

Ordonanță de urgență pentru
modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind
îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor
culturale, precum și pentru pentru modificarea și completarea Ordonanței de
urgență a Guvernului nr. 42/2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru
susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală
Europeană a Culturii în anul 2023"

Luând în considerare efectele pandemiei asupra sectorului cultural independent, caracterizat de o fragilitate izvorâtă din nevoia de a se forma și susține din forțe proprii;

Constatând nevoia urgentă de resuscitare a sectorului cultural, erodat de datorii, îndepărtat de consumatori și amenințat serios de pericolul deprofesionalizării;

Văzând numeroasele solicitări privind luarea de măsuri pentru repornirea activităților culturale, măsuri de finanțare și facilitare a accesului la finanțări, de încurajare a aportului acestora la Produsul Intern Brut;

Având în vedere că O.G. nr. 51/1998 - cadrul legal general pentru finanțările nerambursabile de proiecte culturale - trebuie să fie un mecanism simplificat, actualizat, transparent și eficient în identificarea și derularea proiectelor culturale;

Având în vedere circumstanțele extraordinare, rezultate ca urmare a pandemiei globale de COVID-19 și urmare Deciziei (UE) 2020/2229 a Parlamentului European și a Consiliului din 23 decembrie 2020 de modificare a Deciziei nr. 445/2014/UE de instituire a unei acțiuni a Uniunii în favoarea evenimentului „Capitale europene ale culturii” pentru anii 2020-2033, care a amânat pentru anul 2023 titlul de Capitală Europeană a Culturii pentru orașul Timișoara,

Luând în considerare obiectivul major din Programul de guvernare referitor la Programul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii, care prevede sprijinirea de către toate instituțiile centrale a Programului Timișoara – Capitală Europeană a Culturii, pentru implementarea tuturor proiectelor asumate de către municipiul Timișoara și modificarea și completarea OUG nr. 42/2019, în vederea corectei adaptări la situației pe care a generat-o criza Covid-19,

Luând în considerare Raportul de monitorizare emis în urma sesiunii din data de 23 iunie 2021, prin care juriul internațional de experți recomandă asigurarea de urgență a modificării cadrului legal care privește măsurile organizatorice a asigurării fondurilor prin sprijin de la bugetul de stat, pentru buna desfășurare a Programului „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”; Programul „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” trebuie să fie susținut de un set de reglementări care să faciliteze accesul operatorilor culturali la fondurile alocate realizării programului CEaC încă din anul care precede titlul,

În absența unui cadru legal adaptat nevoilor specifice, riscul de a nu se finaliza investițiile majore, care sub imperiul reglementărilor actuale nu pot fi finanțate, este considerabil, așa cum absența reglementărilor privind caracterul multianual al finanțării unor proiecte ale căror pregătire și derulare excede duratei unui exercițiu financiar, este în măsură a zădărnici toate eforturile depuse la nivel național și internațional din 2013 până în prezent,

Ținând cont de importanța, complexitatea și diversitatea proiectelor destinate realizării, extinderii, reabilitării, modernizării și punerii în valoare a obiectivelor culturale și a obiectivelor de investiții care urmează să fie efectuate, precum și de faptul că aceste

proiecte din cadrul Programului „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” sunt gestionate de către autorități ale administrației publice centrale și locale, cu regim de finanțare diferit, se impune de urgență crearea mecanismelor de finanțare, care să asigure simplificarea procedurilor și accesarea rapidă a surselor financiare,

Situația extraordinară prevăzută de art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată, constă în necesitatea reglementării urgente a instrumentarului legal prin care operatorii culturali din România să poată beneficia, cât mai rapid, de sumele prevăzute în bugetele autorităților finanțatoare centrale și locale, în condiții de predictibilitate și constanță, corelată cu crearea cadrului legal general pentru măsurile necesare pentru pregătirea și derularea unor proiecte culturale de interes național cu vizibilitate internațională, precum Programul Național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii”, Festivalul Internațional de Film Transilvania, Festivalul Internațional de teatru Sibiu, Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu”, dar și a altor proiecte de care beneficiază nu doar publicul țintă, ci și societatea în întregul ei, și care influențează inclusiv indicatorii PIB.

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță

Art. I Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, publicată în Monitorul Oficial cu numărul 296 din data de 13 august 1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Titlul se modifică și va avea următorul cuprins:

„Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a proiectelor culturale,”

2. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 1

(1) Prezenta ordonanță stabilește și reglementează cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a proiectelor culturale.

(2) În înțelesul prezentei ordonanțe, termenii de mai jos au următoarele semnificații:

a) autoritate finanțatoare - autorități ale administrației publice centrale sau locale, după caz, instituții publice care au ca obiect de activitate și finanțarea de programe și proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național - instituție publică cu personalitate juridică, care este organizată și funcționează în subordinea Ministerului Culturii;

b) finanțare nerambursabilă - fonduri prevăzute distinct în bugetul autorității finanțatoare, acordate beneficiarului, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural;

c) finanțare nerambursabilă cu caracter multianual - fonduri prevăzute distinct în bugetul autorității finanțatoare, acordate beneficiarului, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural multianual, pe baza creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare, în conformitate cu normele metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și al ministrului finanțelor;

