

Ordonanță
pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și
drepturile conexe, precum și privind unele măsuri de reorganizare a unor
autorități publice din domeniul culturii

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată și al art. 1 pct. XI, poz. 1 și 3, precum și al pct. XIII din Legea nr. 134/2025 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Având în vedere prevederile art. 233-235 din Legea 287/2009 privind Codul Civil, Republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță

Art. I

(1) Începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, Ministerul Culturii se reorganizează prin fuziune prin absorbție cu Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, organ de specialitate al administrației publice centrale în subordinea Guvernului, cu personalitate juridică, care se desființează.

(2) Desființarea prevăzută la alin. (1) își produce efectele la data intrării în vigoare a actului normativ care reglementează organizarea și funcționarea Ministerului Culturii reorganizat potrivit prezentei ordonanțe, care se subrogă în drepturile și obligațiile Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

(3) Ministerul Culturii preia de la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor toate activitățile, atribuțiile și patrimoniul aferente, numărul de posturi ocupate, precum și personalul cu excepția funcțiilor de demnitate publică, în condițiile legii.

(4) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ menționat la alin. (2) se încheie protocolul de predare-preluare care cuprinde prevederile bugetare, execuția bugetară până la data preluării, structurile de personal preluate și drepturile salariale aferente, precum și celelalte drepturi și obligații.

(5) Ministerul Culturii se subrogă în toate drepturile, obligațiile, contractele, deciziile de finanțare, acordurile și litigiile autorității desființate potrivit alin. (1), inclusiv prin preluarea patrimoniului aflat în administrarea sau, după caz, în proprietatea acesteia.

(6) Încadrarea personalului preluat potrivit alin. (3) se realizează cu respectarea procedurii și regimului juridic aplicabil fiecărei categorii de personal și cu menținerea drepturilor salariale avute la data preluării.

(7) Se autorizează Ministerul Finanțelor să introducă modificările în structura bugetului Ministerului Culturii pe anul 2025, corespunzător prevederilor prezentei ordonanțe, la propunerea ordonatorului principal de credite, pe baza protocolului de predare-primire.

Art. II

Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe - republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 489 din 14 iunie 2018, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează :

1. La articolul 18, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins:

”(1) Prin împrumut, în sensul prezentei legi, se înțelege punerea la dispoziție a unei opere, spre utilizare, pentru un timp limitat și fără un avantaj economic sau comercial direct ori indirect, de către unități de drept public sau privat accesibile publicului.

(3) Prin hotărârea Guvernului se stabilesc condițiile în care remunerația echitabilă prevăzută la alin. (2) este datorată de unitățile din sistemul național de biblioteci, organizat conform Legii nr. 334/2002 privind bibliotecile, republicată, cu modificările și completările ulterioare.”

2. La articolul 18, după alin. (1) se introduce un nou alineat, alin. (1¹) și va avea următorul cuprins:

”(1¹) Nu există avantaj economic sau comercial direct sau indirect atunci când împrumutul efectuat de o unitate accesibilă publicului presupune o plată al cărei quantum nu depășește necesarul pentru acoperirea cheltuielilor de funcționare ale unității.”

3. La articolul 145¹, alineatul (1) litera a) se abrogă.

4. La articolul 146, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins :

” (1) Pot fi gestionate colectiv următoarele drepturi:

- a) dreptul de reproducere a operelor muzicale pe fonograme sau videograme;
- b) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale realizată direct sau prin orice altă modalitate publică de execuție ori de prezentare directă;
- c) dreptul de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și cinematografice, videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul audiovizual;
- d) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale prin proiecție publică;

e) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale realizată prin punerea la dispoziția publicului prin intermediul serviciilor de streaming;

f) dreptul de comunicare publică a operelor muzicale ca tonuri de apel sau ca tonuri în așteptare;

g) dreptul de împrumut, cu excepția cazului prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. b);

h) dreptul de radiodifuzare a operelor și a prestațiilor artistice în domeniul audiovizual;

i) drepturile online asupra operelor muzicale, prevăzute la art. 173;

j) dreptul la remunerație echitabilă rezultată din cesiunea dreptului de închiriere prevăzut la art. 119 alin. (1).

k) dreptul de suită;

l) dreptul de comunicare publică prin expunerea publică a operelor de artă plastică, de artă aplicată, fotografică și de arhitectură.

