gestioneze drepturile pe care le reprezintă.

t)să emită facturi fiscale către utilizatori, care vor fi transmise inclusiv prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura către utilizatori.

excepția cazurilor de gestiune colectivă obligatorie și de gestiune colectivă extinsă.

(2) Organismele de gestiune colectivă au următoarele obligații:

a) să acționeze în interesul autorilor și titularilor de drepturi ale căror drepturi le gestionează, fără a impune acestora obligații care nu sunt necesare în mod obiectiv pentru protecția drepturilor și a intereselor lor sau pentru gestionarea eficientă a drepturilor lor;

b) să acorde utilizatorilor autorizații licență neexclusivă, pentru utilizarea operelor sau a obiectelor purtătoare de drepturi conexe, înainte de utilizarea repertoriului protejat, în schimbul unei remunerații. Organismele de gestiune colectivă răspund în cel mult 10 de zile la cererea acestora, indicând orice alte informații necesare acordării licenței sau solicitând, după caz, orice alte informații necesare. Condițiile de acordare a licențelor se bazează pe criterii obiective și nediscriminatorii. În cazul în care organismul de gestiune colectivă nu intenționează să acorde licența neexclusivă pentru un anumit serviciu, va motiva refuzul în scris.;

c) să elaboreze metodologii pentru domeniile de activitate, care să fie negociate cu utilizatorii, în condițiile art. 163-166;

d) să încheie, în numele membrilor care le-au acordat mandat sau pe baza acordurilor de reprezentare încheiate cu organisme similare din străinătate, contracte generale cu organizatorii de spectacole și cu utilizatorii care desfășoară activități de comunicare publică prevăzută la art. 146, cu organismele de radiodifuziune ori de televiziune sau cu distribuitorii de servicii de programe prin cablu, având ca obiect autorizarea de utilizare a repertoriului protejat;

e) să colecteze remunerațiile datorate de utilizatori pentru utilizarea operelor și a altor obiecte protejate și să depună toate diligențele necesare pentru repartizarea și plata acestora, în cel mai scurt timp, către membrii săi sau către

	alte organisme de gestiune colectivă, inclusiv în temeiul acordurilor de reprezentare, potrivit prevederilor din statut; f) să păstreze și să actualizeze în permanență bazele de date cu privire la lista de membrii și repertoriile gestionate; g) să asigure tratament egal membrilor, autorilor sau titularilor de drepturi ale căror drepturi le gestionează în temeiul art. 145 și 145¹ sau al unui acord de reprezentare, în special în privința comisionului de gestiune, a regulilor privind colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, precum și a condițiilor de acordare a licențelor; h) să asigure accesul propriilor membri, fără discriminare, la informațiile privind orice aspect al activității de colectare a sumelor datorate de utilizatori și de repartizare a acestora; i) să îndeplinească orice altă activitate, conform mandatului special primit de la membrii săi, în limita obiectului de activitate; j) să asigure autorităților cu atribuții de control și supraveghere accesul la informațiile privind activitatea de colectare și repartizare a remunerațiilor; k) să asigure transparența activității de gestiune colectivă în raporturile cu membrii săi, autoritățile publice și utilizatorii; l) să protejeze interesele membrilor, în ceea ce privește gestionarea drepturilor cuvenite, ca urmare a utilizării repertoriului acestora, în afara teritoriului României, prin încheierea de acorduri de reprezentare, în formă scrisă, cu organisme similare din străinătate; m) să acorde asistență de specialitate membrilor săi și să îi reprezinte în cadrul procedurilor legale, în limita obiectului de activitate; n) să completeze sistemul informatic pe care îl dețin cu date și informații actuale, corecte și complete în vederea organizării evidenței și a simplificării plății remunerațiilor provenind din dreptul de autor și drepturile conexe către
--	--

	utilizatori, precum și a repartiției remunerațiilor colectate. Informațiile existente în sistemul informatic al organismelor de gestiune colectivă sunt stabilite prin ordin al ministrului culturii; o) să răspundă în scris, în cel mai scurt timp posibil, plângerilor, în special în ceea ce privește gestionarea drepturilor, revocarea mandatului sau retragerea drepturilor, condițiile de aderare, colectarea sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, reținerile și repartizarea acestora; p) să păstreze separat în conturile sale veniturile provenite din drepturi sau derivate din investirea acestor drepturi, precum și orice active proprii pe care le-ar putea deține și orice venituri care provin din aceste active, din comisioanele de gestiune sau din alte activități; q) să emită, cu respectarea dispozițiilor și termenelor din metodologiile aplicabile, facturi fiscale către utilizatori, care vor fi transmise prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura; r) să notifice utilizatorii cu privire la încetarea valabilității autorizațiilor licență neexclusivă cu 30 de zile înainte de termen; s) să notifice utilizatorii cu un termen rezonabil privind cuantumul sumelor datorate, modalitățile și termenele de plată. Penalitățile de întârziere se calculează începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență prevăzut în factură, exclusiv cu aplicarea dobânzii legale. (3) Organismele de gestiune colectivă au obligația să publice, pe pagina proprie de internet, cel puțin următoarele informații actualizate: a) statutul; b) lista membrilor, a organelor de conducere centrale și locale, componența comisiilor interne și lista responsabililor locali;
--	--