- d) program de finanțare - materializarea deciziei strategice a autorității finanțatoare, prin care aceasta stabilește obiective pe termen mediu și lung, care vor fi atinse prin acordarea de finanțări nerambursabile, precum și mecanisme de urmărire a atingerii obiectivelor respective, aprobat prin actul normativ al acesteia, denumit în continuare program;
- e) proiect cultural - complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește durata unui an bugetar;
- f) proiect cultural multianual - proiect cultural realizat într-o perioadă de timp determinată, care depășește durata unui an bugetar;
- g) proiect cultural strategic - proiect care satisface nevoile de reprezentare națională sau internațională, după caz, ale României sau ale unei comunități, identificat ca atare prin ordin al ministrului culturii și care poate fi finanțat și prin act normativ cu caracter individual;
- h) program cultural prioritar - ansamblu complex de proiecte culturale ale autorității finanțatoare a căror realizare, însoțită de finanțarea corespunzătoare, este încredințată, cu respectarea prevederilor legislației în materia ajutorului de stat, unor persoane juridice de drept public sau privat care corespund criteriilor organizatorice și valorice stabilite anual de respectiva autoritate finanțatoare, care le conferă caracterul prioritar;
- i) solicitant - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau cu sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;
- j) beneficiar – solicitantul a căruia cerere de finanțare nerambursabilă a fost selectată în vederea finanțării, cu respectarea prevederilor prezentei ordonanțe, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a solicitat finanțare;
- k) nevoie culturală de urgență - cerința de produse sau servicii culturale, exprimată explicit ori implicit de persoane fizice sau juridice, a cărei nesatisfacere poate prejudicia interesele imediate ale unei comunități;
- l) Registrul finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii – baza de date centralizată la nivel național care cuprinde informații despre proiectele din domeniul cultural care au primit finanțare nerambursabilă, denumit în continuare Registrul;
- m) cerere de finanțare nerambursabilă - documentul prin intermediul căruia un solicitant descrie proiectul cultural pentru care se solicită finanțare nerambursabilă, în conformitate cu modelul standard pus la dispoziție de autoritatea finanțatoare;
- n) activitate neeconomică – activitate culturală care este accesibilă publicului larg în mod gratuit sau care nu este finanțată preponderent din contribuția financiară a utilizatorilor ori prin alte mijloace comerciale;
- o) sectoare culturale - acele domenii care produc și distribuie bunuri și servicii care, atunci când sunt create, sunt considerate ca având o caracteristică, utilizare sau scop specific care materializează sau transmite expresii culturale, independent de valoarea comercială pe care o pot avea;
- p) ghidul solicitantului – document care cuprinde informațiile necesare solicitantului pentru pregătirea, participarea la selecție și implementarea proiectului cultural;
- q) participant - orice persoană care desfășoară o activitate în cadrul sau în beneficiul proiectului cultural, cu titlu oneros sau gratuit, indiferent de statutul său, care poate fi, dar fără a se limita la acestea: salariat, colaborator persoană fizică, delegat/detașat/salariat/angajat al altei entități decât cea care organizează proiectul cultural.

3. Articolul 1¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1¹

Principiile care stau la baza sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a proiectelor culturale:

- a) libera concurență - asigurarea condițiilor pentru ca oricare solicitant să aibă dreptul de a deveni beneficiar;
- b) transparența - punerea la dispoziția tuturor celor interesați a informațiilor referitoare la acordarea finanțărilor nerambursabile, prin publicarea pe website-ul propriu și în Registru, din oficiu, de către autoritatea finanțatoare a informațiilor privind: valoarea totală a fondurilor alocate pentru o sesiune de finanțare; condițiile de acordare a finanțării nerambursabile; criteriile de selecție a cererilor de finanțare; lista cererilor de finanțare pentru care s-a solicitat finanțare nerambursabilă, cu precizarea denumirii acestora, a denumirii solicitanților și a sumelor solicitate; lista cererilor de finanțare care au primit finanțare nerambursabilă, conținând denumirea acestora, denumirea solicitanților, valoarea finanțării nerambursabile acordate și rezumatele proiectelor; valoarea finanțării nerambursabile decontate;
- c) diversitatea culturală - tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau sectoare culturale și promovarea diversității abordărilor artistice și/sau culturale, precum și a diversității bunurilor și serviciilor culturale;
- d) susținerea debutului - încurajarea inițiativelor solicitanților care au fost înființați cu cel mult 2 ani înainte de data unei selecții de cereri de finanțare".

4. Articolul 1² se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1²

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația să prevadă distinct, în bugetul anual propriu, fondurile publice necesare pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în condițiile prezentei ordonanțe.

(2) În cadrul bugetului prevăzut la alin. (1), autoritatea finanțatoare va delimita cuantumul sumei necesare pentru finanțarea programelor culturale prioritare și va constitui un fond pentru finanțarea nerambursabilă a nevoilor culturale de urgență, reprezentând un procent de până la 10%, dar nu mai puțin de 2%.

(3) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale din cadrul programelor culturale prioritare se acordă în baza criteriilor elaborate de fiecare autoritate finanțatoare în cadrul unor scheme de ajutor de stat/minimis, cu aplicarea corespunzătoare a principiilor prevăzute la Art. 1¹, lit. b) – d).

(4) Prin excepție de la prevederile art. 2¹ alin. (1), finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale din fondul prevăzut la alin. (2) și a proiectelor culturale strategice se acordă prin atribuire directă, cu aplicarea corespunzătoare a principiilor prevăzute la Art. 1¹ lit. b) – d)."

5. Articolul 1³ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1³

(1) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă de autoritatea finanțatoare pentru întreaga perioadă de implementare a acestora și se asigură potrivit planificării din contractul de finanțare.

(2) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale multianuale se aprobă pentru întreaga perioadă de implementare a acestora și se asigură potrivit planificării din contractul de finanțare, cu aplicarea prevederilor legale privind acordarea finanțărilor nerambursabile cu caracter multianual.

(3) Aceeași cheltuială dintr-un proiect nu poate fi finanțată de două ori din bugetele aceleiași autorități finanțatoare sau din bugetele unor autorități finanțatoare diferite.

(4) În cazul în care o cheltuială este parțial finanțată din bugetul unei autorități finanțatoare, diferența poate fi cofinanțată din bugetul altor autorități finanțatoare, cu condiția înștiințării, de către beneficiar, a tuturor autorităților finanțatoare implicate în termen de 15 zile de la semnarea fiecărui contract de finanțare.

(5) Prin programul de finanțare se stabilește valoarea maximă a unei finanțări nerambursabile care poate fi acordată unui proiect."

6. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2

(1) Beneficiarul asigură o contribuție financiară proprie la finanțarea proiectului cultural, care constituie cofinanțare, în procentul stabilit de autoritatea finanțatoare, prin programul de finanțare.

(2) Cofinanțarea beneficiarului poate fi constituită din: venituri ce vor fi obținute din activitățile implementate în cadrul proiectului pentru care se solicită finanțare; contracte de sponsorizare, mecenat, donație sau altele asemenea; alte venituri proprii ale beneficiarului, din activități cu caracter economic, din cofinanțări acordate de alte autorități finanțatoare potrivit art. 1³ alin. (3) și (4), după caz.

(3) Cofinanțarea beneficiarului poate fi și în natură, fără a depăși 50% din totalul acestei contribuții, putând fi formată din cheltuieli cu contracte de voluntariat, încheiate cu respectarea prevederilor legale în domeniu, fără a se depăși valoarea salariului minim pe economie pentru fiecare contract de voluntariat.

(4) Asigurarea cofinanțării trebuie dovedită până la finalizarea implementării proiectului.

(5) În cazul în care, la finalul proiectului, Beneficiarul nu dovedește asigurarea cofinanțării, raportată la valoarea totală a plăților efectuate, Autoritatea finanțatoare va recupera întreaga finanțare nerambursabilă acordată, contractul de finanțare constituind titlu executoriu.

(6) În cadrul aceleiași sesiuni de selecție, autoritatea finanțatoare poate încheia cu un solicitant maxim două contracte de finanțare nerambursabilă.