(2) Pentru categoriile de drepturi prevăzute la alin. (1) organismele de gestiune colectivă îi reprezintă numai pe titularii de drepturi care le-au acordat mandat și elaborează metodologii, în limita repertoriului gestionat, dacă sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 162 lit. a), sau negociază direct cu utilizatorii contractele de licență. Organismele de gestiune colectivă asigură utilizatorilor accesul prin mijloace electronice de transmitere la distanță la repertoriul de opere gestionat, dintre cele utilizate de solicitant, în forma prevăzută la art. 153 alin. (2), precum și la lista titularilor de drepturi de autor și de drepturi conexe, români și străini, pe care îi reprezintă.”

5. La articolul 146, după alineatul (3) se introduc două noi alineate, alin. (4) - (5) și vor avea următorul cuprins :

” (4) Autorul și titularul dreptului de autor care a acordat un mandat unui organism de gestiune colectivă poate autoriza direct actul de comunicare publică a operelor muzicale numai după revocarea sau retragerea mandatului de gestiune colectivă în condițiile art. 144 alin. (4) lit. c).

(5) În situația prevăzută la alin. (1) lit. c), la efectuarea repartiției, organismele de gestiune colectivă includ și informațiile furnizate de utilizatori, atunci când acestea sunt disponibile.”

6. La articolul 168, după alineatul (9) se introduce un nou alineat, alin. (10) și va avea următorul cuprins:

(10) În cazul dreptului la remunerație echitabilă unică recunoscut artiștilor interpreți sau executanți și producătorilor de fonograme pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial prevăzut la art. 145 alin. (1) lit. d), precum și în cazul dreptului de comunicare publică prin intermediul oricăror mijloace tehnice făcută într-un loc deschis publicului a operelor muzicale și cinematografice,

videogramelor și prestațiilor artistice în domeniul audiovizual prevăzut la art. 146 alin. (1) lit. c), organismele de gestiune colectivă au următoarele obligații:

a) elaborarea proiectului unei metodologii unice care să cuprindă reglementări pentru fiecare domeniu/subdomeniu de plătitori și remunerații defalcate pentru fiecare categorie de autori și titulari de drepturi conexe;

b) crearea unui organism comun de colectare sau desemnarea unui colector comun, conform dispozițiilor alin. (9). Desemnarea collectorului comun se face prin votul majorității organismelor de gestiune colectivă beneficiare, la prima convocare, sau prin obținerea celui mai mare număr de voturi la o a doua convocare, indiferent de numărul celor prezenți.

7. Articolul 180 se abrogă.

8. Articolul 181 se modifică și va avea următorul cuprins:

(1) Principalele atribuții ale Ministerului Culturii în domeniul drepturilor de autor sunt următoarele:

a) reglementează activitatea din domeniu prin ordin al ministrului culturii, potrivit legii;

b) ține evidența repertoriilor transmise de organismele de gestiune colectivă;

c) organizează și administrează contra cost înregistrarea în registrele naționale și în alte evidențe naționale specifice, prevăzute de lege;

d) în vederea supravegherii și controlului circulației produselor purtătoare de drepturi de autor și de drepturi conexe, organizarea și administrarea Registrului național al fonogramelor, Registrului național al programelor pentru calculator, Registrului național al videogramelor, Registrul național al multiplicatorilor, precum și a altor registre de evidență specifice se vor aproba prin ordin al ministrului culturii;

e) avizează constituirea și supraveghează funcționarea organismelor de gestiune colectivă;