	c) metodologiile în baza cărora colectează remunerațiile cuvenite membrilor, precum și deciziile prin care organismul de gestiune colectivă a fost desemnat colector; d) denumirea collectorului unic, în cazul prevăzut la art. 115, denumirea organismului de gestiune colectivă reprezentativ, în cazul prevăzut la art. 168 alin. (1) lit. b), denumirea structurii comune de colectare sau a collectorului comun în cazul în care remunerațiile sunt colectate prin intermediul acestuia, conform art. 168 alin. (6) și (7); e) modelele standard de acordare a autorizațiilor licență neexclusive; f) lista acordurilor de reprezentare încheiate cu alte organisme de gestiune colectivă, denumirea acestora, precum și lista contractelor de reprezentare încheiate cu organismele similare din străinătate; g) modalitățile de colectare și repartizare a sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, precum și persoanele responsabile de această activitate, pe plan local și central; h) procedurile de soluționare a plângerilor și situația litigiilor și a medierilor; i) informații privind adunările generale desfășurate în ultimii 5 ani, cum ar fi: data și locul convocării, ordinea de zi și hotărârile adoptate, după caz; j) darea de seamă anuală. (4) Organismele de gestiune colectivă au obligația de a publica trimestrial, până la data de 25 a primei luni din fiecare trimestru pentru trimestrul anterior, în format electronic, pe pagina proprie de internet, sumele colectate pe categorii de utilizatori sau alți plătitori, sumele repartizate pe categorii de titulari, proveniența acestora, modul de calcul al remunerațiilor, precum și reținerile aplicate. (5) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția organismelor de gestiune colectivă cu care au
--	---

încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puțin o dată pe an, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații, pentru perioada la care se referă informațiile:

a) sumele repartizate, sumele plătite, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice sume repartizate și neplătite, pentru orice perioadă;

b) comisionul de gestiune reținut și orice alte rețineri stabilite prin acordul de reprezentare.

(6) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția autorilor sau titularilor de drepturi cărora le-au repartizat venituri provenite din drepturi sau în beneficiul cărora au efectuat plăți în perioada la care se referă informațiile, cel puțin o dată pe an, prin orice mijloace, inclusiv electronice, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații:

a) orice date de contact pe care organismul de gestiune colectivă a fost autorizat de către autor sau titularul de drepturi să le utilizeze pentru identificarea și localizarea sa;

b) sumele repartizate membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

c) cuantumul sumelor plătite de organismul de gestiune colectivă membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

d) perioada în care au avut loc utilizările care corespund sumelor repartizate și plătite membrului respectiv, cu excepția cazurilor în care organismul de gestiune colectivă nu poate furniza aceste informații din rațiuni obiective, legate de raportările efectuate de către utilizatori;

	e) comisionul de gestiune reținut, defalcăt pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări; f) orice rețineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaționale; g) orice remunerații sau venituri provenite din drepturi repartizate autorului sau titularului de drepturi și neplătite, pentru orice perioadă. (7) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția titularilor de drepturi nemembri, dar care au o legătură directă cu organismul de gestiune, precum și a organismelor de gestiune colectivă cu care au încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puțin o dată pe an, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori îi este solicitat, cel puțin următoarele informații: a) veniturile provenite din drepturi repartizate, sumele plătite de organismul de gestiune colectivă defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice venituri provenite din drepturi repartizate pentru orice perioadă, care sunt neachitate; b) rețineri operate în contul comisioanelor de gestiune; c) orice rețineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaționale; d) informații privind orice licențe acordate sau refuzate cu privire la opere și alte obiecte protejate care fac obiectul acordului de reprezentare; e) hotărâri adoptate de adunarea generală a membrilor, în măsura în care aceste hotărâri sunt pertinente pentru gestiunea drepturilor în temeiul acordului de reprezentare.”
Art. 164	

(1) Metodologia se negociază de către organismele de gestiune colectivă cu reprezentanții prevăzuți la art. 163 alin. (3) lit. b) și c), ținându-se seama de următoarele criterii principale:

a) categoria titularilor de drepturi, tipurile de opere și alte obiecte protejate și domeniul pentru care se poartă negocierea;

b) categoria de utilizatori pe care îi reprezintă la negocieri structurile asociative sau ceilalți utilizatori desemnați să negocieze;

c) repertoriul gestionat de organismul de gestiune colectivă, pentru membrii proprii, precum și pentru membrii altor organisme străine similare, în baza contractelor de reciprocitate;

d) proporția utilizării repertoriului gestionat de un organism de gestiune colectivă;

e) proporția utilizărilor pentru care utilizatorul a îndeplinit obligațiile de plată prin contracte directe cu titularii de drepturi;

f) veniturile obținute de utilizatori din activitatea care utilizează repertoriul pentru a căruia utilizare se negociază metodologiile;

g) practica europeană privind rezultatele negocierilor dintre utilizatori și organismele de gestiune colectivă.

(2) Organismele de gestiune colectivă pot solicita în negocieri, de la aceeași categorie de utilizatori, fie remunerații forfetare, fie remunerații procentuale stabilite ca parte procentuală din veniturile obținute de fiecare utilizator prin activitatea în cadrul căreia se utilizează repertoriul sau, în lipsa veniturilor, din cheltuielile ocazionate de utilizare. Pentru activitatea de radiodifuzare, organismele de gestiune colectivă pot solicita numai remunerații procentuale, diferențiate prin directă proporționalitate cu ponderea utilizării de către fiecare utilizator-organism de televiziune sau de radiodifuziune a repertoriului gestionat colectiv în această activitate.

(3) Remunerațiile prevăzute la alin. (2) trebuie să fie rezonabile în raport cu valoarea economică și ponderea utilizării drepturilor în cauză, ținând seama de caracteristicile și de sfera de utilizare a operelor și a altor obiecte protejate, precum și de valoarea economică a serviciului prestat de organismul de gestiune colectivă. Organismele de gestiune colectivă și utilizatorii motivează modul de stabilire a acestor remunerații.