(7) Persoanele juridice de drept public, finanțate integral sau parțial de la bugetul de stat prin bugetul autorităților administrației publice centrale sau, după caz, din bugetul local, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentei ordonanțe, din partea oricărei autorități finanțatoare, cu excepția celei în subordinea căreia funcționează.

(8) Persoanele juridice de drept public, finanțate integral din venituri proprii, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentei ordonanțe, din partea oricărei autorități finanțatoare.

(9) În cazul proiectelor implementate în parteneriat, cofinanțarea poate fi asigurată de beneficiar și/sau de partenerii acestuia, cu aplicarea corespunzătoare a prevederilor alin. (1) - (8)."

7. Articolul 2¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2¹

(1) Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție competitivă de cereri de finanțare.

(2) Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție competitivă de cereri de finanțare, în temeiul prezentei ordonanțe, după aprobarea legii bugetare anuale.

(3) În corelare cu calendarul elaborării proiectului de buget, autoritățile vor pregăti sesiunea de selecție pentru anul următor, astfel:

- a) efectuează demersuri pentru aplicarea dispozițiilor legale incidente în materia creditelor de angajament, în vederea acordării unor finanțări nerambursabile cu caracter multianual;
- b) elaborează și aprobă programe de finanțare;
- c) elaborează schemele de ajutor de stat/ de minimis, după caz;
- d) elaborează și aprobă Ghidurile solicitantului prevăzute de prezenta ordonanță pentru acordarea de finanțări nerambursabile pentru următorul an bugetar;
- e) pregătesc și/sau organizează prima sesiune de selecție din următorul an bugetar.

(4) Prin excepție de la prevederile alin. (2), Administrația Fondului Cultural Național organizează anual minimum două sesiuni de selecție.”

8. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 4

(1) Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentei ordonanțe se pot acoperi următoarele categorii de cheltuieli directe eligibile:

- a) cheltuielile materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar;
- b) cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, reclamă și publicitate, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizare de tipărituri, cheltuieli pentru organizare de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor;
- c) cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor;
- d) cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului sub formă de sume forfetare neimpozabile, al căror cuantum se aprobă prin programul de finanțare;
- e) cheltuieli cu achiziția de mijloace fixe utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, în procent de cel mult 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate;
- f) cheltuieli cu premii;
- g) cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire, în procent de cel mult 10% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(2) În cazul în care mijloace fixe achiziționate nu sunt utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, se va acoperi doar amortizarea acestora pentru perioada de implementare a proiectului, fără a se depăși 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(3) Cel mult 5% din totalul finanțării nerambursabile se poate acorda ca sumă forfetară, fără a fi necesară prezentarea de documente justificative, pentru cheltuieli indirecte eligibile cum sunt: chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul, consumabile asociate cu managementul proiectului, costuri pentru comunicații telefonice sau internet, cheltuieli cu energia electrică, cheltuieli cu comisioane bancare.

(4) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor sau pentru cheltuieli salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare.

(5) Finanțarea nerambursabilă acordată pentru realizarea unei activități cu caracter neeconomic, astfel cum este definită la art. 1 alin. (1) lit. n), nu intră sub incidența normelor privind ajutorul de stat.

(6) Obligația verificării îndeplinirii condițiilor prevăzute la alin. (5) revine autorității finanțatoare.

(7) Pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în vederea realizării de activități economice, autoritățile finanțatoare trebuie să elaboreze scheme de ajutor de stat/minimis.”

9. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6

(1) Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte de finanțare încheiate între autoritatea finanțatoare și beneficiari.

(2) Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, prin virament bancar, din bugetul autorității finanțatoare în contul beneficiarului, pe bază cererii de plată emise de acesta pentru fiecare tranșă.

(3) Cuantumul și eșalonarea tranșelor se stabilesc în contractul de finanțare, în funcție de etapele de realizare ale proiectului cultural astfel:

a) prima tranșă se acordă la semnarea contractului de finanțare;

b) următoarele tranșe se acordă după verificarea progresului activităților, în baza raportului tehnic depus de beneficiar și după verificarea eligibilității cheltuielilor efectuate de beneficiar din tranșa anterioară, în baza raportului financiar și a documentelor justificative prezentate de acesta.

(4) Ultima tranșă nu poate fi mai mică de 15% din totalul finanțării nerambursabile.

(5) Cheltuielile sunt considerate eligibile dacă se încadrează în categoriile de la art. 4 alin.

(1), (2) și (3) și întrunesc cumulativ următoarele cerințe:

a) sunt efectuate în perioada de implementare a proiectului;

b) sunt rezonabile și necesare realizării proiectului;

c) respectă prevederile legislației naționale și a Uniunii Europene;

d) sunt înregistrate în contabilitatea beneficiarului.

(6) În cazul finanțării nerambursabile cu caracter multianual, se acordă cel puțin o tranșă pe an.”

10. Articolul 6¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6¹

În termen de cel mult 30 de zile de la finalizarea proiectului cultural, beneficiarul este obligat să transmită autorității finanțatoare raportul tehnic final, raportul financiar și documentele justificative pentru ultima tranșă.”

11. Articolul 6² se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6²

(1) Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de finanțare atrage obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda legală calculată la sumele acordate, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii.

(2) În urma verificării documentelor justificative pentru fiecare tranșă și a rapoartelor tehnice, autoritatea finanțatoare are obligația de a recupera de la beneficiar fondurile utilizate de acesta pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele prevăzute la art. 4 alin. (1),(2) și (3).

(3) În cazul finanțării considerate ajutor de stat sau de minimis, recuperarea se va face cu respectarea procedurii prevăzute de OUG nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, iar dobânda se va calcula conform Regulamentului (UE) nr. 1589/2015 de stabilire a normelor de aplicare a art. 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene.”

12. Articolul 6³ se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6³

Modul de utilizare a sumelor acordate din finanțarea nerambursabilă este supus controlului autorității finanțatoare, precum și al celor cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal sau cu atribuții de audit și control în domeniul ajutorului de stat, după caz, în conformitate cu prevederile legale.”

13. Articolul 9 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 9

(1) Sesiunea de selecție a cererilor de finanțare se desfășoară în următoarele etape:

- a) publicarea anunțului privind sesiunea de selecție și a ghidului solicitantului;
- b) verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție;
- c) evaluarea și selecția cererilor de finanțare;
- d) comunicarea publică a rezultatului selecției;
- e) soluționarea contestațiilor;
- f) comunicarea publică a rezultatului selecției, după soluționarea contestațiilor.

