

CERERE

Secțiunea I: Date de identificare a solicitantului

CNP/ cod fiscal

Nume/Prenume

Denumire deținător

Adresa/Sediul social, după caz: localitatea, județul, str. nr., cod poștal, bl., sc., et., ap., sectorul

Calitatea:

☐ Proprietar☐ Mandatar al unui proprietar☐ Administrator de bunuri proprietate publica☐ Autoritate publica**Secțiunea a II-a: Date privind procedura solicitată**

Se solicită clasarea:

☐ la cerere☐ din oficiu

Bifați ipoteza declanșării procedurii de clasare din oficiu:

☐ pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice, regii autonome, companii naționale, societăți naționale ori alte societăți comerciale la care statul sau o autoritate a administrației publice locale este acționar;☐ pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase;☐ pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul vânzării publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat;☐ pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv;☐ pentru bunurile culturale mobile descoperite întâmplător ori în cadrul unor cercetări arheologice, etnologice, paleontologice sau geologice;☐ pentru bunurile culturale mobile confiscate;☐ pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal;☐ pentru bunurile culturale mobile care au părăsit ilegal teritoriul României;☐ pentru bunurile culturale mobile aflate în custodia instituțiilor publice, care urmează să fie restituite;☐ pentru bunurile culturale mobile ce urmează a fi restaurate;☐ pentru bunurile culturale mobile ce fac obiectul declanșării unei cercetări penale.

Se solicită clasarea în categoria:

☐ Tezaur☐ Fond

Se solicită declasarea pentru motivul:

☐ invalidarea expertizei;☐ distrugere;☐ deteriorare gravă care nu poate fi remediată prin operațiuni de restaurare.

Se solicită trecerea dintr-o categorie juridică în alta a patrimoniului cultural național, respectiv:

☐ Din fond în tezaur☐ Din tezaur în fond**Secțiunea a III-a: Date privind bunul/bunurile la care se referă cererea**

1. Număr de inventar

2. Descrierea bunului cultural (detalii se regăsesc în fișa analitică de evidență)

2.1. Denumirea bunului cultural

2.2. Datare

Data:

Semnătura, eventual ștampila solicitantului

FIȘĂ STANDARD
a obiectului/obiectelor

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)	Proprietar/ Administrator de bunuri proprietate publică/ titularul altor drepturi reale asupra bunului	Nr. inventar
(0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	(1.7)	(1.8)

Data:

Semnătura, eventual ștampila solicitantului

RAPORTUL DE EXPERTIZĂ**A. Date despre expert**

Nume/prenume expert:

**Atestat de
Ministerul
Culturii
număr/data:**

**Atestat
Expert
număr/data:**

**Locul de muncă:
Forma de
angajare:**

B. Date despre proprietarul/deținătorul bunului cultural expertizat

Nume și prenume/instituție/ societate comercială:

Adresă:

Cod numeric personal sau cod fiscal:

**C. Date despre bunul
cultural:**

**Denumirea
bunului
cultural:**

Nr. Inventar:

Criterii de clasare	Punctaj	Argumentare
---------------------	---------	-------------

Criterii generale de clasare

Vechimea: _____

Frecvența: _____

Starea de conservare: _____

Subtotal punctaj:

Concluzie susceptibilitate de clasare:

☐ bunul cultural mobil expertizat nu este susceptibil de a fi clasat. Propun neclasarea.

☐ bunul cultural mobil este susceptibil de a fi clasat și se procedează la expertizarea acestuia

Criterii specifice de clasare

Valoare istorică: Valoare _____

memorială: Autenticitatea: _____

Autor/atelier/școala: Calitatea _____

formală: _____

Total punctaj: _____

D. Valoarea materială bunului cultural expertizat (lei): _____

E. Concluzia

Propun clasarea în categoria:

☐ TEZAUR

☐ FOND

Solicit trecerea dintr-o categorie juridică în alta a patrimoniului cultural național, respectiv:

☐ din FOND în TEZAUR

☐ din TEZAUR în FOND

Semnătura și ștampila expertului autorizat

FIȘĂ ANALITICĂ DE EVIDENȚĂ

1. Domeniul

Tip fișă: individual

Nr. Inv.

