

TABEL COMPARATIV PRIVIND MODIFICAREA ȘI COMPLETAREA OUG NR. 42/2019

TEXT IN VIGOARE	Propuneri proiect OG
ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ nr. 42 din 12 iunie 2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023»	ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului național «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023»
Art. 1 1) Prezenta ordonanță de urgență reglementează modul de finanțare a Programului «Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023», denumit în continuare «Timișoara 2023», ca program național, cu implementare multianuală, alcătuită dintr-o componentă culturală cu un portofoliu de proiecte și acțiuni și din obiective de investiții, denumit în continuare Program. (2) Responsabilitatea privind gestionarea cheltuielilor pentru implementarea Programului revine Asociației "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii", denumită în continuare Asociația, organizație neguvernamentală, persoană juridică de drept privat, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, având statut de utilitate publică, Ministerului Culturii și Identității Naționale, Consiliului Local al Municipiului Timișoara și Consiliului Județean Timiș.	Art. 1. (1) Prezenta ordonanță de urgență reglementează modul de finanțare a Programului „Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, ca program național de importanță strategică, cu implementare multianuală, denumit în continuare Programul. (2) Programul se desfășoară conform Dosarului de candidatură pe baza căruia orașul Timișoara a fost nominalizat la titlul „Capitală Europeană a Culturii”, denumit în continuare Candidatura. (3) Programul este alcătuit, conform Candidaturii, dintr-un portofoliu de proiecte, denumit în continuare Program Cultural și din obiective de investiții în infrastructura culturală aferente acestuia, denumite generic Program de Investiții. (4) Reprezentarea Guvernului României în susținerea desfășurării Programului se asigură de către un comisar guvernamental, cu rang de subsecretar de stat, numit prin decizie a prim-ministrului, la propunerea ministrului culturii, denumit în continuare comisarul. (5) Implementarea Programului este de competența autorităților administrației publice locale ale municipiului Timișoara, respectiv ale județului Timiș, prin – Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara și Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - instituții publice aflate în coordonarea/sub autoritatea acestora, denumite în continuare structuri de implementare.

	(6) Autoritățile administrației publice locale ale județului Timiș, respectiv ale municipiului Timișoara, pot susține realizarea unor proiecte din cadrul Programului Cultural sau, după caz, conexe acestuia și prin alte instituții publice de cultură aflate în subordinea/coordonarea/sub autoritatea lor, prin suplimentarea subvenției anuale alocate. (7) Asigurarea implementării coerente a <i>Programului Cultural</i> de către <i>structurile de implementare</i>, în conformitate cu viziunea și conceptele principale ale <i>Candidaturii</i>, este de competența unei organizații neguvernamentale, persoană juridică de drept privat, cu statut de utilitate publică, apolitică și independentă, cu caracter cultural și educativ, denumită în continuare <i>Asociația</i>.”
Art. 2 În sensul prezentei ordonanțe de urgență, termenii și expresiile au semnificațiile prevăzute la art. 1 alin. (2) lit. c)-j) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.	Art. 2. - (1) Comisarul, în calitate de reprezentant al Guvernului, are următoarele responsabilități: a) asigură comunicarea cu Ministerul Culturii și cu alte autorități centrale, după caz, în vederea bunei desfășurări a Programului; b) inițiază acțiuni de diplomatie culturală și participă la rețele europene ale orașelor în vederea punerii în valoare a relațiilor cu orașele cu care Timișoara este înfrățită și cu cele care au deținut/dețin sau urmează să dețină titlul de Capitală Europeană a Culturii; c) urmărește atragerea de finanțări private și direcționarea acestora către Program; d) propune/inițiază măsurile necesare a fi întreprinse de către autoritățile centrale în scopul asigurării pregătirilor și desfășurării adecvate a Programului; e) monitorizează implementarea Programului Cultural și a Programului de investiții și corelarea dintre ele; f) garantează respectarea criteriilor din Candidatură, prevăzute de prezenta ordonanță; g) exercită prerogativa avizării documentațiilor de selecție pentru acordarea finanțărilor din cadrul Programului Cultural, conform prevederilor prezentei ordonanțe; h) asigură un dialog permanent între autoritățile administrației publice centrale și locale în vederea exercitării atribuțiilor care le revin în implementarea

