Ordonanță de urgență
pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și privind unele măsuri de reorganizare a unor autorități publice din domeniul culturii

Ținând cont de avizul motivat al Comisiei Europene adresat României referitor la neconformitatea art. 145^1 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe cu art. 12 alin. (2) din Directiva (UE) 2019/790 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe Piața Unică digitală și cu art. 3 din Directiva 2001/29 CE privind armonizarea unor aspecte ale dreptului de autor și drepturilor conexe în societatea informațională;

Având în vedere faptul că lipsa unei intervenții legislative imediate expune România riscului de sancțiuni financiare substanțiale, constând în amenzi cominatorii calculate zilnic, a căror valoare poate ajunge la zeci sau chiar sute de mii de euro pe zi, conform practicii recente a Curții de Justiție a Uniunii Europene;

Luând în considerare că neadoptarea cu celeritate a prezentei ordonanțe de urgență ar pune în pericol stabilitatea bugetară a României și ar afecta negativ credibilitatea sa internațională;

Dată fiind obligativitatea transpunerii Directivei 2006/115/CE privind dreptul de închiriere și de împrumut și anumite drepturi conexe dreptului de autor în domeniul proprietății intelectuale cu privire la dispozițiile art. 6 din Directivă, respectiv măsurile necesare derogării de la dreptul exclusiv de împrumut public;

Având în vedere cerința de actualizare a cadrului normativ, în spiritul continuității și al coerenței legislative, în acord cu angajamentele asumate de România la nivel european;

Dată fiind preocuparea constantă pentru asigurarea unui echilibru just între protejarea intereselor creatorilor, facilitarea accesului la cultură și buna funcționare a instituțiilor din domeniul drepturilor de autor și conexe;

Luând în considerare necesitatea consolidării unui aparat administrativ central eficient și motivat, capabil să răspundă cerințelor de implementare a Programului de guvernare și să exercite conducerea generală a administrației publice;

Necesitatea adoptării de urgență a unor măsuri rezidă în nevoia reducerii rapide, în contextul reformei administrației publice, a costurilor nenecesare și a sporirii eficienței;

Ținând seama de necesitatea simplificării proceselor decizionale, optimizarea resurselor umane și financiare, reducerea costurilor și întărirea capacității de reprezentare națională și internațională;

Luând în considerare exigența de a facilita dialogul instituțional, prezentul demers legislativ va contribui la o mai bună recunoaștere și protecție a autorilor și titularilor de drepturi.

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență

Art. I

(1) Ministerul Culturii se reorganizează prin fuziunea prin absorbție cu Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, organ de specialitate al administraţiei publice centrale în subordinea Guvernului, cu personalitate juridică, care se desfiinţează.

(2) Desființarea prevăzută la alin. (1) produce efecte la data intrării în vigoare a actului normativ care reglementează modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 116/2010, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Ministerul Culturii preia de la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor toate drepturile şi obligaţiile, contractele, deciziile de finanţare, acordurile, litigiile, activităţile, atribuțiile şi patrimoniul aferente, numărul de posturi ocupate, precum și personalul, cu excepția funcțiilor de demnitate publică, care se desfiinţează.

(4) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ menționat la alin. (2) se încheie protocolul de predare-preluare care cuprinde prevederile bugetare, execuţia bugetară până la data preluării, structurile de personal preluate şi drepturile salariale aferente, inclusiv patrimoniului aflat în administrarea sau, după caz, în proprietatea acesteia.

(5) Încadrarea personalului preluat potrivit alin. (3) se realizează cu respectarea procedurii şi regimului juridic aplicabil fiecărei categorii de personal, iar drepturile salariale ale acestora se stabilesc potrivit grilei de salarizare aplicabile funcţiilor similare din cadrul Ministerului Culturii, în conformitate cu prevederile legale.

(6) Se autorizează Ministerul Finanţelor să introducă modificările în structura bugetului Ministerului Culturii pe anul 2025, corespunzător prevederilor prezentei ordonanţe, la propunerea ordonatorului principal de credite, pe baza protocolului de predare-primire.

Art. II

Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor şi drepturile conexe – republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 489 din 14 iunie 2018, cu modificările și completările ulterioare, se modifică şi se completează după cum urmează:

1. **La articolul 3, după alineatul (5) se introduc două noi alineate, alin. (6) și alin. (7), cu următorul cuprins :**

”(6) Utilizatorii au următoarele drepturi:

a) să solicite informații de la organismele de gestiune colectivă sau entitățile de gestiune independentă cu privire la repertoriul gestionat, remunerația ce urmează a fi plătită, precum și alte condiții de licențiere;

b) să participe la negocierea metodologiilor conform procedurii prevăzute la art. 163-166;

c) să primească de la organismele de gestiune colectivă sau de la entitățile de gestiune independentă informații cu privire la încetarea valabilității licențelor sau autorizațiilor licență neexclusivă cu 30 de zile înainte de expirarea termenului pentru care au fost încheiate;

d) să primească informații de la organismele de gestiune colectivă sau entitățile de gestiune independente, într-un termen rezonabil privind cuantumul sumelor datorate, modalitățile și termenele de plată, în caz de întârziere sau neplată a remunerațiilor.