2. Deținător:

Cod deținător:

Nr. inv. vechi:

Nr. inv. colecție:

Clasat:

☐ TEZAUR☐ FOND

Ordin clasare nr./dată

Poziția nr.

Certificat de clasare nr./data

Denumire:

3. Categorie:

Gen:

Tip/ Subtip:

Titlu:

Titlu alternativ:

Autor/Atelier:

Stil

Precizări:

Comanditar

☐ Fragment/ ☐ Tezaur/ ☐ Ansamblu

Număr piese:

Foto:

Video:

Diapozitiv:

Schiță:

Clișeu;

Desen:

Digitală:

4. Date (text)

Date absolută:

Tip probă:

Laborator/Nr. Probă

Calibrat:

An de început

An de sfârșit

Epocă/Perioadă

Cultură/Etnie:

Serie tipologică:

Fază Culturală/Mediu cultural:

5. Material/tehnică (text):

Material/tehnică (cuvinte cheie):

6. Dimensiuni: (L, I, D, DL, DLA DM, DG, DB, DT, L, LA, A. GR, G, TL, C)

7. Loc de descoperire, Localitate, Comună, Județ, Punct/Adresă, Reper, Țară, Zonă, Provincie/Regiune, Cod sit, Cod Ansamblu, Cod complex, Cod construcție

8. Condițiile descoperirii

Descoperit de:

Data descoperirii
 Coordonate topo-stratigrafice:
 Secțiune
 Carou
 Adâncime
 Altele:
 Achiziționat de:
 9. Inscriptie
 Limba inscripției
 Marcă/semnătură
 10. Descriere:
 11. Motivare iconografie și decorative (cuvinte cheie)
 12. Bibliografie:
 Catalog:
 13. Observații:
 14. Mod deținere:
 Loc de păstrare:
 Proprietari anteriori;
 Data intrării
 Stare conservare:
 Bun de expus:
 Fișă de cons./rest.
 Preț achiziție:
 Valoare nominală:
 Casare. condiții:
 Casare, dată:
 15. Întocmit:
 Data, semnătura:
 Expertizat/verificat:
 Data, semnătura:

Note:

1. Conținutul fișei analitice de evidență poate varia în funcție de categoriile de bunuri culturale mobile prevăzute la art. 3, alin. (2) din Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului mobil. Institutul Național al Patrimoniului furnizează la cerere, în mod gratuit, formatul fișei analitice de evidență în format electronic, către instituțiile/proprietarii care fac evidența bunurilor culturale mobile.

2. Câmpuri din fișa analitică de evidență:

Element de Identificare	Deținătorul	Codul
de deținător	Domeniul	Numărul de inventar/Nr. De Identificare
Id. Evidență	Cota	Număr
rolă	Colecția	Categoria
Genul	Tip	Subtip
Modelul	Nominal	Gradul/Clasa
Încrengătura	Clasa	Ordinul
Familia	Subfamilia	Specia
Subspecia	Sexul	
Vârsta	Compoziția chimică	Titlul/Tema/Informațiile la titlu/Regestul
Titlul alternativ	Titlul	
paralel/	Titlul de distribuție	Titlul serie/ciclu emisiuni
Titlul uniform	Titlul tradus	Oglinda
paginii de titlu	Incipit	Explicit
Denumire/	Titlu	Denumire populară
Denumire	științifică	
Limba	Alfabetul	Ediția
Volumul	Paginația	Ansamblul
Tezaurul	Numărul	de
piese	Numărul de specimene	Stilul
Autorul/	Compozitorul/	Realizatorul/
Mențiunea	de	
responsabilitate	Date autor	Autorul: originea
Autorul: etnia	Autorul:	funcția/rangul
Autorul: filiația	Cultura/Etnia	Faza culturală
Mediul cultural	Regia	Regie
artstică	Regia tehnică/muzicală/de studio	Redactorul
Casa de producție	Producătorul	
Textierul/	Libretistul	Dirijorul
Coloana sonoră/	Muzica	Distribuția
Invitații	Montaj	
Scenografie	Grafică	Scenariu
Traducător/	Traducere	Costume
Operator		