(4) Remunerațiile forfetare sau procentuale prevăzute la alin. (2) pot fi solicitate numai dacă și în măsura în care sunt utilizate opere pentru care drepturile de autor sau drepturile conexe protejate se află în termenele de protecție prevăzute de lege.

(5)În cazul în care gestiunea colectivă este obligatorie conform prevederilor art. 145, metodologiile se negociază fără a se ține seama de criteriile prevăzute la alin. (1) lit. c) și e), repertoriile fiind considerate repertorii extinse. (6)În cazul drepturilor gestionate colectiv extins, metodologiile se negociază cu prezentarea listei autorilor și titularilor de drepturi care au optat să excludă operele și alte obiecte protejate de la mecanismul prevăzut la art. 145¹.	La articolul 164, după alineatul (6) se adaugă un nou alineat, alin. (7) cu următorul cuprins: ”(7) În cazul drepturilor gestionate colectiv facultativ, metodologiile se negociază în limita repertoriului gestionat conform art. 146 alin. (2), dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 162 alin. (2) lit. a) sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licență.”
Art. 165 (...) (9¹)Penalitățile de întârziere sau, după caz, neplată se calculează exclusiv cu aplicarea dobânzii legale. (9²)Organismele de gestiune colectivă sunt obligate să notifice utilizatorii cu privire la încetarea valabilității autorizațiilor neexclusive cu 30 de zile înainte de termen. (9³)În caz de întârziere sau neplată a remunerațiilor, organismele de gestiune colectivă sunt obligate să îi notifice pe utilizatori cu un termen rezonabil privind cuantumul datoriei, modalitățile și termenele de plată.	La articolul 165, alineatele (9¹) - (9³) se abrogă.
Art. 168 (1) Colectarea sumelor datorate de utilizatori sau de alți plătitori se face de organismul de gestiune colectivă al cărui repertoriu se utilizează, exclusiv în baza facturii fiscale emise aferente perioadei curente și transmise inclusiv prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura. Neemiterea facturii presupune exonerarea obligației de plată. (2) În situația în care există mai multe organisme de gestiune colectivă pentru același domeniu de creație, organismele beneficiare stabilesc printr-un protocol care se depune la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în vederea publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala acestora, următoarele:	Articolul 168 se modifică și va avea următorul cuprins: ”(1) Colectarea sumelor datorate de utilizatori sau de alți plătitori se face : a) de organismul de gestiune colector unic, desemnat conform prevederilor art. 115 ; b) de organismul de gestiune colectivă reprezentativ, pe baza mandatelor acordate, în situația în care există mai multe organisme de gestiune colectivă pentru același domeniu de creație și aceeași categorie de autori sau titulari de drepturi, pentru drepturile gestionate colectiv în temeiul art. 145 lit. b)-g) și art. 145¹ ;

a) criteriile repartizării între organisme a remunerației; b) organismul de gestiune colectivă care urmează să fie numit dintre acestea, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, drept colector în domeniul respectiv; c) modalitatea de evidențiere și justificare a cheltuielilor privind acoperirea reală a costurilor de colectare ale organismului de gestiune colector. (3) În cazul prevăzut la alin. (2), dacă organismele de gestiune colectivă beneficiare nu depun la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor protocolul menționat, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a metodologiilor, Oficiul Român pentru Drepturile de Autor desemnează dintre acestea colectorul în domeniul titularilor de drepturi în cauză, pe baza reprezentativității, prin decizie a directorului general. (4) Pentru situația prevăzută la alin. (3), colectorul unic desemnat de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor nu poate repartiza sumele colectate nici între organismele beneficiare, nici propriilor membri, decât după depunerea la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor a unui protocol încheiat între organismele beneficiare prin care se stabilesc criteriile privind repartizarea sumelor colectate. Cheltuielile de colectare, în acest caz, se evidențiază distinct și trebuie să fie justificate prin documente privind acoperirea reală a costurilor de colectare ale organismului de gestiune care este colector în domeniul titularilor de drepturi în cauză. (5) La expirarea termenului de 30 de zile prevăzut la alin. (3), oricare dintre organismele de gestiune colectivă poate recurge la mediere sau se poate adresa instanței judecătorești. (6) Sumele colectate de organismul de gestiune colectivă, în calitate de colector unic, potrivit prevederilor art. 115 alin. (1), art. 138 alin. (2)¹⁾ și ale alin. (1) și (3) ale prezentului articol, se evidențiază în conturi analitice distincte (7) Organismul de gestiune colectivă, care este colector unic, are obligația să elibereze autorizarea prin licență neexclusivă în forma scrisă, în numele tuturor organismelor de gestiune colectivă beneficiare, și să asigure transparența activităților de colectare, precum și a costurilor aferente în raporturile cu organismele de gestiune colectivă beneficiare. Acestea au obligația de a sprijini activitatea de colectare. Organismul desemnat colector	c) de organismul de gestiune colectivă al cărui repertoriu se utilizează, în temeiul art. 146 ; d) de organismul de gestiune colectivă al cărui repertoriu se utilizează în limita mandatului special acordat de titularii de drepturi, conform prevederilor art. 147. (2) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b), organismul de gestiune colectivă reprezentativ și organismele beneficiare stabilesc, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a metodologiilor, un protocol care se depune la Ministerul Culturii, în vederea publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala acestora și care conține următoarele: a) criteriile repartizării remunerației între organismele de gestiune colectivă; b) modalitatea de evidențiere și justificare a cheltuielilor privind acoperirea reală a costurilor de colectare. (3) În lipsa protocolului prevăzut la alin. (2), organismul de gestiune colectivă reprezentativ nu poate repartiza sumele colectate nici între organismele beneficiare, nici propriilor membri sau autorilor și titularilor de drepturi care nu au acordat mandat în condițiile art. 145 alin. (2) și nici autorilor sau titularilor de drepturi care nu au acordat mandat și care nu au exclus de la autorizare toate sau o parte din operele și obiectele lor protejate, în condițiile art. 145¹⁾ alin. (2) lit. c). (4) La expirarea termenului de 30 de zile prevăzut la alin. (3), oricare dintre organismele de gestiune colectivă poate recurge la mediere sau se poate adresa instanței judecătorești. (5) Organismul de gestiune colectivă colector unic, precum și organismul de gestiune colectivă reprezentativ au următoarele obligații: a) să elibereze autorizația licență neexclusivă în numele tuturor organismelor de gestiune colectivă beneficiare, precum și al autorilor și titularilor de drepturi care nu au acordat mandat în condițiile art. 145 alin. (2) și nici autorilor sau titularilor de drepturi care nu au acordat mandat și care
--	--