	Programului; i) face demersurile necesare pentru implicarea altor autorități publice din regiune sau, după caz, euroregiune; j) monitorizează promovarea internă și internațională a Programului; k) înaintează propuneri în vederea desemnării reprezentanților Ministerului Culturii în structurile Asociației; l) orice alte atribuții necesare derulării Programului conform Candidaturii și potrivit dispozițiilor prezentei ordonanțe. (2) Comisarul își exercită atribuțiile și responsabilitățile de avizare prevăzute la alin. (1) lit. g), în baza referatelor de analiză întocmite prin grija Asociației. (3) Comisarul își exercită atribuțiile și responsabilitățile prevăzute la alin. (1) lit. e) și f), prin asigurarea respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică și a implementării integrate și corelate a Programului Cultural de către structurile de implementare, în mod obiectiv, imparțial și neimplicat în decizii de oportunitate. (4) Structurile de implementare își exercită atribuțiile prevăzute la art. 1 alin. (5), astfel: a) exercită competențe de autorități finanțatoare pentru proiectele din cadrul Programului Cultural finanțate din bugetul local al județului Timiș și, respectiv, al municipiului Timișoara; b) răspund de elaborarea și derularea procedurilor de selecție pentru proiectele din cadrul Programului Cultural, finanțate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență. (5) Asociația, în calitate de garant al coerenței Programului, are atribuții în monitorizarea respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură și a corelării Programului Cultural cu Programul de Investiții.”
Art. 3 În perioada <u>2019-2022</u>, <u>Programul</u> se implementează,	Art. 3. – (1) Finanțarea implementării Programului Cultural în perioada 2022-2024 se asigură:

în limita sumei de 52.900 mii lei, <u>pentru proiectele și acțiunile finanțate prin Asociație</u>. Alocările anuale destinate Programului se stabilesc în limita sumelor aprobate în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale	a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și, respectiv, ale județului Timiș; b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, suma de 51.979 mii lei. (2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se alocă astfel: a) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de județul Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - suma de 11.300 mii lei; b) pentru finanțarea unor proiecte culturale în baza procedurilor de selecție, derulate de municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara - suma de 33.300 mii lei; c) pentru finanțarea programului prioritar "Planul de comunicare, monitorizare și evaluare al Programului Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", derulat de Ministerul Culturii pe bază de contract cu Asociația - suma de 7.379 mii lei; (3) Sumele rămase neutilizate din alocările de la bugetul de stat conform dispozițiilor prezentului articol și, respectiv, de la bugetele locale ale municipiului Timișoara și județului Timiș, se reportează în anul următor, potrivit destinației.
Art. 4 (1) Finanțarea nerambursabilă a Programului prevăzută la art. 3 se asigură anual pe baza unui contract de finanțare încheiat între Asociație și Ministerul Culturii și Identității Naționale. (2) În vederea implementării Programului, <u>Asociația</u> poate utiliza un quantum de <u>maximum</u> 5% din finanțarea nerambursabilă alocată <u>anual</u>, potrivit art. 3, pentru acoperirea cheltuielilor administrative și a cheltuielilor <u>cu salarii</u>. <u>Din acest quantum Asociația poate utiliza maximum 50% pentru cheltuielile cu salarii.</u>	Art. 4. - Pentru îmbogățirea <i>Programului Cultural</i> sau, după caz, pentru realizarea unor proiecte conexe acestuia, alte autorități finanțatoare, centrale și/sau locale, altele decât cele de la art. 1 alin. (5), pot acorda finanțări nerambursabile, în condițiile prevăzute în actele administrative ale acestora, adoptate în acest scop, cu respectarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență.

(3) În completarea sumelor prevăzute la art. 3 în vederea susținerii organizării și desfășurării Programului, prin hotărâre a autorităților deliberative, municipiul Timișoara și, după caz, județul Timiș pot încheia contracte de finanțare cu Asociația, în baza cărora vor acorda acesteia sume anuale pentru realizarea de proiecte culturale.

(4) Începând cu anul 2020, alocarea sumelor prevăzute la alin. (3) și art. 3 se va aproba numai după prezentarea de către Asociație la Ministerul Culturii și Identității Naționale, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și, după caz, Consiliul Județean Timiș, până la sfârșitul lunii ianuarie a fiecărui an calendaristic, a unui raport de activitate și a unui raport financiar detaliat în legătură cu utilizarea sumelor alocate în anul precedent și numai după aprobarea legii bugetului de stat, respectiv a bugetului local al municipiului Timișoara, bugetului județului Timiș, în baza documentelor justificative prezentate de Asociație.