(2) În conformitate cu principiul transparenței, toate informațiile publice aferente etapelor de la alin. (1) se afișează pe site-ul autorității finanțatoare și se introduc în aceeași zi cu afișarea pe site și în Registru.”

(3) Neîndeplinirea obligației de publicare în Registru constituie abatere disciplinară și se sancționează potrivit prevederilor legale aplicabile.

14. Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 10

(1) Anunțul public privind sesiunile de selecție și Ghidul solicitantului sunt publicate pe site-ul autorității finanțatoare, precum și în Registru, cu cel puțin 30 de zile calendaristice înainte de data limită pentru depunerea cererilor de finanțare.

(2) În situații motivate, în care respectarea termenului prevăzut la alin (1) este de natură a prejudicia interesul public, autoritatea finanțatoare poate proceda, înainte de lansarea sesiunii de selecție, la reducerea numărului de zile, cu cel mult jumătate.

(3) Motivele se aduc la cunoștință publică prin grija autorității, în condițiile prevăzute la alin. (1).”

15. Alineatele (1) și (4) ale articolului 11, se modifică și vor avea următorul cuprins:

“Art. 11

(1) Pentru a putea participa la selecție, solicitantul trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- a) să fie persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială, respectiv persoană juridică înființată în conformitate cu prevederile legale;
- b) să nu aibă datorii la bugetul de stat sau la bugetul local;
- c) să fi respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare anterioare;
- d) să nu fie el însuși autoritate finanțatoare, astfel cum este aceasta definită la art. 1 alin. (2) lit. a).

(...)

(4) În cazul solicitanților persoane fizice sau persoane juridice străine, autoritatea finanțatoare are obligația de a lua în considerare documentele care dovedesc îndeplinirea condițiilor de participare la selecție, potrivit legii naționale a statului a cărui cetățenie o are sau o alege, în cazul deținerii mai multor cetățenii, persoana fizică sau, după caz, potrivit legii statului a cărui naționalitate o are persoana juridică.

16. La articolul 11, după alineatul (4) se introduce un alineat nou, alin.(5) cu următorul cuprins:

„(5) Un solicitant poate depune cel mult două proiecte în cadrul unei sesiuni de selecție.”

17. Articolul 12 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 12

(1) Selecția cererilor de finanțare se realizează de către comisii constituite la nivelul autorității finanțatoare.

(2) Comisiile de selecție sunt alcătuite din:

- a) reprezentanți ai autorității finanțatoare;
- b) specialiști cu o experiență de minimum 3 ani de practică sau, după caz, cel puțin 2 ani în management de proiect și/sau evaluare de cereri de finanțare, în domeniul pentru care se organizează sesiunea de selecție.

(3) Numărul specialiștilor prevăzuți la alin. (2) lit. b) trebuie să fie mai mare decât numărul reprezentanților autorității finanțatoare.

(4) În vederea identificării potențialilor membri ai comisiilor de selecție, prevăzuți la alin. (2) lit. b), autoritatea finanțatoare comunică public un anunț de recrutare a persoanelor care să participe în comisiile de selecție.

(5) Anunțul prevăzut la alin. (3) cuprinde cerințele pe care trebuie să le îndeplinească membrii comisiilor de selecție și se aduce la cunoștință publică cel mai târziu o dată cu publicarea anunțului despre sesiunea de selecție.

(6) După primirea candidaturilor depuse de persoanele prevăzute la alin. (4), autoritatea finanțatoare comunică tuturor candidaților dacă îndeplinesc cerințele prevăzute la alin. (2)

și (5). Autoritatea finanțatoare poate întocmi o listă de specialiști, care este valabilă cel mult trei ani de la data publicării.

(7) Membrii comisiei de selecție sunt numiți prin act administrativ emis de către autoritatea finanțatoare, din rândul persoanelor prevăzute la alin. (2) lit. a) și alin. (6).

(8) Componenta nominală a comisiei va fi adusă la cunoștință publică numai după încheierea sesiunii de selecție a cererilor de finanțare.

(9) Desemnarea membrilor comisiilor de contestații se face din rândul persoanelor prevăzute la alin. (6) și care nu au făcut parte din comisiile de selecție."

18. Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 13

(1) Selecția se realizează în baza clasamentului punctajelor finale rezultate în urma evaluării cererilor de finanțare de către comisie.

(2) Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.

(3) Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru cererile de finanțare selectate în baza clasamentului final, în limita bugetului alocat.

(4) Autoritatea finanțatoare poate diminua valoarea finanțării nerambursabile a proiectelor depuse în cadrul sesiunilor de selecție a cererilor de finanțare doar în următoarele situații:

a) atunci când în bugetul proiectului sunt identificate cheltuieli neeligibile;

b) atunci când valoare solicitată este mai mare decât valoarea maximă stabilită în condițiile prevăzute la art. 1³ alin. (5);

c) atunci când proiectul se situează pe ultimul loc din clasamentul final, în vederea încadrării în valoarea maximă a bugetului alocat."

19. Alineatul (2) al articolului 14, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor."

20. Articolul 16 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 16

(1) Organizarea și desfășurarea activității comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor, precum și conținutul anunțului public și al Ghidului solicitantului prevăzut la art. 10 se stabilesc prin act administrativ al conducătorului autorității finanțatoare

(2) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, precum și membrii secretariatului tehnic, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin actele administrative prevăzute la alin. (1)."

21. Alineatul (1) al articolului 17, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(1) Orice comunicare, solicitare, informare, notificare și altele asemenea necesare îndeplinirii obligațiilor prevăzute de prezenta ordonanță de către autoritățile finanțatoare, solicitanți sau beneficiari se face în scris."

22. La articolul 17, alin. (3), lit. b), se modifică și va avea următorul cuprins:

"b) scrisoare în format fizic;"

23. Alineatul (4) al articolului 17 se abrogă.

24. Alineatul (4) al articolului 18, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(4) Sediul Administrației este în municipiul București, Str. Barbu Delavrancea, nr. 57, sector 1."

25. Alineatele (2), (3) și (5) ale articolului 20, se modifică și vor avea următorul cuprins:

"(2) Consiliul Administrației are următoarele atribuții principale:

- a) stabilește prioritățile de finanțare ale Fondului Cultural Național;
- b) desemnează membrii comisiilor de selecție a cererilor de finanțare și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor;
- c) avizează Ghidurile solicitantului.

(3) Membrii consiliului sunt numiți pe o perioadă de 4 ani, prin ordin al ministrului culturii, și sunt remunerați pentru activitatea depusă, în condițiile legii.

(...)

(5) Membrii consiliului li se pot deconta cheltuielile de cazare și transport sub formă de sume forfetare în valoare maximă stabilită de autoritatea finanțatoare."