unic primește, în numele organismelor de gestiune colectivă beneficiare, datele transmise de utilizatori conform art. 162 lit. f) privind operele utilizate și privind determinarea cuantumului remunerațiilor, le transmite acestora și colaborează cu acestea pentru stabilirea repartiției remunerațiilor colectate.

(8) Prevederile art. 169 alin. (1) lit. c) se aplică în mod corespunzător și organismelor de gestiune colectivă care sunt colectori unici.

(9) Organismele de gestiune colectivă pot conveni printr-un protocol care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, desemnarea unui colector comun pe un domeniu de plătitori, privind remunerațiile cuvenite categoriilor de titulari de drepturi reprezentate de acestea. De asemenea, organismele de gestiune colectivă pot înființa, cu avizul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, organisme comune de colectare pentru mai multe domenii, care să funcționeze potrivit prevederilor legale referitoare la federațiile de persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial, precum și potrivit prevederilor exprese privind organizarea și funcționarea organismelor de gestiune colectivă din prezenta lege.

nu au exclus de la autorizare toate sau o parte din operele și obiectele lor protejate, în condițiile art. 145¹ alin. (2) lit. c);

b) să primească, în numele organismelor de gestiune colectivă beneficiare, datele transmise de utilizatori, conform art. 162 alin. (1) lit. c), privind repertoriul utilizat și privind determinarea cuantumului remunerațiilor, le transmite acestora și colaborează cu acestea pentru stabilirea repartiției remunerațiilor colectate. Organismele de gestiune beneficiare au obligația de a sprijini activitatea de colectare.

c) să asigure transparența activităților de colectare, precum și a cheltuielilor aferente în raporturile cu organismele de gestiune colectivă beneficiare;

d) să evidențieze în conturi analitice distincte atât sumele colectate, cât și sumele rezultate din plasamentele remunerațiilor nerevendicate și nerepartizate, aflate în depozite bancare sau obținute din alte operațiuni efectuate în limita obiectului de activitate, precum și cele obținute cu titlu de despăgubiri, ca urmare a încălcării dreptului de autor ori drepturilor conexe;

e) să evidențieze distinct cheltuielile de colectare și să le justifice prin documente/informații corespunzătoare;

f) să prezinte, la cerere, organismelor de gestiune colectivă beneficiare informații privind activitatea desfășurată.

(6) Organismele de gestiune colectivă pot conveni printr-un protocol care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin ordin al ministrului culturii, desemnarea unui colector comun pe un domeniu de plătitori, privind remunerațiile cuvenite categoriilor de titulari de drepturi reprezentate de acestea. La desemnarea collectorului comun va fi luată în considerare inclusiv capacitatea economică de gestionare colectivă.

(7) Organismele de gestiune colectivă pot înființa, cu avizul Ministerului Culturii, organisme comune de colectare pentru mai multe domenii, care să funcționeze potrivit prevederilor

	legale referitoare la federațiile de persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial, precum și potrivit prevederilor exprese privind organizarea și funcționarea organismelor de gestiune colectivă din prezenta lege. (8) Prin excepție de la prevederile alin. (1)-(5), în cazul dreptului la remunerație echitabilă unică recunoscut artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial, prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. d), precum și în cazul dreptului de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și audiovizuale, videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul audiovizual prevăzut la art. 146 alin. (1) lit. c), remunerațiile se colectează de către un organism comun de colectare. (9) Colectarea remunerațiilor realizată potrivit alin. (1) - (8) se face în temeiul unei metodologii unice care cuprinde reglementări pentru fiecare domeniu/subdomeniu/diviziune CAEN de plătitori și remunerații defalcate pentru fiecare categorie de autori și titulari de drepturi conexe.”
Art. 169 (1)Gestiunea colectivă se exercită potrivit următoarelor reguli: (...) i) comisionul reținut de organismul de gestiune colectivă care este colector unic, cumulat cu comisionul reținut propriilor membri de organisme de gestiune colectivă beneficiare, nu poate fi mai mare de 15% din sumele repartizate fiecăruia;	La articolul 169 alin. (1), lit. i) se modifică și va avea următorul cuprins: ” i) comisionul reținut de organismul de gestiune colectivă care este colector unic, de organismul comun de colectare sau de colectorul comun pe domeniu de plătitori cumulat cu comisionul reținut propriilor membri de organisme de gestiune colectivă beneficiare, nu poate fi mai mare de 15% din sumele repartizate fiecăruia;”