f) avizează, potrivit legii, înscrierea în registrul aflat la grefa judecătoriei a asociațiilor și fundațiilor constituite în domeniul drepturilor de autor și al drepturilor conexe, inclusiv în ceea ce privește asociațiile pentru combaterea pirateriei;

g) controlează, pe cheltuială proprie, din oficiu sau în urma unei sesizări scrise, respectarea legislației din domeniu, funcționarea și activitatea organismelor de gestiune colectivă, inclusiv prin permiterea accesului la sistemul informatic al acestora, și stabilește măsurile de intrare în legalitate sau aplică sancțiuni, după caz;

h) colaborează cu autoritățile reprezentative în domeniu din statele membre ale Uniunii Europene în scopul monitorizării aplicării prevederilor Uniunii Europene referitoare la dreptul de autor și drepturile conexe;

i) efectuează contra cost, pe cheltuiala inculpaților, în cazul în care s-a dovedit vinovăția, constatări tehnico-științifice cu privire la caracterul original al produselor

purtătoare de drepturi de autor sau de drepturi conexe, la solicitarea organelor de cercetare penală;

j) efectuează expertize contra cost, pe cheltuiala părților interesate sau la cererea organelor judiciare;

k) desfășoară activități de informare privind legislația din domeniu, pe cheltuiala proprie, precum și activități de instruire, pe cheltuiala celor interesați;

l) desfășoară activități de reprezentare în relațiile cu organizațiile de specialitate și cu organizațiile internaționale din domeniu, la care statul român este parte;

m) ține evidența entităților autorizate să desfășoare activitățile prevăzute la art. 351 alin. (1) lit. b) și furnizează atât Comisiei Europene, cât și punctului de acces la informații instituit de Biroul Internațional al Organizației Mondiale pentru Proprietate Intelectuală denumirea și datele de contact ale entităților autorizate, precum și orice alte date colectate în urma comunicării voluntare a acestora, de către entitățile autorizate;

n) consultă titularii de drepturi, organismele de gestiune colectivă și instituțiile de conservare a patrimoniului cultural din fiecare sector înainte de a stabili cerințe specifice în temeiul art. 91 și încurajează dialogul periodic între organizațiile de reprezentare ale utilizatorilor și titularilor de drepturi, inclusiv organismele de gestiune colectivă, și alte organizații ale părților interesate relevante, pentru fiecare sector, cu scopul de a îmbunătăți relevanța și utilizarea mecanismelor de acordare a licențelor stabilite la art. 128⁴ alin. (1) și de a asigura eficacitatea garanțiilor pentru titularii de drepturi;

o) informează Comisia Europeană cu privire la domeniul de aplicare al licențelor neexclusive acordate în temeiul art. 145¹, la scopul și tipurile licențelor care pot fi introduse în temeiul respectivelor dispoziții, la datele de contact ale organismelor care eliberează licențe în conformitate cu respectivul mecanism de acordare a licențelor și cu privire la mijloacele prin care se pot obține informații despre acordarea de licențe și despre drepturile titularilor prevăzute la art. 145¹ alin. (2) lit. c);

p) notifică Comisiei Europene mediatorii menționați la art. 144¹, incluzând, dacă este disponibilă, sursa unde pot fi găsite informațiile relevante despre mediatorii aleși;

q) furnizează Comisiei Europene, în timp util, informații relevante și utile cu privire la domeniul gestionat de acesta.

r) îndeplinește orice alte atribuții în domeniul drepturilor de autor și drepturilor conexe prevăzute de lege.

(2) Prin ordin al ministrului culturii se stabilesc tarifele operațiunilor ce pot fi efectuate în materia drepturilor de autor și drepturilor conexe contra cost. Contravaloarea operațiunilor prevăzute la alin. (1) lit. i) se va include în cheltuielile de judecată.