Meșterul	Grămaticul	Copistul	Modelatorul/Gravorul	Comanditarul
Ansamblul/Formația/Orchestra	Editura/Tipografia/Tipograful/Copistul		Școala/Atelierul	
Precizări despre școală/atelier	Emitentul: statul	Emitentul: instituția	Emitentul: suveranul	
Directorul/Magistratul monetar	Proprietarul drepturilor de autor		Criteriul de bibliofilie	
de responsabilitate	Epoca/Perioada	Perioada geologică	Semnificația	patrimonială
Datarea (text)	Anul de început	Anul de sfârșit	Seria tipologică	Datarea
absolută	Datarea alternativă	Decretul: emitentul	Decretul: seria/numărul	Decretul: data
Brevetul: semnatarul	Brevetul: seria/numărul	Brevetul: data	Înregistrarea:	tipul
Înregistrarea: limba	Înregistrarea: data	Înregistrarea: anul	Înregistrarea:	locul: țara
Înregistrarea: locul: regiunea	Înregistrarea: locul: județul	Înregistrarea: locul: comuna		
Înregistrarea: locul: localitatea	Înregistrarea: locul: codul SIRUTA	Determinarea:		
operatorul	Determinarea: data	Redeterminarea: operatorul	Redeterminarea: data	
Preparate	Tehnicile de preparare/conservare		Modul de conservare	Prepararea:
operatorul	Prepararea: data	Suportul: tipul	Suportul: multimedia	Suportul:
culoarea	Suportul: formatul video	Suportul: standardul TV	Suportul:	lungimea
Suportul: standardul de imagine	Suportul: aspectul imaginii	Suportul: rezoluția	Suportul:	
frame rate	Suportul: tipul CODEC	Suportul: durata	Suportul: tipul	de sunet
Suportul: formatul audio	Suportul: rata de eșantionare	Suportul: statusul	digital	
Suportul: data arhivării	Suportul: tipul fișierului	Suportul: numele fișierului	Forma	
Avers/Revers	Legătura	Suportul: materialul	Suportul: tehnică	Suportul: culoare
Sigiliul/Antetul: textul	Sigiliul/Antetul: materialul	Sigiliul/Antetul: culoarea	Panglica	
Alte accesorii	Materialul/Tehnica	Număr și serie bancnotă	Materialul	pentru scris
Dimensiuni	Lungimea	Lungimea mânecii	Lățimea mânecii	Înălțimea
Adâncimea	Grosimea	Diametrul	Diametrul maxim	Diametrul bazei
Diametrul la toartă	Oglinda paginii etalon	Alte dimensiuni	Greutate	Titlul aliajului
Carate	Datele tehnice	Starea de conservare	Descoperire/Colectare: țara/zona	
Descoperire/Colectare:	provincia/regiunea	Descoperire/Colectare:	județul	
Descoperire/Colectare:	comuna	Descoperire/Colectare:	localitatea	
Descoperire/Colectare:	codul SIRUTA	Descoperire/Colectare:	cătun	
Descoperire/Colectare:	punct/adresă	Descoperire/Colectare:	mediul	acvatic
Descoperire/Colectare:	biotopul/gazda	Descoperire/Colectare:	localizarea	geologică
Descoperire: reper	Descoperire: construcția	Descoperire: codul LMI	Descoperire: codul	
sitului	Descoperire: codul ansamblului	Descoperire: codul complexului	Descoperire:	
secțiunea/suprafața	Descoperire: caroul	Descoperire/Colectare:	adâncimea	
Descoperire/Colectare:	altitudinea	Descoperire/Colectare:	longitudinea	
Descoperire/Colectare:	latitudinea	Descoperire/Colectare:	alte	coordonate
Descoperire/Colectare:	operatorul	Descoperire/Colectare:	data/intervalul	
Descoperire/Colectare:	condițiile descoperirii	Descoperire/Colectare: metoda	Proveniența:	
țara/zona	Proveniența: provincia/regiunea/zona istorică	Proveniența: zona	etnografică	
Proveniența: județul	Proveniența: comuna	Proveniența: localitatea	Proveniența: codul	
SIRUTA	Proveniența: centrul ceramic/iconografic	Proveniența: frecvența	Proveniența:	
utilizarea	Locul publicării/tipăririi	Inscripții: textul	Inscripții: limba	Însemnări
Marca/Semnătura	Ex libris	Ilustrații/Ornamente tipografice	Ornamente	manuale
Semnul	Subiectul: noțiunea	Subiectul: persoana	Subiectul: colectivitatea	Subiectul:
locul	Subiectul: perioada	Personalitatea	Persoana decorată	Evenimentul
acte	Cuprinsul	Rezumatul	Descrierea	Aversul: descrierea
Reversul: descrierea	Reversul: legenda	Exerga: descriere	Elementele în câmp	
descriere	Note generale	Note de exemplar	Caracteristici	Lucrarea asociată: titlul
Lucrarea asociată: titlul original	Lucrarea asociată: limba	Lucrarea	asociată:	autorul