(7) Utilizatorii au următoarele obligații:

a) să solicite acordul autorului ori al titularilor de drepturi, autorizația licență neexclusivă de la organismul de gestiune colectivă sau licența de la entitatea de

gestiune independentă pentru utilizarea operelor și/sau altor obiecte protejate, înainte de utilizarea acestora;

b) să utilizeze numai operele și/sau obiectele protejate pentru care au obținut acordul, sau pentru care a fost emisă licența, autorizația licență neexclusivă sau pentru care au fost încheiate contracte;

c) să plătească autorului, titularilor de drepturi, organismelor de gestiune colectivă sau entităților de gestiune independente, după caz, remunerațiile corespunzătoare pentru utilizarea operelor și/sau a altor obiecte protejate, astfel :

i. în baza facturilor primite prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura, emise de autorii și titularii de drepturi cu statut de persoane fizice autorizate, de organismele de gestiune colectivă sau de entitățile de gestiune independente, după caz;

ii. conform contractului, în cazul în care sunt plătite către autorii și titularii de drepturi persoane fizice;

d) să achite, în cazul neplății la termen a sumelor datorate, penalitățile de întârziere, în baza facturii de penalități emise prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura și comunicate de titularii de drepturi cu statut de persoane fizice autorizate, de organismele de gestiune colectivă sau de entitățile de gestiune independente sau conform contractului în cazul titularilor d drepturi persoane fizice;

e) să furnizeze organismelor de gestiune colectivă sau entităților de gestiune independente, în format scris sau electronic, informațiile și documentele necesare pentru determinarea cuantumului remunerațiilor, precum și informații privind operele și alte obiecte protejate utilizate, cu indicarea autorilor și titularilor de drepturi, în vederea repartizării și plății acestora;

f) să asigure respectarea drepturilor morale prevăzute la art. 10 și art. 96."

2. **La art. 17, după alineatul (1) se adaugă un nou alineat, alin. (2) cu următorul cuprins:**

"(2) Închirierea necesită autorizarea autorului și titularilor dreptului de autor și se acordă în schimbul unei remunerații echitabile."

3. Articolul 18 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art 18 (1) Prin împrumut, în sensul prezentei legi, se înțelege punerea la dispoziție a unei opere, spre utilizare, pentru un timp limitat şi fără un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, de către unități accesibile publicului, cu excepția celor de drept privat.

(2) Nu se consideră avantaj economic sau comercial direct sau indirect atunci când împrumutul efectuat de o unitate accesibilă publicului potrivit alin. (1), presupune o plată al cărei cuantum nu depășește necesarul pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare.

(3) Împrumutul efectuat prin toate bibliotecile de drept public din sistemul național de biblioteci nu necesită autorizarea autorului şi dă dreptul acestuia la o remunerație. Acest drept nu poate face obiectul unei renunțări. Derogarea de la dreptul exclusiv de împrumut public este supusă condițiilor prevăzute la articolul 35 alin. (1).

(4) Prin hotărâre a Guvernului se stabilesc condițiile, categoriile de opere, categoriile de autori și titulari de drepturi, precum și sursele de finanțare pentru care remunerația prevăzută la alin. (3) este datorată de bibliotecile de drept public din sistemul național de biblioteci, organizat conform Legii nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(5) Împrumutul unor opere fixate în înregistrări sonore sau audiovizuale nu poate avea loc decât după 6 luni de la prima distribuire a operei.

(6) Dreptul de împrumut nu se epuizează odată cu prima vânzare sau cu primul transfer de drept de proprietate asupra originalului ori a copiilor unei opere, pe piață, efectuat sau consimțit de titularul de drepturi.”

4. La articolul 38, alineatul (2) se abrogă.

5. Articolul 94 se modifică și va avea următorul cuprins:

” (1) Sunt recunoscuţi şi protejaţi, ca titulari de drepturi conexe dreptului de autor, artiştii interpreţi sau executanţi, pentru propriile interpretări ori execuţii, producătorii de înregistrări sonore şi producătorii de înregistrări audiovizuale, pentru propriile înregistrări, organismele de radiodifuziune şi de televiziune, pentru propriile emisiuni şi servicii de programe, şi editorii de publicaţii de presă, pentru propriile publicaţii de presă.

(2) Prin obiecte purtătoare de drepturi conexe se înțelege interpretările sau execuțiile artistice fixate, fonogramele, videogramele, propriile emisiuni ori servicii de programe ale organismelor de radiodifuziune și de televiziune, precum și publicațiile de presă."

6. Articolul 101 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 101 În lipsa unei clauze contrare, artistul interpret sau executant, care a participat la realizarea unei opere audiovizuale, a unei înregistrări audiovizuale ori a unei înregistrări sonore, se prezumă că cedează producătorului acesteia, în schimbul unei remunerații echitabile, dreptul exclusiv de utilizare a prestației sale astfel fixate, prin reproducere, distribuire, import, închiriere, împrumut și punere la dispoziția publicului astfel încât să poată fi accesată în orice loc și în orice moment ales, în mod individual de către public."

7. La articolul 138 alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins :

"(2) Cuantumul remunerației privind drepturile de autor și drepturile conexe se stabilește printr-o metodologie negociată între organismele de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și structurile asociative ale distribuitorilor prin cablu, potrivit procedurilor prevăzute la art. 163 și 164."