j)comisionul reținut de organismul de gestiune colectivă care este colector unic se reține din sumele repartizate fiecărui organism de gestiune colectivă beneficiar la momentul efectuării plății;	
Art. 170 (1)Orice membru are dreptul de a solicita, în nume personal sau prin reprezentant autorizat, informații detaliate și documente privind sumele ce i-au fost repartizate în ultimele 12 luni, proveniența, modul de calcul al drepturilor și reținerile aplicate, precum și verificarea concordanței acestor date cu prevederile regulamentului de repartizare. (2)Organismele de gestiune colectivă au obligația să publice, pe pagina proprie de internet, cel puțin următoarele informații actualizate: a)statutul; b)lista membrilor, a organelor de conducere centrale și locale, componența comisiilor interne și lista responsabililor locali; c)metodologiile în baza cărora colectează remunerațiile cuvenite membrilor, precum și deciziile prin care organismul de gestiune colectivă a fost desemnat colector; d)denumirea collectorului unic, în cazul în care remunerațiile sunt colectate prin intermediul acestuia; e)contractele standard de acordare a autorizațiilor neexclusive; f)lista acordurilor de reprezentare încheiate cu alte organisme de gestiune colectivă, denumirea acestora, precum și lista contractelor de reprezentare încheiate cu organisme similare din străinătate; g)modalitățile de colectare și repartizare a sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, precum și persoanele responsabile de aceasta activitate, pe plan local și central; h)procedurile de soluționare a plângerilor și situația litigiilor și a medierilor; i)informații privind adunările generale desfășurate în ultimii 5 ani, cum ar fi: data și locul convocării, ordinea de zi și hotărârile adoptate, după caz;	La articolul 170 alineatele (2) - (6) se abrogă.

j) darea de seamă anuală.

(2¹) Organismele de gestiune colectivă, începând cu data de 1 ianuarie, au obligația de a publica trimestrial, până în ultima zi a primei luni ce urmează trimestrului de referință, prin afișare la sediul acestora, precum și în format electronic, pe pagina proprie de internet, pentru trimestrul anterior, sumele colectate pe categorii de utilizatori sau alți plătitori, sumele reținute, costul gestiunii și sumele repartizate pe categorii de titulari, proveniența acestora, modul de calcul al drepturilor, precum și reținerile aplicate.

(3) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția organismelor de gestiune colectivă cu care au încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puțin o dată pe an, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații, pentru perioada la care se referă informațiile:

a) sumele repartizate, sumele plătite, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice sume repartizate și neplătite, pentru orice perioadă;

b) comisionul de gestiune reținut și orice alte rețineri stabilite prin acordul de reprezentare.

(4) Contractele de reprezentare încheiate de organismele similare din străinătate, prevăzute la alin. (2) lit. f), se încheie în formă scrisă, cu menționarea modului de realizare a schimbului de informații privind repertoriul părților, a drepturilor gestionate, a duratei și a modalităților de plată.

(5) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția autorilor sau titularilor de drepturi cărora le-au repartizat venituri provenite din drepturi sau în beneficiul cărora au efectuat plăți în perioada la care se referă informațiile, cel puțin o dată pe an, prin orice mijloace, inclusiv electronice, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații:

a) orice date de contact pe care organismul de gestiune colectivă a fost autorizat de către autor sau titularul de drepturi să le utilizeze pentru identificarea și localizarea sa;

b)sumele repartizate membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

c)cuantumul sumelor plătite de organismul de gestiune colectivă membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

d)perioada în care au avut loc utilizările care corespund sumelor repartizate și plătite membrului respectiv, cu excepția cazurilor în care organismul de gestiune colectivă nu poate furniza aceste informații din rațiuni obiective, legate de raportările efectuate de către utilizatori;

e)comisionul de gestiune reținut, defalcat pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

f)orice rețineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaționale;

g)orice remunerații sau venituri provenite din drepturi repartizate autorului sau titularului de drepturi și neplătite, pentru orice perioadă.

(6)Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția titularilor de drepturi nemembri, dar care au o legătură directă cu organismul de gestiune, precum și a organismelor de gestiune colectivă cu care au încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puțin o dată pe an, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori îi este solicitat, cel puțin următoarele informații:

a)veniturile provenite din drepturi repartizate, sumele plătite de organismul de gestiune colectivă defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice venituri provenite din drepturi repartizate pentru orice perioadă, care sunt neachitate;

b)rețineri operate în contul comisioanelor de gestiune;

c)orice rețineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaționale;

d)informații privind orice licențe acordate sau refuzate cu privire la opere și alte obiecte protejate care fac obiectul acordului de reprezentare;

e)hotărâri adoptate de adunarea generală a membrilor, în măsura în care aceste hotărâri sunt pertinente pentru gestiunea drepturilor în temeiul acordului de reprezentare.

(7)Într-un interval de 30 de zile înainte de adunarea generală, orice membru are dreptul să consulte, la sediul organismului de gestiune colectivă sau prin mijloace electronice, cu respectarea prevederilor legale privind protecția datelor cu caracter personal, următoarele:

a)darea de seamă anuală;

b)rapoartele anuale întocmite de directorul general, consiliul director, comisia permanentă specială privind accesul la informații, comisiile interne și de organul de supraveghere;

c)textul și expunerile de motive ale fiecărui proiect de hotărâre ce urmează a fi supus aprobării adunării generale;

d)salariile individuale ale angajaților;

e)situația sumelor din conturile bancare, a plasamentelor și a dobânzilor obținute la închiderea ultimului exercițiu financiar;

f)situația privind categoriile de utilizatori, numărul notificărilor, numărul plătitorilor din fiecare categorie și suma globală colectată de la fiecare categorie;

g)situația litigiilor;

h)orice tranzacție sau eșalonare de plată a utilizatorilor aprobată de consiliul director;

i)declarațiile de incompatibilitate și venituri.