Bibliografia Catalog Observații Valoarea la intrare Valoarea la reevaluare Data reevaluării Ordinul de clasare (în cazul modificării categoriei juridice și/sau în cazul propunerii de declasare) Data ordinului de clasare (în cazul modificării categoriei juridice și/sau în cazul propunerii de declasare) Poziția în ordinul de clasare (în cazul modificării categoriei juridice și/sau în cazul propunerii de declasare) Certificatul de clasare (în cazul modificării categoriei juridice și/sau în cazul propunerii de declasare) Data certificatului de clasare (în cazul modificării categoriei juridice și/sau în cazul propunerii de declasare) Categoria în care a fost clasat (în cazul modificării categoriei juridice și/sau în cazul propunerii de declasare)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

CERTIFICAT DE CLASARE
Nr. din.....

1. În temeiul prevederilor art. 14 alin. (2) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național, cu modificările și completările ulterioare, se eliberează prezentul certificat de clasare pentru bunul cultural care se identifică prin datele următoare:

1.1. Domeniul din care face parte

(în sensul art. 3 din Legea nr. 182/2000, cu modificările și completările ulterioare).....

1.2. Denumirea bunului cultural.....

1.3. Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire.....

1.4. Titlul sau tema.....

1.5. Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare.....

1.6. Date, anul fabricației.....

1.7. Observații.....

2. Date despre proprietate

2.1 Tip proprietate:

☐ Publică

Denumire deținător

Adresa/Sediul social, după caz: localitatea, județul, str. nr., cod poștal, bl., sc., et., ap., sectorul

☐ Privată

Nume/Prenume

Denumire deținător

Adresa/Sediul social, după caz: localitatea, județul, str. nr., cod poștal, bl., sc., et., ap., sectorul

2.2 Calitatea:

☐ Proprietar

☐ Administrator de bunuri proprietate publica

☐ Autoritate publica

3. Prezentul certificat nu garantează legalitatea titlului de proprietate al deținătorului său asupra bunului/bunurilor la care face referire.

4. Prezentul certificat atestă că bunul la care se referă face parte din patrimoniul cultural național al României, fiind clasat prin Ordinul ministrului culturii nr. /..... în categoria juridică.....

5. Data eliberării.....

Director,

Întocmit,

CERTIFICAT DE DECLANȘARE A PROCEDURII DE CLASARE

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ.....

Către (numele și prenumele/denumirea și adresa solicitantului)

1.Referitor la Cererea dumneavoastră nr. /....., vă facem cunoscut că în urma expertizei efectuate s-a declanșat procedura de clasare în patrimoniul cultural național a bunului cultural identificat prin datele următoare:

1.1.Domeniul din care face parte

(în sensul art. 3 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare).....