8. La articolul 145 alineatul (1), litera b) se modifică și va avea următorul cuprins :

"b) dreptul la remunerație pentru împrumutul public prevăzut la art. 18 alin. (3);"

9. La articolul 145[1], alineatul (1) litera a) se abrogă.

10. Articolul 146 se modifică și va avea următorul cuprins :

" Art 146. (1) Pot fi gestionate colectiv următoarele drepturi:

a) dreptul de reproducere a operelor muzicale pe fonograme sau videograme;

b) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale realizată direct sau prin orice altă modalitate publică de execuție ori de prezentare directă;

c) dreptul de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și audiovizuale, videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul audiovizual;

d) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale prin proiecție publică;

e) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale ca tonuri de apel sau ca tonuri în aşteptare;

f) dreptul de comunicare publică prin expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură;

g) dreptul de comunicare publică prin reprezentarea scenică, recitarea sau orice altă modalitate publică de execuţie ori de prezentare directă a operelor scrise ;

h) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b);

i) dreptul de radiodifuzare a operelor și a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual;

j) drepturile online asupra operelor muzicale, prevăzute la art. 173;

k) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 alin. (1).

l) dreptul de suită;

(2) Pentru categoriile de drepturi prevăzute la alin. (1) organismele de gestiune colectivă îi reprezintă numai pe titularii de drepturi care le-au acordat mandat.

(3) Organismele de gestiune colectivă asigură utilizatorilor accesul prin mijloace electronice de transmitere la distanță la repertoriul gestionat conform alin. (2), în forma prevăzută la art. 153 alin. (2), precum și la lista titularilor de drepturi de autor și de drepturi conexe, români și străini, pe care îi reprezintă.

(4)) Prin excepție de la prevederile alin. (2), autorul sau titularii drepturilor de autor și conexe care au acordat un mandat unui organism de gestiune colectivă pot autoriza direct utilizarea operelor și altor obiecte protejate gestionate conform alin. (1), altele decât cele prevăzute la art. 144 alin. (4) lit. b), numai după informarea în prealabil a organismului de gestiune colectivă, inclusiv prin prezentarea documentelor relevante conform prevederilor statutare.

(5) Utilizatorii au obligația să facă dovada deținerii autorizării directe prin prezentarea contractului încheiat cu autorii sau titularii de drepturi, fie direct, fie prin intermediari, numai în cazul în care autorii sau titularii drepturilor de autor și conexe nu îndeplinesc obligația prevăzută la alin. (4).

(6) În cazul drepturilor prevăzute la alin. (1) pentru care sunt aplicabile prevederile art. 121, dovada mandatului de gestiune colectivă prevăzut la art. 158 alin. (1) se face de către organismul de gestiune colectivă.

(7) Utilizările autorizate în temeiul alin. (4) sunt evidențiate distinct de organismele de gestiune colectivă, în scopul eliminării de la calculul remunerațiilor datorate de utilizatori în temeiul autorizației licență neexclusivă eliberată conform alin. (2).
(8) În situația prevăzută la alin. (1) lit. c), la efectuarea repartiției remunerațiilor, organismele de gestiune colectivă includ și informațiile furnizate de utilizatori, atunci când acestea sunt disponibile."

11. Articolul 147 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 147 Drepturile recunoscute în prezentul capitol, cu excepția celor prevăzute la art. 145, art. 145^1 și art. 146, pot fi gestionate prin intermediul organismelor de gestiune colectivă, numai în limita mandatului special acordat de titularii de drepturi."

12. La articolul 152, litera c) se modifică și va avea următorul cuprins:

"**c)** categoriile de utilizatori și categoriile de persoane fizice și juridice care au obligații de plată a remunerațiilor datorate autorilor și titularilor de drepturi;"

13. La articolul 153, alineatul 1, litera b) se modifică și va avea următorul curpins:

„**b)** depun la Ministerul Culturii repertoriul de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme și publicații de presă, aparținând propriilor membri și pe care îl gestionează, precum și contractele încheiate, pentru gestionarea de drepturi similare, cu organisme străine;"

14. La articolul 153 după alineatul (3), se introduce un nou alineat, alin. (4) cu următorul conținut:

„(4) În cazul în care mai multe organisme de gestiune colectivă includ în repertoriul propriu aceeași categorie de opere sau alte obiecte protejate, iar avizele prevăzute la art. 151 alin. (1) au fost acordate pentru domenii diferite de creație, organismele de gestiune colectivă au obligația de a clarifica în cel mai scurt termen situația propriului repertoriu și de a opera modificările necesare în statutele proprii, conform dispozițiilor art. 157.„

15. La articolul 159, alineatul (1) se abrogă.

16. Articolul 162 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 162 (1) Organismele de gestiune colectivă au următoarele drepturi:

a) să fie mandatate de către autori sau titulari ai dreptului de autor și ai drepturilor conexe să gestioneze drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și alte obiecte protejate;

b) să acorde asistență de specialitate membrilor săi și să îi reprezinte în cadrul procedurilor legale, în limita obiectului de activitate;

c) să solicite utilizatorilor sau intermediarilor acestora să furnizeze, în format scris și electronic, în termen de 30 de zile de la solicitare, informațiile și documentele necesare pentru determinarea cuantumului remunerațiilor, precum și informații privind operele utilizate, cu indicarea autorilor și titularilor de drepturi, în vederea repartizării și plății acestora. Documentele sunt semnate de reprezentantul legal al utilizatorului.;