26. Articolul 21 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 21

(1) Fondul Cultural Național este un instrument economico-financiar destinat susținerii și realizării proiectelor și programelor culturale, ale cărui venituri proprii provin din următoarele surse:

- a) o cotă de 5% din încasările operatorilor economici care realizează, în vederea comercializării, reproduceri, copii sau mulate realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;
- b) o cotă de 5% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile, clasate, susceptibile de a fi clasate sau a bunurilor culturale comune, după caz;
- c) o cotă de 2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din intermedierea vânzării imobilelor monumente istorice;
- d) o cotă de 0,5% din cifra de afaceri realizată de operatorii economici din domeniul jocurilor de noroc, inclusiv pentru activitățile organizate în mediul online;
- e) o cotă de 20% din încasările obținute din difuzarea, vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;
- f) o cotă de 3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor și imaginilor autocolante, altele decât cele prevăzute la lit. a);
- g) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția muzeelor și galeriilor de artă;
- h) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea produselor de artă populară;
- i) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție a monumentelor istorice

proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

j) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;

k) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;

l) o cotă de 10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;

m) cota prevăzută la art. 12 alin. (1¹) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 84 din 30 ianuarie 2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 364/2006;

n) cota prevăzută la art. 26 alin. (1¹) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 364/2006;

o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;

p) fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale;

q) donații, legate sau alte liberalități;

r) sponsorizări;

s) dobânda aferentă disponibilităților aflate în bugetul Fondului Cultural Național;

t) alte venituri dobândite în condițiile legii;

u) o cotă de 2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A."

(2) Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a) - l) se aplică asupra încasărilor totale realizate din activitățile respective, din care s-a dedus T.V.A. aferentă..

(3) Veniturile prevăzute la alin. (1) vor fi gestionate potrivit legii și vor fi folosite pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale, în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe.

(4) Din veniturile prevăzute la alin. (1), Administrația poate utiliza, în baza bugetului de venituri și cheltuieli, aprobat și monitorizat anual de către ordonatorul principal de credite, un cuantum de cel mult 1% pentru cheltuieli proprii generate de administrarea Fondului, acordarea și monitorizarea finanțărilor nerambursabile."

27. După alineatul (4) al articolului 22, se introduce un alineat nou, alineatul (5) cu următorul cuprins:

" (5) În cazul în care activitatea unui operator economic intră sub incidența mai multor litere ale art. 21, operatorul economic în cauză va plăti cota cea mai mare."

28. Articolul 23 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 23

(1) Neachitarea cotelor la termenul prevăzut la art. 22 alin. (1) atrage perceperea dobânzi și penalități de întârziere, în conformitate cu dispozițiile actelor normative privind taxele și impozitele datorate la bugetul de stat.

(2) Dobânzile și penalitățile de întârziere prevăzute la alin. (1) se fac venituri la Fondul Cultural Național."

29. Alineatul (2) al articolului 25 se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Controlul respectării obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, în condițiile și la termenele stabilite în prezenta secțiune, precum și constatarea contravențiilor prevăzute la art. 24 se efectuează de către reprezentanții organelor cu atribuții în domeniul controlului fiscal, la solicitarea Administrației și/sau a serviciilor publice deconcentrate ale ministerului culturii, după caz."

30. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 26

Finanțările nerambursabile se acordă de către Administrație pe bază de selecție competitivă de cereri de finanțare și în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe."

31. Articolul 27 se abrogă.

32. Articolul 28 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 28

(1) Prin excepție de la dispozițiile art. 12 alin. (2), comisiile de selecție și comisiile de soluționare a contestațiilor constituite la nivelul Administrației sunt alcătuite din experți independenți cu o experiență de minimum 3 ani de practică sau, după caz, cel puțin 2 ani în management de proiect și/sau evaluare de cereri de finanțare, în domeniul pentru care se organizează sesiunea de selecție.

(2) Procedura de selecție a proiectelor culturale și de soluționare a contestațiilor se stabilesc prin Ghidurile solicitantului, avizate de Consiliu.

(3) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor primesc într-o sesiune de evaluare o indemnizație, plătită din bugetul Fondului Cultural Național, al cărei quantum, se aprobă anual prin ordin al ministrului culturii."

33. Articolul 29¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 29¹

Dispozițiile art. 4 alin. (1), (2) și (3) sunt aplicabile și în cazul:

- a) proiectelor culturale proprii ale autorităților finanțatoare desfășurate în țară și străinătate;
- b) proiectelor culturale desfășurate de instituții publice din subordinea autorităților finanțatoare, în țară și străinătate, finanțate din subvenții de la bugetul de stat sau bugetul local, după caz;
- c) programelor și proiectelor pentru care se acordă finanțări nerambursabile în conformitate cu dispozițiile art. 1² alin. (3) și (4)."

34. Articolele 29² și 29³ se abrogă.

35. Articolul 30 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 30

Prin excepție de la prevederile art. 2 lit. i) și ale art. 11 alin. (1) lit. a), autoritatea finanțatoare poate decide crearea unor programe de finanțare dedicate solicitanților persoane fizice, care nu sunt autorizate să desfășoare activități economice în conformitate cu prevederile legii speciale, cu respectarea corespunzătoare a prevederilor din prezenta ordonanță. Aceste programe de finanțare pot consta în acordarea de burse sau finanțarea de mobilități, inclusiv rezidențe artistice."

36. Articolul 31 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 31

Dispozițiile din actele normative referitoare la stabilirea acțiunilor și a categoriilor de cheltuieli, a criteriilor, a prevederilor și a limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice nu sunt aplicabile programelor și proiectelor finanțate în condițiile prezentei ordonanțe."

37. Articolul 32 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 32

Cheltuielile care se efectuează de către instituțiile publice din titlul de cheltuieli «Bunuri și servicii», cu excepția bunurilor de natura obiectelor de inventar, și care sunt destinate organizării și/sau desfășurării proiectelor culturale, se prevăd în bugetele instituțiilor publice organizatoare la alineatul bugetar «20.30.30 - Alte cheltuieli cu bunuri și servicii». Evidența mijloacelor fixe se va ține distinct."

38. După articolul 32 se introduce un nou articol, art. 33 care va avea următorul cuprins:

"Art. 33

Registrul Național al Finanțării Nerambursabile din Domeniul Culturii este înființat și administrat în format electronic de Ministerul Culturii, potrivit normelor metodologice aprobate prin ordin al ministrului culturii."

Art. II În termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Ministerul Culturii va elabora și aproba prin ordin normele metodologice privind Registrul Național al Finanțării Nerambursabile din Domeniul Culturii, conform prevederilor art.I.