1.2.Denumirea bunului cultural.....

1.3.Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire.....

1.4.Titlul sau tema.....

1.5.Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de identificare.....

1.6.Datare, anul fabricației.....

1.7.Observații.....

1.8. Număr inventar.....

2. Secțiunea a II-a: Date privind declanșarea procedurii de clasare

S-a declanșat procedura de clasare:

☐ la cerere

☐ din oficiu

Ipoteza declanșării procedurii de clasare din oficiu:

☐ pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea statului sau a unităților administrativ-teritoriale și administrate de instituții publice, regii autonome, companii naționale, societăți naționale ori alte societăți comerciale la care statul sau o autoritate a administrației publice locale este acționar;

☐ pentru bunurile culturale mobile aflate în proprietatea cultelor religioase;

☐ pentru bunurile culturale mobile care fac obiectul vânzării publice prin licitație sau prin intermediul unui agent autorizat;

☐ pentru bunurile culturale mobile pentru care se solicită exportul temporar sau definitiv;

☐ pentru bunurile culturale mobile descoperite întâmplător ori în cadrul unor cercetări arheologice, etnologice, paleontologice sau geologice;

☐ pentru bunurile culturale mobile confiscate;

☐ pentru bunurile culturale mobile care au făcut obiectul unor tentative de export ilegal;

☐ pentru bunurile culturale mobile care au părăsit ilegal teritoriul României;

☐ pentru bunurile culturale mobile aflate în custodia instituțiilor publice, care urmează să fie restituite;

☐ pentru bunurile culturale mobile ce urmează a fi restaurate;

☐ pentru bunurile culturale mobile ce fac obiectul declanșării unei cercetări penale.

3.Potrivit dispozițiilor art. 17 din Legea nr. 182/2000, cu modificările și completările ulterioare, în timpul desfășurării procedurii de clasare bunul cultural mobil la care se referă prezentul certificat se află sub regimul de protecție prevăzut pentru bunurile clasate în tezaurul patrimoniului cultural național mobil și vă revin obligațiile prevăzute de acest act normativ privind măsurile de protejare a bunului respectivului

4. Data declanșării procedurii de clasare:

Director,

Nume, prenume, semnătura, eventual ștampila instituției

Întocmit,

Funcția, Nume prenume, semnătura

**PROCES-VERBAL PRELUARE BUNURI
PENTRU ANALIZE DE LABORATOR ÎN VEDEREA EXPERTIZĂRII**

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII
DIRECȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU CULTURĂ.....

PROCES-VERBAL

Încheiat între:

1) Numele, prenumele și codul numeric personal ale celui care predă:

....., în calitate de: proprietar/administrator/împuternicit,
și

2) Numele, prenumele și codul numeric personal ale reprezentantului direcției județene pentru cultură.

3)....., în calitate de reprezentant al Direcției județene pentru Cultură
....., procedând primul la predarea și al doilea la primirea bunului cultural mobil:

4) date despre bunul cultural mobil:

1.1.Domeniul din care face parte

(în sensul art. 3 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare).....

1.2.Denumirea bunului cultural.....

1.3.Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire.....

1.4.Titlul sau tema.....

1.5.Material, tehnică, dimensiuni, suport (dimensiuni) și alți parametri de
identificare.....

1.6.Datare, anul fabricației.....

1.7.Observații.....

1.8. Număr inventar.....

5) Pe timpul predării/primirii s-au constatat următoarele (constatări privind starea de conservare, integritatea):

.....

6) Bunul cultural mobil descris mai sus se predă de către proprietar Direcției Județene pentru Cultură..... pentru efectuarea probelor de laborator în vederea clasării.

Direcția Județeană pentru Cultură..... se obligă să înapoieze bunul cultural în starea în care se afla la luarea în primire, cel mai târziu la data de (cel mult 30 de zile de la data încheierii procesului-verbalui):

Data

Am predat

Semnătura proprietarului

Am primit

Semnătura și ștampila reprezentantului Direcției Județene pentru Cultură.....