d) să încheie, în numele membrilor săi, acorduri de reprezentare cu alte organisme de gestiune colectivă similare din străinătate. Acordurile de reprezentare se încheie în formă scrisă, cu menționarea modului de realizare a schimbului de informații privind repertoriul părților, a drepturilor gestionate, a duratei și a modalităților de plată.;

e) să încheie contracte sau acorduri de reprezentare, prin care mandatează un alt organism de gestiune colectivă să gestioneze drepturile pe care le reprezintă;

f) să monitorizeze prin orice mijloace activitatea utilizatorilor, gratuit și fără autorizare suplimentară din partea acestora, pentru a supraveghea utilizarea repertoriului propriu, putând solicita în acest scop și informații de interes public, deținute, potrivit legii, de instituțiile publice competente;

g) să calculeze și să factureze penalități de întârziere pentru neplata în termen a sumelor datorate de utilizatori. Penalitățile de întârziere se calculează începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență prevăzut în factură, exclusiv cu aplicarea dobânzii legale.

h) să efectueze orice alte acțiuni și acte juridice necesare pentru protecția și asigurarea drepturilor respective, inclusiv în nume propriu, în limitele mandatelor acordate de către titularii de drepturi;

i) să solicite membrilor săi actualizarea repertoriului conform prevederilor statutare;

j) să autorizeze, la cerere, utilizarea operelor și altor obiecte protejate, numai în baza documentelor care certifică existența mandatului titularilor de drepturi de autor sau

conexe, cu excepția cazurilor de gestiune colectivă obligatorie și de gestiune colectivă extinsă.

(2) Organismele de gestiune colectivă au următoarele obligații:

a) să acționeze în interesul autorilor și titularilor de drepturi ale căror drepturi le gestionează, fără a impune acestora obligații care nu sunt necesare în mod obiectiv pentru protecția drepturilor și a intereselor lor sau pentru gestionarea eficientă a drepturilor lor;

b) să acorde utilizatorilor autorizații licență neexclusivă, pentru utilizarea operelor sau a obiectelor purtătoarte de drepturi conexe, înainte de utilizarea repertoriului protejat, în schimbul unei remunerații. Organismele de gestiune colectivă răspund în cel mult 10 de zile la cererea acestora, indicând orice alte informații necesare acordării licenței sau solicitând, după caz, orice alte informații necesare. Condițiile de acordare a licențelor se bazează pe criterii obiective și nediscriminatorii. În cazul în care organismul de gestiune colectivă nu intenționează să acorde licența neexclusivă pentru un anumit serviciu, va motiva refuzul în scris.;

c) să elaboreze metodologii pentru domeniile de activitate, care să fie negociate cu utilizatorii, în condițiile art. 163-166;

d) să încheie, în numele membrilor care le-au acordat mandat sau pe baza acordurilor de reprezentare încheiate cu organisme similare din străinătate, contracte generale cu organizatorii de spectacole și cu utilizatorii care desfășoară activități de comunicare publică prevăzută la art. 146, cu organismele de radiodifuziune ori de televiziune sau cu distribuitorii de servicii de programe prin cablu, având ca obiect autorizarea de utilizare a repertoriului protejat;

e) să colecteze remunerațiile datorate de utilizatori pentru utilizarea operelor și a altor obiecte protejate și să depună toate diligențele necesare pentru repartizarea și plata acestora, în cel mai scurt timp, către membrii săi sau către alte organisme de gestiune colectivă, inclusiv în temeiul acordurilor de reprezentare, potrivit prevederilor din statut;

f) să păstreze și să actualizeze în permanență bazele de date cu privire la lista de membrii și repertoriile gestionate;

g) să asigure tratament egal membrilor, autorilor sau titularilor de drepturi ale căror drepturi le gestionează în temeiul art. 145 și 145^1 sau al unui acord de reprezentare, în

special în privința comisionului de gestiune, a regulilor privind colectarea, repartizarea și plata remunerațiilor, precum și a condițiilor de acordare a licențelor;

h) să asigure accesul propriilor membri, fără discriminare, la informațiile privind orice aspect al activității de colectare a sumelor datorate de utilizatori și de repartizare a acestora;

i) să îndeplinească orice altă activitate, conform mandatului special primit de la membrii săi, în limita obiectului de activitate;

j) să asigure autorităților cu atribuții de control și supraveghere accesul la informațiile privind activitatea de colectare și repartizare a remunerațiilor;

k) să asigure transparența activității de gestiune colectivă în raporturile cu membrii săi, autoritățile publice și utilizatorii;

l) să protejeze interesele membrilor, în ceea ce privește gestionarea drepturilor cuvenite, ca urmare a utilizării repertoriului acestora, în afara teritoriului României, prin încheierea de acorduri de reprezentare, în formă scrisă, cu organismele similare din străinătate;

m) să acorde asistență de specialitate membrilor săi și să îi reprezinte în cadrul procedurilor legale, în limita obiectului de activitate;

n) să completeze sistemul informatic pe care îl dețin cu date și informații actuale, corecte și complete în vederea organizării evidenței și a simplificării plății remunerațiilor provenind din dreptul de autor și drepturile conexe către utilizatori, precum și a repartiției remunerațiilor colectate. Informațiile existente în sistemul informatic al organismelor de gestiune colectivă sunt stabilite prin ordin al ministrului culturii;

