

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ **HOTĂRÂRE** **privind recunoașterea Fundației Centrul Cultural „ARTSOCIETY”** **ca fiind de utilitate publică**

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

2.1. Sursa proiectului de act normativ

Proiectul de hotărâre este promovat la inițiativa Ministerului Culturii.

2.2. Descrierea situației actuale

Fundația Centrul Cultural „ARTSOCIETY” este o persoană juridică română de drept privat, fără scop patrimonial, apolitică și independentă, constituită în temeiul prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații. Aceasta este înregistrată în Registrul asociațiilor și fundațiilor cu nr. 3929/B/2010.

Potrivit dispozițiilor art. 38 din actul normativ menționat, recunoașterea caracterului de utilitate publică al unei fundații se realizează prin hotărâre a Guvernului, la propunerea autorității administrației publice centrale competente în domeniul în care fundația își desfășoară activitatea, în baza unei documentații justificative care atestă îndeplinirea cumulativă a condițiilor prevăzute de lege.

Ca urmare a cererii formulate de Fundația Centrul Cultural „ARTSOCIETY”, transmisă Secretariatului General al Guvernului și înregistrată cu nr. 20/40066/M.A./06.12.2024, apoi înaintată Ministerului Culturii și înregistrată cu nr. 8330/CM/09.12.2024, a fost declanșată procedura de analiză a documentației în vederea verificării îndeplinirii condițiilor legale necesare recunoașterii statutului de utilitate publică.

Analiza documentelor depuse a evidențiat faptul că Fundația „ARTSOCIETY” desfășoară o activitate culturală susținută, cu caracter neîntrerupt, de peste 13 ani, în interes general și cu impact public semnificativ. Printre proiectele sale de referință se numără cele 15 ediții ale expoziției internaționale Art Safari, un eveniment de amploare, care a reunit până în prezent aproximativ un milion de vizitatori, dintre care mulți elevi, studenți, pensionari și persoane cu dizabilități. Această inițiativă constituie un veritabil vector de educație culturală, prin organizarea de tururi ghidate, ateliere de creație, cursuri de istoria artei, conferințe și sesiuni de lectură.

Scopul declarat al fundației este promovarea culturii și a artelor în toate formele lor, atât în România, cât și în străinătate, precum și sprijinirea activă a conservării și valorificării patrimoniului cultural național, în contextul integrării europene.

Activitatea sa presupune colaborări constante și relevante cu peste 35 de muzee din România, precum și cu instituții culturale internaționale de prestigiu și colecționari privați, contribuind astfel la vizibilitatea și integrarea patrimoniului cultural românesc într-un context global.

Fundația dispune de resurse materiale, logistice și umane adecvate îndeplinirii scopului statutar, are o structură organizatorică stabilă, cu personal specializat și calificat. Fundația deține membri și personal angajat, corespunzător îndeplinirii scopului propus. De asemenea, situațiile financiare aferente ultimilor trei ani confirmă îndeplinirea condiției privind existența unui patrimoniu corespunzător, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 26/2000. Finanțarea activității Fundației Centrul Cultural „ARTSOCIETY” este asigurată din surse multiple, care reflectă sustenabilitatea și stabilitatea financiară a acesteia.

Totodată, fundația a demonstrat o activitate desfășurată în condiții de deplină transparență și conformitate cu prevederile legale, prin prezentarea rapoartelor anuale de activitate, a situațiilor financiare auditate, precum și a recomandărilor formulate de instituții publice de cultură partenere. Aceste documente reflectă recunoașterea publică a contribuției sale la promovarea valorilor culturale românești și europene.

În urma analizei făcute asupra situațiilor financiare din anii 2021 - 2024, s-a constatat faptul că sunt îndeplinite condițiile prevăzute la art. 38 din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000, respectiv faptul că Fundația Centrul Cultural "ARTSOCIETY" deține patrimoniu, logistică și personal angajat.

În urma examinării documentației depuse s-a constatat faptul că Fundația îndeplinește cumulativ condițiile prevăzute la art. 39 alin. (1¹) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000.

Totodată, s-a constatat faptul că Fundația Centrul Cultural „ARTSOCIETY” respectă dispozițiile art. 38 alin. (1) lit. d¹) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000, conform cărora “valoarea activului patrimonial pe fiecare dintre cei 3 ani anteriori în parte este cel puțin egală cu valoarea patrimoniului inițial/de 3 ori valoarea salariului brut pe țară garantat în plată”.

2.3. Schimbări preconizate

Prezentul proiect de act normativ are ca obiect de reglementare acordarea statului de utilitate publică Fundației Centrul Cultural "ARTSOCIETY".

2.4. Alte informații

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

3.1. Descrierea generală a beneficiilor și costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ	Nu se referă la acest subiect.
3.2. Impactul social	
3.3. Impactul asupra drepturilor și libertăților fundamentale ale omului	
3.4. Impactul macroeconomic	
3.4.1. Impactul asupra economiei și asupra principalilor indicatori macroeconomici	
3.4.2. Impactul asupra mediului concurențial și domeniul ajutoarelor de stat	
3.5. Impactul asupra mediului de afaceri	
3.6. Impactul asupra mediului înconjurător	
3.7. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva inovării și digitalizării	Nu au fost identificate.
3.8. Evaluarea costurilor și beneficiilor din perspectiva dezvoltării durabile	
3.9. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -						
Indicatori	Anul curent (9 luni)	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						

(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
d) alte tipuri de venituri						
4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
d) alte tipuri de cheltuieli						
4.3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4.4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a următoarelor documente: a) fișa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, însoțită de ipotezele și metodologia de calcul utilizată; b) declarație conform căreia majorarea de cheltuială respectivă este compatibilă cu obiectivele și prioritățile strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea bugetară anuală și cu plafoanele de cheltuieli prezentate în strategia fiscal-bugetară.						
4.8. Alte informații	Nu este cazul.					

Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
5.1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu e cazul.
5.2. Impactul asupra legislației în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
5.3. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE)	Nu e cazul.
5.3.1. Măsurile normative necesare transpunerii directivelor UE	Nu e cazul.
5.3.2. Măsurile normative necesare aplicării actelor legislative UE	Nu e cazul.
5.4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5.5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente asumate	Nu e cazul.
5.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
6.1. Informații privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative	Nu e cazul.
6.2. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu e cazul.
6.3. Informații despre consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale	Nu e cazul.
6.4. Informații privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative	Nu e cazul.
6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Nu e cazul.
6.6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
7.1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică. A fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-

7.3. Alte informații	Nu au fost identificate.
----------------------	--------------------------

Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare

8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	
8.2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare, prezentul proiect de **Hotărâre privind recunoașterea Fundației Centrul Cultural „ARTSOCIETY” ca fiind de utilitate publică.**

**NATALIA-ELENA INTOTERO,
MINISTRUL CULTURII**

**RADU MARINESCU,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**

**MARIAN NEACȘU
VICEPRIM-MINISTRU**