Art. III. În termen de 90 de zile de la publicarea prezentei ordonanțe de urgență Ministerul Culturii și Ministerul Finanțelor vor elabora și aproba prin ordin comun normele metodologice privind implementarea finanțării nerambursabile cu caracter multianual, conform prevederilor art.I.

Art.IV Procedurile de selecție a proiectelor culturale, precum și cele de soluționare a contestațiilor, aflate în derulare la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, vor fi supuse prevederilor legale în vigoare la data demarării lor, actele îndeplinite anterior rămânând valabile.

Art. V Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, publicată în Monitorul Oficial cu numărul 296 din data de 13 august 1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, inclusiv cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, se va republica, după aprobarea prin lege a prezentei ordonanțe de urgență, dându-se textelor o nouă numerotare.

Art.VI- ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 42 din 12 iunie 2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", publicată în Monitorul Oficial cu numărul 492 din data de 18 iunie 2019, aprobată cu completări prin Legea nr. 198/2019, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează, după cum urmează:

1. Titlul va avea următorul cuprins:

"ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023»"

2. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1. - (1) Prezenta ordonanță de urgență reglementează modul de finanțare a Programului „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, ca program național de importanță strategică, cu implementare multianuală, denumit în continuare Programul.

(2) Programul se desfășoară conform Dosarului de candidatură pe baza căruia orașul Timișoara a fost nominalizat la titlul „Capitală Europeană a Culturii”, denumit în continuare Candidatura.

(3) Programul este alcătuit, conform Candidaturii, dintr-un portofoliu de proiecte, denumit în continuare Program Cultural și din obiective de investiții în infrastructura culturală aferente acestuia, denumite generic Program de Investiții.

(4) Reprezentarea Guvernului României în susținerea desfășurării Programului se asigură de către un comisar guvernamental, cu rang de subsecretar de stat, numit prin decizie a prim-ministrului, la propunerea ministrului culturii, denumit în continuare Comisarul.

(5) Implementarea Programului este de competența autorităților administrației publice locale ale municipiului Timișoara, respectiv ale județului Timiș, prin – Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara și Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - instituții publice aflate în coordonarea/sub autoritatea acestora, denumite în continuare structuri de implementare.

(6) Autoritățile administrației publice locale ale județului Timiș, respectiv ale municipiului Timișoara, pot susține realizarea unor proiecte din cadrul Programului Cultural sau, după caz, conexe acestuia și prin alte instituții publice de cultură aflate în subordinea/coordonarea/sub autoritatea lor, prin suplimentarea subvenției anuale alocate.

(7) Asigurarea implementării coerente a *Programului Cultural* de către *structurile de implementare*, în conformitate cu viziunea și conceptele principale ale *Candidaturii*, este de competența unei organizații neguvernamentale, persoană juridică de drept privat, cu statut de utilitate publică, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, denumită în continuare *Asociația*."

3. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2. - (1) *Comisarul*, în calitate de reprezentant al Guvernului, are următoarele responsabilități:

- a) asigură comunicarea cu Ministerul Culturii și cu alte autorități centrale, după caz, în vederea bunei desfășurări a *Programului*;
- b) inițiază acțiuni de diplomatie culturală și participă la rețele europene ale orașelor în vederea punerii în valoare a relațiilor cu orașele cu care Timișoara este înfrățită și cu cele care au deținut/dețin sau urmează să dețină titlul de Capitală Europeană a Culturii;
- c) urmărește atragerea de finanțări private și direcționarea acestora către *Program*;

- d) propune/inițiază măsurile necesare a fi întreprinse de către autoritățile centrale în scopul asigurării pregătirilor și desfășurării adecvate a *Programului*;
- e) monitorizează implementarea *Programului Cultural* și a *Programului de investiții* și corelarea dintre ele;
- f) garantează respectarea criteriilor din *Candidatură*, prevăzute de prezenta ordonanță;
- g) exercită prerogativa avizării documentațiilor de selecție pentru acordarea finanțărilor din cadrul *Programului Cultural*, conform prevederilor prezentei ordonanțe;
- h) asigură un dialog permanent între autoritățile administrației publice centrale și locale în vederea exercitării atribuțiilor care le revin în implementarea *Programului*;
- i) face demersurile necesare pentru implicarea altor autorități publice din regiune sau, după caz, euroregiune;
- j) monitorizează promovarea internă și internațională a *Programului*;
- k) înaintează propuneri în vederea desemnării reprezentanților Ministerului Culturii în structurile *Asociației*;
- l) orice alte atribuții necesare derulării *Programului* conform *Candidaturii* și potrivit dispozițiilor prezentei ordonanțe.

(2) *Comisarul* își exercită atribuțiile și responsabilitățile de avizare prevăzute la alin. (1) lit. g), în baza referatelor de analiză întocmite prin grija *Asociației*.

(3) *Comisarul* își exercită atribuțiile și responsabilitățile prevăzute la alin. (1) lit. e) și f), prin asigurarea respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică și a implementării integrate și corelate a *Programului Cultural* de către structurile de implementare, în mod obiectiv, imparțial și neimplicat în decizii de oportunitate.

(4) *Structurile de implementare* își exercită atribuțiile prevăzute la art. 1 alin. (5), astfel:

- a) exercită competențe de autorități finanțatoare pentru proiectele din cadrul *Programului Cultural* finanțate din bugetul local al județului Timiș și, respectiv, al municipiului Timișoara;
- b) răspund de elaborarea și derularea procedurilor de selecție pentru proiectele din cadrul *Programului Cultural*, finanțate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență.

(5) *Asociația*, în calitate de garant al coerenței *Programului*, are atribuții în monitorizarea respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din *Candidatură* și a corelării *Programului Cultural* cu *Programul de Investiții*.”

4. Articolul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 3. – (1) Finanțarea implementării *Programului Cultural* în perioada 2022-2024 se asigură:

- a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și, respectiv, ale județului Timiș;
- b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii suma de 51.979 mii lei. .

(2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se alocă astfel:

- a) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - suma de 11.300 mii lei;
- b) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara - suma de 33.300 mii lei;

c) pentru finanțarea programului prioritar "Planul de comunicare, monitorizare și evaluare al Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023" , derulat de Ministerul Culturii pe bază de contract cu Asociația - suma de 7.379 mii lei;

(3) Sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat conform dispozițiilor prezentului articol și, respectiv, de la bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș, se reportează în anul următor, potrivit destinației."

5. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

"**Art. 4.** - Pentru îmbogățirea *Programului Cultural* sau, după caz, pentru realizarea unor proiecte conexe acestuia, alte autorități finanțatoare, centrale și/sau locale, altele decât cele de la art. 1 alin. (5), pot acorda finanțări nerambursabile, în condițiile prevăzute în actele administrative ale acestora, adoptate în acest scop, cu respectarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență."

6. Articolul 5 se modifică și vor avea următorul cuprins:

"**Art. 5.** - Atribuirea directă, respectiv selecția proiectelor culturale în scopul acordării de finanțări nerambursabile în cadrul Programului Cultural de către structurile de implementare, se face prin aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, în considerarea următoarelor criterii, prevăzute în Candidatură:

a) excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea: propunerile trebuie să combine în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale;

b) dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi;

c) dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale;

d) cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional;

e) axarea pe valențele spațiului public și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului;

f) promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană: proiectele vor promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale;

g) cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație: proiectele vor promova forme noi de antreprenariat cultural și creativ, vor crea noi locuri de muncă în sectorul industriilor culturale și creative și vor contribui la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală;

h) componenta educațională va fi dezvoltată prin implicarea activă a școlilor și prin promovarea cooperării cu școli din diferite țări europene; se vor puncta propunerile referitoare la formarea continuă și îmbătrânirea activă;

i) dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală; evenimentele vor fi distribuite uniform în oraș și în împrejurimi, acoperind întreaga regiune;

j) moștenirea pe termen lung, în concordanță cu strategia culturală a municipiului Timișoara/județului Timiș, evaluată în funcție de durabilitatea impactului cultural, economic și social.”

7. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 6. (1) În aplicarea dispozițiilor art. 2 alin. (4) lit. b), structurile de implementare au obligația de a transmite Asociației pentru analiză și referință, următoarele documente:

- a) anunțul public privind sesiunea de selecție;
- b) ghidul solicitantului;
- c) orice alte documente aferente procedurii de selecție care sunt necesare pentru încheierea contractelor de finanțare nerambursabilă a proiectelor din cadrul Programului Cultural.

(2) Asociația are obligația de a analiza documentele primite în condițiile dispozițiilor alin. (1), din perspectiva conformității acestora cu Candidatura și, respectiv, cu criteriile prevăzute la art. 5 lit. a) - j), cu celeritate, în vederea transmiterii de informări către structura de implementare solicitantă în termen de cel mult 10 zile lucrătoare.

(3) Pentru finanțările nerambursabile acordate din suma prevăzută la art. 3 alin. (1) lit. b), structurile de implementare au obligația de a solicita avizul Comisarului în condițiile alin. (1) lit. a) - c) și, corelativ, dreptul de a refuza, motivat, conformarea la conținutul acestuia. Avizul este consultativ.

(4) În situația avizului negativ sau, după caz a avizării cu observații, structura de implementare solicitantă va retransmite Asociației, în cel mult 5 zile lucrătoare, documentele refăcute conform observațiilor sau, după caz, cu motivarea nepreluării acestora sau a neluării în considerație a avizului negativ.

(5) Structurile de implementare, în calitate de autorități finanțatoare, au obligația de a transmite Asociației informări trimestriale privind proiectele culturale finanțate în condițiile prezentei ordonanțe, astfel:

- a) sumele angajate/contractate/decontate, după caz, în baza procedurilor avizate în condițiile alin. (1) – (4);
- b) stadiul realizării proiectelor finanțate, raportat la calendarul multianual al Programului Cultural.

(6) Nerespectarea obligațiilor prevăzute la alin. (1), (3) și (4) atrage sancțiunea anulării procedurilor de selecție, după caz, constatarea nulității făcându-se, la sesizarea Comisarului, formulată în condițiile legii.

(7) Nerespectarea obligațiilor prevăzute la alin. (2) și (5) constituie abatere disciplinară sau nerespectare a sarcinilor de serviciu sau, după caz, încălcare a clauzelor contractuale și se sancționează conform legislației aplicabile.”

8. Articolul 7 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 7. - (1) Finanțările nerambursabile ale proiectelor din cadrul *Programului Cultural* se acordă pe bază de contracte de finanțare, încheiate în urma procedurilor derulate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), *structurile de implementare*, din bugetele proprii, acordă finanțare nerambursabilă prin atribuire directă pentru proiectele din cadrul *Programului Cultural*, cuprinse *Candidatura Programului* național de importanță strategică.

(3) Prin derogare de la dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, finanțarea proiectelor din cadrul *Programului Cultural* conform dispozițiilor alin. (2) se atribuie pe baza criteriilor prevăzute la art. 5 lit. a) -j) din prezenta ordonanță de urgență.

(4) Durata contractelor de finanțare nerambursabilă se stabilește de Părți, până cel târziu la finalul anului 2023.

(5) Prin excepție de la prevederile alin.(4), în cazuri justificate conform *Candidaturii*, durata contractelor de finanțare nerambursabilă poate fi până cel târziu la finalul primului semestru al anului 2024.”

9. Articolul 8 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 8.

(4) După consultarea juriului de monitorizare CEaC, *Candidatura* actualizată
(1) În aplicarea dispozițiilor art. 2, autoritățile administrației publice locale cu rol executiv responsabile pentru implementarea *Programului* și Ministerul Culturii, pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a *Candidaturii*, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

(2) Actualizarea dosarului de candidatură poate avea loc în condițiile respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică.

(3) Modificările agreeate de părți în condițiile alin. (1), se supun consultării juriului de monitorizare CEaC, conform procedurilor aplicabile.

se aprobă prin ordin al ministrului culturii, la inițiativa *comisarului*.”

10. Articolul 9 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 9. - (1) Ministerul Culturii asigură respectarea angajamentelor cuprinse în *Candidatură* și, după caz, a celor cuprinse în protocolul încheiat cu Asociația, cu autoritățile publice locale și/sau cu structurile de implementare, prin programul prioritar multianual "Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023", derulat prin Asociație.

(2) În vederea îndeplinirii atribuțiilor prevăzute de prezenta ordonanță de urgență, Asociația are dreptul de a primi pe bază de contracte încheiate cu Ministerul Culturii, suma prevăzută la art. 3 alin. (2), lit. c), astfel:

a) pentru acoperirea costurilor aferente componentei de comunicare și promovare internă și internațională a *Programului*, suma de 6.599 mii lei;

b) pentru acoperirea cheltuielilor administrative și, după caz, a cheltuielilor salariale, în completarea veniturilor provenite din cotizațiile autorităților publice locale, suma de 780 mii lei.

(3) Sumele prevăzute la art. 3 alin. (2) lit. c), se fac venit la bugetul Asociației.

(4) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația are obligația ca în termenul prevăzut la art. 8 alin. (1) să inițieze demersurile pentru adaptarea statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive.