o) să răspundă în scris, în cel mai scurt timp posibil, plângerilor, în special în ceea ce privește gestionarea drepturilor, revocarea mandatului sau retragerea drepturilor, condițiile de aderare, colectarea sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, reținerile și repartizarea acestora;

p) să păstreze separat în conturile sale veniturile provenite din drepturi sau derivate din investirea acestor drepturi, precum și orice active proprii pe care le-ar putea deține și orice venituri care provin din aceste active, din comisioanele de gestiune sau din alte activități;

q) să emită, cu respectarea dispozițiilor și termenelor din metodologiile aplicabile, facturi fiscale către utilizatori, care vor fi transmise prin sistemul național privind factura electronică RO e-Factura;

r) să notifice utilizatorii cu privire la încetarea valabilității autorizațiilor licență neexclusivă cu 30 de zile înainte de expirarea termenului pentru care au fost încheiate;

s) să notifice utilizatorii cu un termen rezonabil privind cuantumul sumelor datorate, modalitățile și termenele de plată. Penalitățile de întârziere se calculează începând cu ziua imediat următoare termenului de scadență prevăzut în factură, exclusiv cu aplicarea dobânzii legale.

(3) Organismele de gestiune colectivă au obligația să publice, pe pagina proprie de internet, cel puțin următoarele informații actualizate:

a) statutul;

b) lista membrilor, a organelor de conducere centrale și locale, componența comisiilor interne și lista responsabililor locali;

c) metodologiile în baza cărora colectează remunerațiile cuvenite membrilor, precum și deciziile prin care organismul de gestiune colectivă a fost desemnat colector;

d) denumirea colectorului unic, în cazul prevăzut la art. 115, denumirea organismului de gestiune colectivă reprezentativ, în cazul prevăzut la art. 168 alin. (1) lit. b), denumirea structurii comune de colectare sau a colectorului comun în cazul în care remunerațiile sunt colectate prin intermediul acestuia, conform art. 168 alin. (6) și (7);

e) modelele standard de acordare a autorizațiilor licență neexclusive;

f) lista acordurilor de reprezentare încheiate cu alte organisme de gestiune colectivă, denumirea acestora, precum și lista contractelor de reprezentare încheiate cu organismele similare din străinătate;

g) modalitățile de colectare și repartizare a sumelor datorate autorilor sau titularilor de drepturi, precum și persoanele responsabile de această activitate, pe plan local și central;

h) procedurile de soluționare a plângerilor și situația litigiilor și a medierilor;

i) informații privind adunările generale desfășurate în ultimii 5 ani, cum ar fi: data și locul convocării, ordinea de zi și hotărârile adoptate, după caz;

j) darea de seamă anuală.

(4) Organismele de gestiune colectivă au obligația de a publica trimestrial, până la data de 25 a primei luni din fiecare trimestru pentru trimestul anterior , în format electronic, pe pagina proprie de internet, sumele colectate pe categorii de utilizatori sau alți plătitori, sumele repartizate pe categorii de titulari, proveniența acestora, modul de calcul al remunerațiilor, precum și reținerile aplicate.

(5) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția organismelor de gestiune colectivă cu care au încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puțin o dată pe an, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații, pentru perioada la care se referă informațiile:

a) sumele repartizate, sumele plătite, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum și orice sume repartizate și neplătite, pentru orice perioadă;

b) comisionul de gestiune reținut și orice alte rețineri stabilite prin acordul de reprezentare.

(6) Organismele de gestiune colectivă au obligația să pună la dispoziția autorilor sau titularilor de drepturi cărora le-au repartizat venituri provenite din drepturi sau în beneficiul cărora au efectuat plăți în perioada la care se referă informațiile, cel puțin o dată pe an, prin orice mijloace, inclusiv electronice, la sfârșitul exercițiului financiar, și la cerere, ori de câte ori le este solicitat, cel puțin următoarele informații:

a) orice date de contact pe care organismul de gestiune colectivă a fost autorizat de către autor sau titularul de drepturi să le utilizeze pentru identificarea și localizarea sa;

b) sumele repartizate membrului respectiv, defalcate pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

c) cuantumul sumelor plătite de organismul de gestiune colectivă membrului respectiv, defalcat pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

d) perioada în care au avut loc utilizările care corespund sumelor repartizate și plătite membrului respectiv, cu excepția cazurilor în care organismul de gestiune colectivă nu poate furniza aceste informații din rațiuni obiective, legate de raportările efectuate de către utilizatori;

e) comisionul de gestiune reținut, defalcat pe categorii de drepturi gestionate și pe tipuri de utilizări;

f) orice reţineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaţionale;

g) orice remuneraţii sau venituri provenite din drepturi repartizate autorului sau titularului de drepturi şi neplătite, pentru orice perioadă.