(5) Sumele alocate potrivit prevederilor alin. (1)-(3) se fac venit la bugetul Asociației.

(6) Sumele rămase neutilizate din alocările primite de la bugetul de stat, respectiv de la bugetele locale ale Municipiului Timișoara și județului Timiș se restituie acestor bugete sau se reportează în anul următor, după caz, potrivit destinației.

(7) Sumele acordate Asociației de la bugetul de stat, respectiv de la bugetele tocate rămase neutilizate după data de 30 noiembrie 2022 se restituie de către aceasta bugetului de stat, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, respectiv bugetelor locale.

Art. 5 (1) Pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor și acțiunilor culturale, <u>Asociația</u> va asigura respectarea principiilor prevăzute la art. 1¹ din Ordonanța Guvernului nr. <u>51/1998</u>, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. <u>245/2001</u>, cu modificările și completările ulterioare. (2) În vederea finanțării acțiunilor și proiectelor culturale, <u>Asociația</u> va asigura, <u>potrivit Programului</u>, respectarea următoarelor criterii: a) excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea: propunerile trebuie să combine în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale; b) dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi; c) dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale; d) cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional;	Art. 5. - Atribuirea directă, respectiv selecția proiectelor culturale în scopul acordării de finanțări nerambursabile în cadrul Programului Cultural de către structurile de implementare, se face prin aplicarea corespunzătoare a dispozițiilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, în considerarea următoarelor criterii, prevăzute în Candidatură: a) excelența artistică interdisciplinară și/sau originalitatea: propunerile trebuie să combine în mod creativ, pe de o parte, forme artistice diverse, iar pe de alta - arta, cultura și alte domenii diferite - social, educațional și economic; va fi încurajată fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale; b) dimensiunea europeană, care evidențiază bogăția diversității culturale europene: va fi încurajată o gamă largă de posibilități, de la schimburi creative la parteneriate sustenabile și coproducții între inițiative deja existente, cum sunt festivalurile și partenerii noi; c) dezvoltarea publicului: proiectele se vor adresa unuia sau mai multor niveluri de angajament, participare și abordare a publicului, propunându-și să inspire exprimarea de sine, să stimuleze conținuturile culturale generate de către public, să dezvolte creația în comun sau să implice și să formeze voluntari; se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale; d) cooperarea între instituțiile culturale consacrate și grupurile sau artiștii în curs de afirmare, la nivel local și internațional; e) axarea pe valențele spațiului public și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului; f) promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană: proiectele vor promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale; g) cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație: proiectele vor promova forme noi de antreprenariat cultural și creativ, vor crea noi locuri de muncă în sectorul industriilor culturale și creative și vor contribui la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală;
--	--

e)axarea pe valențele spațiului public și contribuția la deschiderea și accesibilizarea orașului; f)promovarea patrimoniului și explorarea noilor tehnologii, în concordanță cu Agenda Culturală Europeană: proiectele vor promova platforme deschise și comune pentru conținuturile culturale, oferind cetățenilor posibilitatea de a dobândi abilități avansate de producere, accesare și distribuire a produselor culturale; g)cultura ca promotor pentru dezvoltare și inovație: proiectele vor promova forme noi de antreprenariat cultural și creativ, vor crea noi locuri de muncă în sectorul industriilor culturale și creative și vor contribui la transformarea Timișoarei și a Banatului într-un centru de creativitate culturală; h)componenta educațională va fi dezvoltată prin implicarea activă a școlilor și prin promovarea cooperării cu școli din diferite țări europene; se vor puncta propunerile referitoare la formarea continuă și îmbătrânirea activă; i)dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală; evenimentele vor fi distribuite uniform în oraș și în împrejurimi, acoperind întreaga regiune; j)moștenirea pe termen lung, în concordanță cu strategia culturală a orașului pentru perioada 2014-2024, evaluată în funcție de durabilitatea impactului cultural, economic și social.	h) componenta educațională va fi dezvoltată prin implicarea activă a școlilor și prin promovarea cooperării cu școli din diferite țări europene; se vor puncta propunerile referitoare la formarea continuă și îmbătrânirea activă; i) dezvoltarea sectorului turistic, de manieră atrăgătoare, atât pentru turiști, cât și pentru populația locală; evenimentele vor fi distribuite uniform în oraș și în împrejurimi, acoperind întreaga regiune; j) moștenirea pe termen lung, în concordanță cu strategia culturală a municipiului Timișoara/județului Timiș, evaluată în funcție de durabilitatea impactului cultural, economic și social.
Art. 6 ☐(1)Din finanțările nerambursabile acordate de către <u>Asociație</u> beneficiarii pot acoperi următoarele categorii de cheltuieli: a)cheltuielile de realizare a acțiunilor și proiectelor	Art. 6. (1) În aplicarea dispozițiilor art. 2 alin. (4) lit. b), structurile de implementare au obligația de a transmite Asociației pentru analiză și referință, următoarele documente: a) anunțul public privind sesiunea de selecție; b) ghidul solicitantului;