(5) În situația nerespectării dispozițiilor alin. (3) sau, după caz, a imposibilității asumării de către "Asociația Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii" a acestor obligații, autoritățile publice cu responsabilități în implementarea Programului, au obligația de a face demersurile în vederea aplicării dispozițiilor art. 1 alin. (7), prin intermediul unei alte asociații."

11.Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 10

(1) În cadrul activității de monitorizare a respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură, Asociația transmite Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, cuprinzând:

- a) avizele Comisarului, emise în condițiile art. 6;
- b) procedurile avizate în condițiile art. 6;
- c) situația privind angajarea cheltuielilor, numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul Cultural;
- d) situația deconturilor și stadiul realizării proiectelor finanțate, raportat la calendarul multianual al Programului Cultural, după caz.

(2) Ministerul Culturii, în baza rapoartelor trimestriale prevăzute la alin. (1), elaborează și înaintează informări periodice către Guvernul României și către instituțiile europene competente, după caz."

12.Articolul 11 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 11. - Angajarea fondurilor alocate conform dispozițiilor art. 3, precum și modul de utilizare de către beneficiari a finanțărilor nerambursabile atribuite este supus, după caz, controlului Ministerului Culturii, organelor fiscale din subordinea Agenției Naționale de Administrare Fiscală, precum și Ministerului Finanțelor prin aparatul de inspecție economico-financiară, astfel cum este definit la art. 3 alin. (1) din Normele metodologice privind înființarea, organizarea și funcționarea inspecției economico-financiare, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 101/2012, în conformitate cu prevederile legale aplicabile în materie."

13.Articolul 12 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 12. – (1) În perioada 2022-2023, finanțarea Programului de investiții se asigură:

- a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și, respectiv, ale județului Timiș;
- b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, suma de 114.658,809 mii lei.

(2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se alocă astfel:

- a) pentru județul Timiș - suma de **12.658 mii lei**;
- b) pentru municipiului Timișoara - suma de **72.000 mii lei**;

c) pentru Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii – suma de **30.000,809 mii lei**;

(3) Beneficiarii prevăzuți la alin. (2) lit. a) și b) transmit Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, privind stadiul implementării Programului de investiții, cuprinzând:

- a) situația privind angajarea cheltuielilor, numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul de investiții;
- b) situația deconturilor și stadiul realizării investițiilor, raportat la graficul de execuție a lucrărilor.”

14.Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 13. – (1) În înțelesul prezentei ordonanțe de urgență sunt *obiective eligibile* acele obiective de investiții și/sau mijloace fixe, după caz, care pot fi puse în valoare prin intermediul *Programului Cultural*, cel târziu în trimestrul IV al anului 2023.

(2) În vederea finanțării în limita sumelor prevăzute la art. 12 alin. (2) lit. a) și b), documentația tehnico-economică, indicatorii tehnico-economici și descriere asumară a obiectivelor eligibile din cadrul Programului de Investiții, inclusiv cele aferente achizițiilor de dotări mijloace fixe eligibile, după caz, se aprobă în condițiile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Prin derogare de la prevederile art. 58 din Legea nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare, sumele rămase neutilizate de către municipiul Timișoara sau, după caz, de către județul Timiș pentru implementarea *Programului de investiții* - se reportează și rămân la dispoziția acestora, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație până la finalizarea *obiectivelor eligibile*, aprobate în condițiile alin. (2), dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2023.

(4) În aplicarea dispozițiilor art. 12 alin. (2) lit. c), prin derogare de la art. 61 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, sumele rămase neutilizate de către Teatrul Național Timișoara, se reportează, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație până la finalizarea obiectivului de investiții, dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2023.”

15.Articolul 14 se modifică și va avea următorul conținut:

”Art. 14. - Autoritățile administrației publice locale cu rol executiv și, după caz, structurile de implementare răspund, potrivit legii, de modul de utilizare a sumelor alocate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, potrivit destinației pentru care au fost alocate, precum și de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de produse/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, fără ca enumerarea să aibă caracter limitativ.”

16.Articolul 15 se modifică și va avea următorul cuprins:

”Art. 15. - Controlul privind fundamentarea, acordarea și justificarea sumelor alocate de la bugetul general consolidat, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, se efectuează de către Ministerul Finanțelor prin aparatul de inspecție economico-financiară.”

Art.VII (1) Până la încheierea Programului Cultural prevăzut la art. VI, dar fără a depăși data de 1 iulie 2024, salarizarea Comisarului se asigură de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

(2) Pentru asigurarea capacității de gestionare a Programului Cultural, prin derogare de la prevederile art. III alin. (1) și (2) din Ordonanța de Urgență nr. 63 din 30 iunie 2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, structurile de implementare prevăzute la art. 1 alin. (5) au dreptul să efectueze angajări peste limita maximă de posturi, conform prevederilor aplicabile în materie.

(3) Pe durata sesiunilor de selecție, structurile de implementare vor include în comisiile de selecție a finanțărilor nerambursabile, reprezentanți ai Asociației și/sau reprezentanți ai Ministerului Culturii.

(4) Prin derogare de la prevederile art. 6 alin. (1) și ale art. 47 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 23 alin. (2) din Legea responsabilității fiscal-bugetare nr. 69/2010, republicată, se autorizează Ministerul Finanțelor să efectueze redistribuirea creditelor bugetare conform dispozițiilor art. 3 alin (2) lit. a) și b) și, respectiv, ale art. 12 alin. (2), lit a) și b).

(5) În vederea asigurării unei infrastructuri culturale adecvate Programului Cultural, în termen de 30 de zile de la data transferării creditelor bugetare conform dispozițiilor art. 13 alin. (4), se decontează obligațiile de plată aferente obiectivelor de investiții cuprinse în anexa la Ordonanța de urgență nr. 42 din 12 iunie 2019, modificată și completată prin Legea nr. 198/2019, pentru care plata a fost asigurată din bugetul Primăriei Municipiului Timișoara, iar contractele de finanțare încheiate cu Ministerul Culturii se reziliază în condițiile clauzelor cuprinse în acestea.

(6) Sumele rămase neutilizate după finalizarea Programului, se restituie la bugetul de stat, dar nu mai târziu de finalul anului 2024.

Art.VIII- Ordonanța de Urgență nr. 42 din 12 iunie 2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", publicată în Monitorul Oficial cu numărul 492 din data de 18 iunie 2019, aprobată cu completări prin Legea nr. 198/2019, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, după aprobarea acesteia prin lege, dându-se textelor o nouă numerotare.

**PRIM - MINISTRU,
NICOLAE - IONEL CIUCĂ**