

TABEL DE CONCORDANȚĂ

Proiect de Ordonanță
pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și privind unele măsuri de reorganizare a unor autorități publice din domeniul culturii

Directiva (UE) 2019/790 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală Directiva 2001/29 CE privind armonizarea unor aspecte ale dreptului de autor și drepturilor conexe în societatea informațională DIRECTIVA 2014/26/UE din 26 februarie 2014 privind gestiunea colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe și acordarea de licențe multiteritoriale pentru drepturile asupra operelor muzicale pentru utilizare online pe piața internă DIRECTIVA 2006/115/CE din 12 decembrie 2006 privind dreptul de închiriere și de împrumut și anumite drepturi conexe dreptului de autor în domeniul proprietății intelectuale		Actul/Actele de Transpunere 1. Legea nr. 69/2022 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe; 2. Legea nr. 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe; 3. Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată;		Observații
Art. / Paragraf	Text Art./ Paragraf	Art. / Alin.	Text Art. / Alin.	
DIRECTIVA 2006/115/CE din 12 decembrie 2006 privind dreptul de închiriere și de împrumut și anumite drepturi conexe dreptului de autor în		Art. II.1 Proiect	La articolul 18, alineatele (1) și (3) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, se modifică și vor avea următorul cuprins: La articolul 18, după alin. (1) se introduce un nou alineat, alin. (1¹) și va avea următorul cuprins:	

	introduc o remuneratie, cel putin pentru autori. (3) Statele membre pot excepta anumite categorii de unitati de la plata remuneratiei mentionate la alineatele (1) si (2).			
Directiva (UE) 2019/790 Art. 12 Acordarea de licențe colective cu efect extins Alin. (2)	Art. 12 Acordarea de licențe colective cu efect extins (2) Statele membre se asigură că mecanismul de acordare a licențelor menționat la alineatul (1) se aplică numai în domenii de utilizare bine definite, în care obținerea de autorizații din partea titularilor de drepturi pe bază individuală este în mod obișnuit atât de oneroasă și nepractică încât tranzacția de acordare a licențelor necesare devine puțin probabilă, ca urmare a naturii utilizării sau a categoriilor de opere sau alte obiecte protejate în cauză, și se asigură că un astfel de mecanism de acordare a licențelor protejează interesele legitime ale titularilor de drepturi.	Art. II. 2 Proiect	La articolul Art. 145¹ alin. (1) litera a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, se abrogă: (1)Sunt supuse gestiunii colective extinse următoarele drepturi: a)dreptul de comunicare publică a operelor muzicale;	
		Art. II. 3 Proiect	La articolul 146, alineatele (1) și (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, se modifică și va avea următorul cuprins : (1) Pot fi gestionate colectiv următoarele drepturi: a) dreptul de reproducere a operelor muzicale pe fonograme sau videograme; b) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale realizată direct sau prin orice altă modalitate publică de execuție ori de prezentare directă; c) dreptul de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și cinematografice, videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul audiovizual; d) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale prin proiecție publică; e) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale realizată prin punerea la dispoziția	
Directiva 2001/29 CE Art. 3 Dreptul de comunicare publica a operelor si dreptul de a pune la dispozitia publicului alte obiecte protejate	Art. 3 Dreptul de comunicare publica a operelor si dreptul de a pune la dispozitia publicului alte obiecte protejate (1)Statele membre prevad dreptul exclusiv al autorului de a autoriza sau de a interzice orice comunicare publica a operelor lor, prin cablu sau			

	fara cablu, inclusiv punerea la dispozitia publicului a operelor lor, astfel încât oricine sa poata avea acces la acestea din orice loc si în orice moment. (2) Statele membre prevad dreptul exclusiv de a autoriza sau de a interzice punerea la dispozitia publicului, prin cablu sau fara cablu, astfel încât oricine sa poata avea acces la acestea din orice loc si în orice moment: a) pentru artistii interpreti sau executanti, a fixarilor interpretarilor sau executiilor lor; b) pentru producatorii de fonograme, a fonogramelor lor; c) pentru producatorii primelor fixari ale filmelor, a originalului si copiilor filmelor lor; d) pentru organismele de radiodifuziune sau televiziune, a fixarilor programelor difuzate de acestea, indiferent daca difuzarile se fac prin fir sau prin aer, inclusiv prin cablu sau prin satelit. (3) Drepturile mentionate la alineatele (1) si (2) nu se epuizeaza prin nici un act de comunicare publica sau de punere la dispozitia publicului în sensul prezentului articol.		publicului prin intermediul serviciilor de streaming; f) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale ca tonuri de apel sau ca tonuri în așteptare; g) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b); h) dreptul de radiodifuzare a operelor și a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual; i) drepturile online asupra operelor muzicale, prevăzute la art. 173; j) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 alin. (1). k) dreptul de suită. l) dreptul de comunicare publică prin expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură. (2) Pentru categoriile de drepturi prevăzute la alin. (1) organismele de gestiune colectivă îi reprezintă numai pe titularii de drepturi care le-au acordat mandat și elaborează metodologii, în limita repertoriului gestionat, dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 162 lit. a), sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licență. Organismele de gestiune colectivă asigură utilizatorilor accesul prin mijloace electronice de transmitere la distanță la repertoriul de opere gestionat, dintre cele utilizate de solicitant, în forma prevăzută la art. 153 alin. (2), precum și la lista titularilor de drepturi de autor și de drepturi conexe, români și străini, pe care îi reprezintă.	
--	--	--	---	--

Directiva 2014/26/UE Art. 5: Drepturile titularilor de drepturi	Art. 5 Drepturile titularilor de drepturi (4) Titularii de drepturi au dreptul de a revoca autorizația de a gestiona drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și de alte obiecte protejate acordată de aceștia unui organism de gestiune colectivă sau de a retrage organismului de gestiune colectivă, la alegere, orice drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și de alte obiecte protejate, determinate în conformitate cu alineatul (2), în ceea ce privește teritorii alese de aceștia, cu un preaviz rezonabil care nu trebuie să depășească șase luni. Organismul de gestiune colectivă poate decide ca această revocare sau retragere să intre în vigoare numai la sfârșitul exercițiului financiar.			
		Art. II. 4 Proiect	La articolul 146, după alineatul (3) se introduc 2 noi alineate, alin. (4) și alin. (5) și vor avea următorul cuprins : ” (4) Autorul și titularul dreptului de autor care a acordat un mandat unui organism de gestiune colectivă poate autoriza direct actul de comunicare publică a operelor muzicale numai după revocarea sau retragerea mandatului de gestiune colectivă în condițiile art. 144 alin. (4) lit. c). (5) În situația prevăzută la alin. (1) lit. c), la efectuarea repartitiei, organismele de gestiune colectivă includ și informațiile furnizate de utilizatori, atunci când acestea sunt disponibile.”	