(8)Accesul la informațiile prevăzute la alin. (7) se face pe bază de cerere scrisă și cu limitarea accesului la datele personale ale angajaților organismului de gestiune colectivă.

(9)În cadrul unui organism de gestiune colectivă funcționează comisia permanentă specială privind accesul la informații, desemnată de adunarea generală, formată din 5 membri, care nu sunt angajați și nu fac parte din organele de conducere sau de supraveghere.

(10) Persoanele care considera că li s-ar fi încălcat dreptul de acces la informațiile solicitate pot sesiza, în termen de 3 zile, comisia prevăzută la alin. (9). Comisia este obligată să răspundă, în termen de 7 zile, atât celui care a formulat sesizarea, cât și directorului general. (11) Comisia prevăzută la alin. (9) întocmește un raport anual asupra activității sale, pe care îl înaintează adunării generale și Oficiului Român pentru Drepturile de Autor. (12) Organismul de gestiune colectivă pune cel puțin următoarele informații, prin mijloace electronice și fără întârzieri nejustificate, la dispoziția oricărui organism de gestiune colectivă în numele căruia gestionează drepturi în temeiul unui acord de reprezentare sau a oricărui titular de drepturi ori a oricărui utilizator: a) operele sau alte obiecte protejate pe care le reprezintă, drepturile pe care le gestionează în mod direct sau prin acorduri de reprezentare și teritoriile acoperite; b) în cazul în care, din cauza domeniului activității desfășurate de organismul de gestiune colectivă, astfel de opere sau alte obiecte protejate nu pot fi stabilite, tipurile de opere sau alte obiecte protejate pe care le reprezintă, drepturile pe care le gestionează și teritoriile acoperite.	
Art. 180 (1) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor funcționează ca organ de specialitate în subordinea Guvernului, fiind autoritate unică de reglementare, evidență prin registre naționale, supraveghere, autorizare, arbitraj și constatare tehnico-științifică în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe. (2) Finanțarea cheltuielilor curente și de capital ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se face integral și distinct de la bugetul de stat, prin intermediul bugetului Ministerului Culturii și Identității Naționale, ministrul coordonator fiind ordonator principal de credite. (3) Organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se stabilesc prin hotărâre a Guvernului.	Art. 180 se abrogă

(4)Oficiul Român pentru Drepturile de Autor este coordonat de ministrul culturii și identității naționale și este condus de un director general, ajutat de un director general adjunct, numiți prin decizie a prim-ministrului, la propunerea ministrului coordonator.	
Art. 181 (1)Principalele atribuții ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor sunt următoarele: a)reglementează activitatea din domeniu prin decizii ale directorului general, potrivit legii; b)elaborează proiecte de acte normative în domeniul său de activitate; c)ține evidența repertoriilor transmise de organisme de gestiune colectivă; d)organizează și administrează contra cost înregistrarea în registrele naționale și în alte evidențe naționale specifice, prevăzute de lege; e)eliberează contra cost marcaje holografice utilizabile în condițiile legii în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe, la valoarea prețului de achiziție la care se adaugă un comision de administrare de 30%; f)avizează constituirea și supraveghează funcționarea organismelor de gestiune colectivă; g)avizează, ca organ de specialitate al administrației publice centrale, potrivit legii, înscrierea în registrul aflat la grefa judecătorei a asociațiilor și fundațiilor constituite în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe, inclusiv în ceea ce privește asociațiile pentru combaterea pirateriei; h)controlează, pe cheltuială proprie, din oficiu sau în urma unei sesizări scrise, respectarea legislației din domeniu, funcționarea și activitatea organismelor de gestiune colectivă, inclusiv prin permiterea accesului la sistemul informatic al acestora, și stabilește măsurile de intrare în legalitate sau aplică sancțiuni, după caz;	La articolul 181 alineatul (1), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins: ” d) în vederea supravegherii și controlului circulației produselor purtătoare de drepturi de autor și de drepturi conexe, organizarea și administrarea Registrului național al fonogramelor, Registrului național al programelor pentru calculator, Registrului național al videogramelor, Registrul național al multiplicatorilor, precum și a altor registre de evidență specifice se vor aproba prin ordin al ministrului culturii;”

i)colaborează cu autoritățile similare din statele membre ale Uniunii Europene în scopul monitorizării aplicării prevederilor Uniunii Europene referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe;

j)efectuează contra cost, pe cheltuiala inculpaților, în cazul în care s-a dovedit vinovăția, constatări tehnico-științifice cu privire la caracterul original al produselor purtătoare de drepturi de autor sau de drepturi conexe, la solicitarea organelor de cercetare penală;

k)efectuează expertize contra cost, pe cheltuiala părților interesate sau la cererea organelor judiciare;

l)desfășoară activități de informare privind legislația din domeniu, pe cheltuiala proprie, precum și activități de instruire, pe cheltuiala celor interesați;

m)desfășoară activități de reprezentare în relațiile cu organizațiile de specialitate similare și cu organizațiile internaționale din domeniu, la care statul român este parte;