(7) Organismele de gestiune colectivă au obligaţia să pună la dispoziţia titularilor de drepturi nemembri, dar care au o legătură directă cu organismul de gestiune, precum şi a organismelor de gestiune colectivă cu care au încheiate acorduri de reprezentare, prin orice mijloace, inclusiv electronice, cel puţin o dată pe an, la sfârşitul exerciţiului financiar, şi la cerere, ori de câte ori îi este solicitat, cel puţin următoarele informaţii:

a) veniturile provenite din drepturi repartizate, sumele plătite de organismul de gestiune colectivă defalcate pe categorii de drepturi gestionate şi pe tipuri de utilizări pentru drepturile pe care le gestionează în temeiul unui acord de reprezentare, precum şi orice venituri provenite din drepturi repartizate pentru orice perioadă, care sunt neachitate;

b) reţineri operate în contul comisioanelor de gestiune;

c) orice reţineri în scopul prestării de servicii sociale, culturale sau educaţionale;

d) informaţii privind orice licenţe acordate sau refuzate cu privire la opere şi alte obiecte protejate care fac obiectul acordului de reprezentare;

e) hotărâri adoptate de adunarea generală a membrilor, în măsura în care aceste hotărâri sunt pertinente pentru gestiunea drepturilor în temeiul acordului de reprezentare.

17. La articolul 164, după alineatul (6) se adaugă un nou alineat, alin. (7) cu următorul cuprins:

”(7) În cazul drepturilor gestionate colectiv facultativ, metodologiile se negociază în limita repertoriului gestionat conform art. 146 alin. (2), dacă sunt îndeplinite condiţiile prevăzute la art. 162 alin. (2) lit. a) sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licenţă.”

18. La articolul 165, alineatele (9^1) – (9^3) se abrogă.

19. Articolul 168 se modifică şi va avea următorul cuprins:

”(1) Colectarea sumelor datorate de utilizatori sau de alţi plătitori se face :

a) de organismul de gestiune colector unic, desemnat conform prevederilor art. 115 ;

b) de organismul de gestiune colectivă reprezentativ, pe baza mandatelor acordate, în situația în care există mai multe organisme de gestiune colectivă pentru același domeniu de creație și aceeași categorie de autori sau titulari de drepturi, pentru drepturile gestionate colectiv în temeiul art. 145 lit. b)-g) și art. 145^1 ;

c) de organismul de gestiune colectivă al cărui repertoriu se utilizează, în temeiul art. 146 ;

d) de organismul de gestiune colectivă al cărui repertoriu se utilizează în limita mandatului special acordat de titularii de drepturi, conform prevederilor art. 147.

(2) În cazurile prevăzute la alin. (1) lit. b), organismul de gestiune colectivă reprezentativ și organismele beneficiare stabilesc, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a metodologiilor, un protocol care se depune la Ministerul Culturii, în vederea publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I, pe cheltuiala acestora și care conține următoarele:

a) criteriile repartizării remunerației între organismele de gestiune colectivă;

b) modalitatea de evidențiere și justificare a cheltuielilor privind acoperirea reală a costurilor de colectare.

(3) În lipsa protocolului prevăzut la alin. (2), organismul de gestiune colectivă reprezentativ nu poate repartiza sumele colectate nici între organismele beneficiare, nici propriilor membri sau autorilor și titularilor de drepturi care nu au acordat mandat în condițiile art. 145 alin. (2) și nici autorilor sau titularilor de drepturi care nu au acordat mandat și care nu au exclus de la autorizare toate sau o parte din operele și obiectele lor protejate, în condițiile art. 145^1 alin. (2) lit. c).

(4) La expirarea termenului de 30 de zile prevăzut la alin. (3), oricare dintre organismele de gestiune colectivă poate recurge la mediere sau se poate adresa instanței judecătorești.

(5) Organismul de gestiune colectivă colector unic, precum și organismul de gestiune colectivă reprezentativ au următoarele obligații:

a) să elibereze autorizația licență neexclusivă în numele tuturor organismelor de gestiune colectivă beneficiare, precum și al autorilor și titularilor de drepturi care nu au acordat mandat în condițiile art. 145 alin. (2) și nici autorilor sau titularilor de drepturi care nu au acordat mandat și care nu au exclus de la autorizare toate sau o parte din operele și obiectele lor protejate, în condițiile art. 145^1 alin. (2) lit. c);

b) să primească, în numele organismelor de gestiune colectivă beneficiare, datele transmise de utilizatori, conform art. 162 alin. (1) lit. c), privind repertoriul utilizat și privind determinarea cuantumului remunerațiilor, le transmite acestora și colaborează cu acestea pentru stabilirea repartiției remunerațiilor colectate. Organismele de gestiune beneficiare au obligația de a sprijini activitatea de colectare.

c) să asigure transparența activităților de colectare, precum și a cheltuielilor aferente în raporturile cu organismele de gestiune colectivă beneficiare;

d) să evidențieze în conturi analitice distincte atât sumele colectate, cât și sumele rezultate din plasamentele remunerațiilor nerevendicate și nerepartizate, aflate în depozite bancare sau obținute din alte operațiuni efectuate în limita obiectului de activitate, precum și cele obținute cu titlu de despăgubiri, ca urmare a încălcării dreptului de autor ori drepturilor conexe;

e) să evidențieze distinct cheltuielile de colectare și să le justifice prin documente/informații corespunzătoare;

f) să prezinte, la cerere, organismelor de gestiune colectivă beneficiare informații privind activitatea desfășurată.

(6) Organismele de gestiune colectivă pot conveni printr-un protocol care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, prin ordin al ministrului culturii, desemnarea unui colector comun pe un domeniu de plătitori, privind remunerațiile cuvenite categoriilor de titulari de drepturi reprezentate de acestea. La desemnarea colectorului comun va fi luată în considerare inclusiv capacitatea economică de gestionare colectivă.