(3) Pentru îndeplinirea atribuțiilor stabilite prin lege Ministerul Culturii are acces la informațiile necesare în mod operativ și gratuit de la Centrul Național al Cinematografiei, Oficiul Național al Registrului Comerțului, Autoritatea Națională a

Vămile, Agenția Națională de Administrare Fiscală și de la Poliția de Frontieră Română, Direcția pentru Evidența Persoanelor și Administrarea Bazelor de Date și Direcția Generală de Pașapoarte din cadrul Ministerului Afacerilor Interne, precum și de la instituțiile financiar-bancare, în condițiile legii.

9. În cuprinsul legii, următoarele sintagme se înlocuiesc astfel:

- ”a) Oficiul Român pentru Drepturile de Autor cu Ministerul Culturii;
- b) decizie a directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor cu ordin al ministrului culturii.”

Art. III

(1) Pentru asigurarea punerii în aplicare, începând cu 1 ianuarie 2026, a măsurilor de reorganizare prevăzute la art. I, Ministerul Culturii, reorganizat potrivit prezentei ordonanțe propune Guvernului spre adoptare proiectul actului normativ pentru reglementarea măsurilor privind organizarea și funcționarea acestuia.

(2) Începând cu data intrării în vigoare actului normativ prevăzut la alin. (1), în cuprinsul tuturor actelor normative în vigoare, sintagma "Oficiul Român pentru Drepturile de Autor" se înlocuiește cu sintagma "Ministerul Culturii".

(3) La data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1) se abrogă Hotărârea nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 292 din 31 martie 2006, cu modificările și completările ulterioare.

(4) În termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1), Ministerul Culturii aprobă prin ordin al ministrului culturii măsurile necesare pentru organizarea și administrarea Registrelor prevăzute la art. 181 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(5) În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (1), dar nu mai târziu de 1 ianuarie 2026, Ministerul Culturii aprobă prin ordin al ministrului culturii tarifele prevăzute la art. 181 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(6) La data intrării în vigoare a actului normativ prevăzut la alin. (5) se abrogă Hotărârea nr. 1086/2008 privind stabilirea tarifelor pentru operațiunile efectuate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor contra cost și pentru aprobarea Normelor metodologice privind nivelul de constituire, condițiile de repartizare și de utilizare a fondului de stimulente pentru personalul Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 700 din 15 octombrie 2008, cu modificările și completările ulterioare.

(7) Hotărârea Guvernului prevăzută la art. 18 alin. (3) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, inclusiv cele aduse prin prezenta ordonanță, va fi elaborată și supusă spre adoptare Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe și va produce efecte începând cu data de 1 ianuarie 2026.

(8) Proiectul metodologiei unice, precum și informațiile referitoare la organismul comun de colectare sau la protocolul privind desemnarea collectorului comun, prevăzute la art. 168 alin. (10) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, republicată, cu modificările și completările ulterioare, așa cum a fost ea modificată și completată prin prezenta ordonanță, se depun la Ministerul Culturii în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe și vor fi supuse procedurii de negociere de către organismele de gestiune colectivă, în conformitate cu dispozițiile art. 163-165.

(9) La data intrării în vigoare a ordinului ministrului culturii prevăzut la alin. (4) din prezenta ordonanță se abrogă Ordonanța nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, republicată, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 657 din 18 septembrie 2008, cu modificările și completările ulterioare.

(10) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abrogă Hotărârea nr. 1095/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind modul de depunere și de distrugere a suporturilor, materialelor, fonogramelor, marcajelor holografice sau a copertelor confiscate, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 608 din 27 noiembrie 2000.

(11) La data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abrogă art. 3 din Ordonanța de Urgență nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 35 din 19 ianuarie 2001, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 574/2001 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 9/2001 privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor, publicată în Monitorul Oficial al României Partea I, nr. 685 din 30 octombrie 2001, cu modificările și completările ulterioare.

Ilie Gavril BOLOJAN,
PRIM - MINISTRU