m¹)ține evidența entităților autorizate să desfășoare activitățile prevăzute la art. 35¹ alin. (1) lit. b) și furnizează atât Comisiei Europene, cât și punctului de acces la informații instituit de Biroul Internațional al Organizației Mondiale pentru Proprietate Intelectuală denumirea și datele de contact ale entităților autorizate, precum și orice alte date colectate în urma comunicării voluntare a acestora, de către entitățile autorizate;

m²)consultă titularii de drepturi, organisme de gestiune colectivă și instituțiile de conservare a patrimoniului cultural din fiecare sector înainte de a stabili cerințe specifice în temeiul art. 9¹ și încurajează dialogul periodic între organizațiile de reprezentare ale utilizatorilor și titularilor de drepturi, inclusiv organisme de gestiune colectivă, și alte organizații ale părților interesate relevante, pentru fiecare sector, cu scopul de a îmbunătăți relevanța și utilizarea mecanismelor de acordare a licențelor stabilite la art. 128⁴ alin. (1) și de a asigura eficacitatea garanțiilor pentru titularii de drepturi;

m³)informează Comisia Europeană cu privire la domeniul de aplicare al licențelor neexclusive acordate în temeiul art. 145¹, la scopul și tipurile licențelor care pot fi introduse în temeiul respectivelor dispoziții, la datele de contact ale organismelor care eliberează licențe în conformitate cu

respectivul mecanism de acordare a licențelor și cu privire la mijloacele prin care se pot obține informații despre acordarea de licențe și despre drepturile titularilor prevăzute la art. 145¹ alin. (2) lit. c); m⁴)notifică Comisiei Europene mediatorii menționați la art. 144¹, incluzând, dacă este disponibilă, sursa unde pot fi găsite informațiile relevante despre mediatorii aleși; n)îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege. o)furnizează Comisiei Europene, în timp util, informații relevante și utile cu privire la domeniul gestionat de acesta. (2)Prin hotărâre a Guvernului se stabilesc tarifele operațiunilor ce pot fi efectuate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor contra cost. Contravaloarea operațiunilor prevăzute la alin. (1) lit. j) se va include în cheltuielile de judecată. (3)Pentru îndeplinirea atribuțiilor stabilite prin lege Oficiul Român pentru Drepturile de Autor are acces la informațiile necesare în mod operativ și gratuit de la Centrul Național al Cinematografiei, Oficiul Național al Registrului Comerțului, Autoritatea Națională a Vămilelor^{*)}, Agenția Națională de Administrare Fiscală și de la Poliția de Frontieră Română, Direcția pentru Evidența Persoanelor și Administrarea Bazelor de Date și Direcția Generală de Pașapoarte din cadrul Ministerului Afacerilor Interne, precum și de la instituțiile financiar-bancare, în condițiile legii.	(2) Prin ordin al ministrului culturii se stabilesc tarifele operațiunilor ce pot fi efectuate în materia drepturilor de autor și drepturilor conexe contra cost. Contravaloarea operațiunilor prevăzute la alin. (1) lit. i) se va include în cheltuielile de judecată.”
Art. 196 (1)Constituie infracțiuni și se pedepsesc cu închisoare de la o lună la un an sau cu amendă următoarele fapte comise fără autorizarea sau consimțământul titularului drepturilor recunoscute de prezenta lege: a)reproducerea operelor sau a produselor purtătoare de drepturi conexe; b)distribuirea, închirierea sau importul pe piața internă al operelor ori al produselor purtătoare de drepturi conexe, altele decât mărfurile-pirată; c)radiodifuzarea operelor sau a produselor purtătoare de drepturi conexe;	La articolul 196, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

d)retransmiterea prin cablu a operelor sau a produselor purtătoare de drepturi conexe; e)realizarea de opere derivate; f)fixarea, în scop comercial, a interpretărilor sau a execuțiilor artistice ori a programelor de radiodifuziune sau de televiziune. (2)Prin produse purtătoare de drepturi conexe se înțelege interpretările sau execuțiile artistice fixate, fonogramele, videogramele și propriile emisiuni ori servicii de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune.	” (2) Prin obiecte purtătoare de drepturi conexe se înțelege interpretările sau execuțiile artistice fixate, fonograme, videograme, propriile emisiuni ori servicii de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune, precum și publicațiile de presă.”
	În cuprinsul legii, următoarele sintagme se înlocuiesc astfel: ”a) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu Ministerul Culturii; b) decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor cu ordin al ministrului culturii.”
	Art. III (1) Pentru asigurarea punerii în aplicare, începând cu 1 ianuarie 2026, a măsurilor de reorganizare prevăzute la art. I, Ministerul Culturii, reorganizat potrivit prezentei ordonanțe de urgență, propune Guvernului spre adoptare, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, proiectul pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 116/2010 cu modificările și completările ulterioare. (2) Începând cu data intrării în vigoare actului normativ prevăzut la alin. (1), în cuprinsul tuturor actelor normative în vigoare, sintagma "Oficiul Român pentru Drepturile de Autor" se înlocuiește cu sintagma "Ministerul Culturii". (3) La data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1) se abrogă Hotărârea nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru

Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 292 din 31 martie 2006, cu modificările și completările ulterioare.

(4) În termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1), Ministerul Culturii aprobă prin ordin al ministrului culturii măsurile necesare pentru organizarea și administrarea Registrelor prevăzute la art. 181 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(5) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1), dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2026, Ministerul Culturii aprobă prin ordin al ministrului culturii tarifele prevăzute la art. 181 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(6) La data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (5) se abrogă Hotărârea nr. 1086/2008 privind stabilirea tarifelor pentru operațiunile efectuate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor contra cost și pentru aprobarea Normelor metodologice privind nivelul de constituire, condițiile de repartizare și de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 700 din 15 octombrie 2008, cu modificările și completările ulterioare.