(7) Organismele de gestiune colectivă pot înființa, cu avizul Ministerului Culturii, organisme comune de colectare pentru mai multe domenii, care să funcționeze potrivit prevederilor legale referitoare la federațiile de persoane juridice de drept privat fără scop patrimonial, precum și potrivit prevederilor exprese privind organizarea și funcționarea organismelor de gestiune colectivă din prezenta lege.

(8) Prin excepție de la prevederile alin. (1)-(5), în cazul dreptului la remunerație echitabilă unică recunoscut artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial, prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. d), precum și în cazul dreptului de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și audiovizuale, videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul

audiovizual prevăzut la art. 146 alin. (1) lit. c), remunerațiile se colectează de către un organism comun de colectare.

(9) Colectarea remunerațiilor realizată potrivit alin. (1) – (8) se face în temeiul unei metodologii unice care cuprinde reglementări pentru fiecare domeniu/subdomeniu/diviziune CAEN de plătitori și remunerații defalcate pentru fiecare categorie de autori și titulari de drepturi conexe."

20. La articolul 169 alin. (1), lit. i) se modifică și va avea următorul cuprins:

" i) comisionul reținut de organismul de gestiune colectivă care este colector unic, de organismul comun de colectare sau de colectorul comun pe domeniu de plătitori cumulat cu comisionul reținut propriilor membri de organismele de gestiune colectivă beneficiare, nu poate fi mai mare de 15% din sumele repartizate fiecăruia;"

21. La articolul 170 alineatele (2) – (6) se abrogă.

22. Articolul 180 se abrogă.

23. La articolul 181 alineatul (1), litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:

" d) în vederea supravegherii şi controlului circulaţiei produselor purtătoare de drepturi de autor şi de drepturi conexe, organizarea și administrarea Registrului naţional al fonogramelor, Registrului naţional al programelor pentru calculator, Registrului naţional al videogramelor, Registrul național al multiplicatorilor, precum și a altor registre de evidență specifice se vor aproba prin ordin al ministrului culturii;"

24. La articolul 181 alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Prin ordin al ministrului culturii se stabilesc tarifele operațiunilor ce pot fi efectuate în materia drepturilor de autor și drepturilor conexe contra cost. Contravaloarea operațiunilor prevăzute la alin. (1) lit. i) se va include în cheltuielile de judecată."

25. La articolul 196 alineatul (2) se abrogă.

26. În cuprinsul legii, următoarele sintagme se înlocuiesc după cum urmează:

”a) *Oficiul Român pentru Drepturile de Autor* cu *Ministerul Culturii*;

b) *decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor* cu *ordin al ministrului culturii*.”

Art. III

(1) Pentru asigurarea punerii în aplicare, începând cu 1 ianuarie 2026, a măsurilor de reorganizare prevăzute la art. I, Ministerul Culturii, reorganizat potrivit prezentei ordonanţe de urgență, propune Guvernului spre adoptare, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, proiectul pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcţionarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 116/2010 cu modificările și completările ulterioare.

(2) Începând cu data intrării în vigoare actului normativ prevăzut la alin. (1), în cuprinsul tuturor actelor normative în vigoare, sintagma "Oficiul Român pentru Drepturile de Autor" se înlocuiește cu sintagma "Ministerul Culturii".

(3) La data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1) se abrogă Hotărârea nr. 401/2006 privind organizarea, funcţionarea, structura personalului şi dotările necesare îndeplinirii atribuţiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 292 din 31 martie 2006, cu modificările și completările ulterioare.

(4) În termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1), Ministerul Culturii aprobă prin ordin al ministrului culturii măsurile necesare pentru organizarea și administrarea Registrelor prevăzute la art. 181 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(5) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1), dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2026, Ministerul Culturii aprobă prin ordin al ministrului culturii tarifele prevăzute la art. 181 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind

dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(6) La data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (5) se abrogă Hotărârea nr. 1086/2008 privind stabilirea tarifelor pentru operaţiunile efectuate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor contra cost şi pentru aprobarea Normelor metodologice privind nivelul de constituire, condiţiile de repartizare şi de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 700 din 15 octombrie 2008, cu modificările și completările ulterioare.

(7) Hotărârea Guvernului prevăzută la art. 18 alin. (4) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, inclusiv cele aduse prin prezenta ordonanță de urgență, va fi elaborată și supusă spre adoptare Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și va produce efecte începând cu data de 1 ianuarie 2026.

(8) Organismele de gestiune colectivă prevăzute la art. 168 alin. (8) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, au obligația elaborării proiectului unei metodologii unice care cuprinde reglementări pentru fiecare domeniu/subdomeniu/diviziune CAEN de plătitori și remunerații defalcate pentru fiecare categorie de autori și titulari de drepturi conexe.

(9) Proiectul metodologiei unice prevăzut la alin. (8) se depune, spre avizare, la Ministerul Culturii în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și va fi supus procedurii de negociere de către organismele de gestiune colectivă, în conformitate cu dispozițiile art. 163-165 din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(10) Până la data publicării în Monitorul Oficial al României a metodologiei unice prevăzute la alin. (8) – (9), se aplică metodologiile în vigoare.