(7) Hotărârea Guvernului prevăzută la art. 18 alin. (4) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, inclusiv cele aduse prin prezenta ordonanță de urgență, va fi elaborată și supusă spre adoptare Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și va produce efecte începând cu data de 1 ianuarie 2026.

(8) Organismele de gestiune colectivă prevăzute la art. 168 alin. (8) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, au obligația elaborării proiectului unei metodologii unice care cuprinde reglementări pentru fiecare domeniu/subdomeniu/diviziune CAEN de plătitori și remunerații defalcate pentru fiecare categorie de autori și titulari de drepturi conexe.

(9) Proiectul metodologiei unice prevăzut la alin. (8) se depune, spre avizare, la Ministerul Culturii în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și va fi supus procedurii de negociere de către organismele de gestiune colectivă, în conformitate cu dispozițiile art. 163-165 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(10) Până la data publicării în Monitorul Oficial al României a metodologiei unice prevăzute la alin. (8) - (9), se aplică metodologiile în vigoare.

(11) Începând cu data de 1 ianuarie 2026, organismele de gestiune colectivă au obligația inițierii negocierilor pentru metodologiile al căror obiect îl reprezintă drepturile pentru care gestiunea colectivă este reglementată în acord cu dispozițiile art. 146 alin. (1) lit. a) - i) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, astfel cum a fost modificat prin prezenta ordonanță de urgență.

(12) În termen de maximum 3 ani de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, cu avizul Ministerului Culturii, se asigură funcționarea organismului comun de colectare prevăzut la art. 168 alin. (8) pentru drepturile prevăzute la art. 145 alin. (1) lit. d) și 146 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(13) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și până la data funcționării

organismului comun de colectare prevăzut la alin. (13), vor fi desemnați doi colectori comuni, care au obligația de a se sprijini reciproc în activitatea de colectare.

(14) Cei doi colectori comuni prevăzuți la alin. (14) vor colecta remunerațiile pentru drepturile prevăzute la art. 145 alin. (1) lit. d) și 146 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, astfel:

- a) un colector comun pentru artiști interpreti sau executanți, producătorii de fonograme și producătorii de videograme;
- b) un colector comun pentru autorii de opere audiovizuale și autorii de opere muzicale.

(15) În termen de 10 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, organismele beneficiare au posibilitatea să își exprime opțiunea păstrării protocoalelor privind desemnarea unui colector comun, în cazul în care acestea există, aplicabile atât pentru autori, cât și pentru titulari de drepturi conexe.

(16) Deciziile cu privire la desemnarea unui organism comun de colectare potrivit alin. (12) se vor lua cu majoritatea simplă a voturilor exprimate pe domenii de creație, de către organismele de gestiune colectivă beneficiare, în urma consultării. În cazul în care organismele beneficiare nu vor ajunge la un acord privind exprimarea votului pentru domeniul de creație în care au fost avizate să își desfășoare activitatea, va prevala votul organismului de gestiune reprezentativ în respectivul domeniu de creație.

(17) Pentru finanțarea activității organismului comun de colectare, resursele sunt alocate proporțional cu sumele ce revin fiecărui organism de gestiune colectivă. Sumele nerevendicate, alocate conform articolului III din Legea nr. 69/2022 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, care nu au fost utilizate până la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență vor fi destinate finanțării activității organismului comun de colectare.

(18) În cazul în care organismele de gestiune colectivă nu asigură funcționarea organismului comun de colectare, în termenul stabilit potrivit alin. (12), se aplică sancțiunile prevăzute la art. 184 alin. (4) - (6) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(19) Până la data începerii efective a activității celor doi colectori comuni pe domeniul de plătitori, potrivit art. 168 alin. (9) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, organismele de gestiune colectivă își desfășoară activitatea de colectare și repartizare potrivit deciziilor de desemnare și dispozițiilor legale în vigoare.

(20) Autorizațiile licență neexclusivă eliberate de organismele de gestiune colectivă își păstrează valabilitatea până la expirarea termenului pentru care au fost emise.

(21) Controlul activității organismelor de gestiune colectivă, entităților de gestiune independente, precum și a organismelor comune de colectare se efectuează de către Ministerul Culturii, cu posibilitatea cooptării, după caz, a unor specialiști de la alte autorități sau instituții publice, conform procedurilor stabilite prin ordin al ministrului culturii. Ministerul Culturii informează Comisia Europeană în privința deținerii calității de autoritate competentă desemnată să impună sancțiuni și să ia măsuri corespunzătoare față de organismele de gestiune colectivă sau entitățile de gestiune independentă, pentru actualizarea listei întocmite în temeiul dispozițiilor art. 34 din Directiva 24/2016.

(22) Procedura de control, precum și documentele pe care organismele de gestiune colectivă trebuie să le prezinte se stabilesc prin ordin al ministrului culturii.

(23) La data intrării în vigoare a ordinului ministrului culturii prevăzut la alin. (4) se abrogă Ordonanța nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 657

	din 18 septembrie 2008, cu modificările și completările ulterioare. (24) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se abrogă Hotărârea nr. 1095/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau a copertelor confiscate, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 608 din 27 noiembrie 2000. (25) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se abrogă art. 3 din Ordonanța de Urgență nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 35 din 19 ianuarie 2001, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 574/2001 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României Partea I, nr. 685 din 30 octombrie 2001, cu modificările și completările ulterioare.
--	---