(11) Începând cu data de 1 ianuarie 2026, organismele de gestiune colectivă au obligația inițierii negocierilor pentru metodologiile al căror obiect îl reprezintă drepturile pentru care gestiunea colectivă este reglementată în acord cu dispozițiile art. 146 alin. (1) lit. a) – i) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile

conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, astfel cum a fost modificat prin prezenta ordonanță de urgență.

(12) În termen de maximum 3 ani de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, cu avizul Ministerului Culturii, se asigură funcționarea organismului comun de colectare prevăzut la art. 168 alin. (8) pentru drepturile prevăzute la art. 145 alin. (1) lit. d) și 146 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(13) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență și până la data funcționării organismului comun de colectare prevăzut la alin. (13), vor fi desemnați doi colectori comuni, care au obligația de a se sprijini reciproc în activitatea de colectare.

(14) Cei doi colectori comuni prevăzuți la alin. (14) vor colecta remunerațiile pentru drepturile prevăzute la art. 145 alin. (1) lit. d) și 146 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, astfel:

a) un colector comun pentru artiștii interpreți sau executanți, producătorii de fonograme și producătorii de videograme;

b) un colector comun pentru autorii de opere audiovizuale și autorii de opere muzicale.

(15) În termen de 10 zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, organismele beneficiare au posibilitatea să își exprime opțiunea păstrării protocoalelor privind desemnarea unui colector comun, în cazul în care acestea există, aplicabile atât pentru autori, cât și pentru titulari de drepturi conexe.

(16) Deciziile cu privire la desemnarea unui organism comun de colectare potrivit alin. (12) se vor lua cu majoritatea simplă a voturilor exprimate pe domenii de creație, de către organismele de gestiune colectivă beneficiare, în urma consultării. În cazul în care organismele beneficiare nu vor ajunge la un acord privind exprimarea votului pentru domeniul de creație în care au fost avizate să își desfășoare activitatea, va prevala votul organismului de gestiune reprezentativ în respectivul domeniu de creație.

(17) Pentru finanțarea activității organismului comun de colectare, resursele sunt alocate proporțional cu sumele ce revin fiecărui organism de gestiune colectivă. Sumele nerevendicate, alocate conform articolului III din Legea nr. 69/2022 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, care nu

au fost utilizate până la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență vor fi destinate finanțării activității organismului comun de colectare.

(18) În cazul în care organismele de gestiune colectivă nu asigură funcționarea organismului comun de colectare, în termenul stabilit potrivit alin. (12), se aplică sancțiunile prevăzute la art. 184 alin. (4) - (6) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(19) Până la data începerii efective a activității celor doi colectori comuni pe domeniul de plătitori, potrivit art. 168 alin. (9) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, organismele de gestiune colectivă își desfășoară activitatea de colectare și repartizare potrivit deciziilor de desemnare și dispozițiilor legale în vigoare.

(20) Autorizațiile licență neexclusivă eliberate de organismele de gestiune colectivă își păstrează valabilitatea până la expirarea termenului pentru care au fost emise.

(21) Controlul activității organismelor de gestiune colectivă, entităților de gestiune independente, precum și a organismelor comune de colectare se efectuează de către Ministerul Culturii, cu posibilitatea cooptării, după caz, a unor specialiști de la alte autorități sau instituții publice, conform procedurilor stabilite prin ordin al ministrului culturii. Ministerul Culturii informează Comisia Europeană în privința deținerii calității de autoritate competentă desemnată să impună sancțiuni și să ia măsuri corespunzătoare față de organismele de gestiune colectivă sau entitățile de gestiune independentă, pentru actualizarea listei întocmite în temeiul dispozițiilor art. 34 din Directiva 24/2016.

(22) Procedura de control, precum și documentele pe care organismele de gestiune colectivă trebuie să le prezinte se stabilesc prin ordin al ministrului culturii.

(23) La data intrării în vigoare a a ordinului ministrului culturii prevăzut la alin. (4) se abrogă Ordonanța nr. 25/2006 privind întărirea capacităţii administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 657 din 18 septembrie 2008, cu modificările și completările ulterioare.

(24) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se abrogă Hotărârea nr. 1095/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind modul de depunere şi de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau a

copertelor confiscate, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 608 din 27 noiembrie 2000.

(25) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență se abrogă art. 3 din Ordonanța de Urgență nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii şi artei, cultelor, cinematografiei şi dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 35 din 19 ianuarie 2001, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 574/2001 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii şi artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României Partea I, nr. 685 din 30 octombrie 2001, cu modificările și completările ulterioare.

Prezenta Ordonanță de urgență transpune art. 12 alin. 2 din Directiva (UE) 2019/790 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe Piața Unică digitală, publicată în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene cu nr. 130L din data de 17 mai 2019, art. 3 din Directiva 2001/29 CE privind armonizarea unor aspecte ale dreptului de autor și drepturilor conexe în societatea informațională publicată în Ediția Specială a Jurnalului Oficial cu numărul 0 din data de 1 ianuarie 2007 și art. 6 din Directiva 2006/115/CE privind dreptul de închiriere și de împrumut și anumite drepturi conexe dreptului de autor în domeniul proprietății intelectuale, publicată în Ediția Specială a Jurnalului Oficial cu numărul 0 din data de 1 ianuarie 2007.

Ilie Gavril BOLOJAN,

PRIM – MINISTRU