culturale, precum costuri materiale și servicii, costuri de producție, închirieri de spații și aparatură, onorarii, prestări servicii, premii; b) achiziționarea de dotări necesare derulării proiectelor sau programului cultural; c) cheltuieli ocazionate de cazarea și transportul intern și internațional ale participanților/invitaților; d) alte cheltuieli specifice, precum realizarea de studii și cercetări, consultanță de specialitate, tipărituri, seminare, conferințe, ateliere de lucru, acțiuni promoționale și de publicitate; e) cheltuieli de masă ale participanților și/sau invitaților, în limita maximă aprobată pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor, potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 80/2001 privind stabilirea unor normative de cheltuieli pentru autoritățile administrației publice și instituțiile publice, aprobată cu modificări prin Legea nr. 247/2002, cu modificările și completările ulterioare; f) diurnă pentru participanți, în aceleași condiții precum cele stabilite pentru salariații instituțiilor publice, acordată în situația în care nu se asigură cheltuielile prevăzute la lit. e); g) cheltuieli de personal și cheltuieli administrative, aferente perioadei de realizare a acțiunii/proiectului/programului cultural. (2) Cheltuielile prevăzute la alin. (1) lit. b) se acoperă în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate. (3) Cheltuielile prevăzute la alin. (1) lit. e) și g) se acoperă, cumulativ, în limita unui procent de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate. (4) Finanțările nerambursabile acordate <u>de către</u>	c) orice alte documente aferente procedurii de selecție care sunt necesare pentru încheierea contractelor de finanțare nerambursabilă a proiectelor din cadrul Programului Cultural. (2) Asociația are obligația de a analiza documentele primite în condițiile dispozițiilor alin. (1), din perspectiva conformității acestora cu Candidatura și, respectiv, cu criteriile prevăzute la art. 5 lit. a) - j), cu celeritate, în vederea transmiterii de informări către structura de implementare solicitantă în termen de cel mult 10 zile lucrătoare. (3) Pentru finanțările nerambursabile acordate din suma prevăzută la art. 3 alin. (1) lit. b), structurile de implementare au obligația de a solicita avizul Comisarului în condițiile alin. (1) lit. a) - c) și, corelativ, dreptul de a refuza, motivat, conformarea la conținutul acestuia. Avizul este consultativ. (4) În situația avizului negativ sau, după caz a avizării cu observații, structura de implementare solicitantă va retransmite Asociației, în cel mult 5 zile lucrătoare, documentele refăcute conform observațiilor sau, după caz, cu motivarea nepreluării acestora sau a neluării în considerație a avizului negativ. (5) Structurile de implementare, în calitate de autorități finanțatoare, au obligația de a transmite Asociației informări trimestriale privind proiectele culturale finanțate în condițiile prezentei ordonanțe, astfel: a) sumele angajate/contractate/decontate, după caz, în baza procedurilor avizate în condițiile alin. (1) – (4); b) stadiul realizării proiectelor finanțate, raportat la calendarul multianual al Programului Cultural. (6) Nerespectarea obligațiilor prevăzute la alin. (1), (3) și (4) atrage sancțiunea anulării procedurilor de selecție, după caz, constatarea nulității făcându-se, la sesizarea Comisarului, formulată în condițiile legii. (7) Nerespectarea obligațiilor prevăzute la alin. (2) și (5) constituie abatere
--	---

<u>Asociație</u> pentru realizarea de bunuri și proiecte culturale nu pot fi folosite de către beneficiari, persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, pentru acoperirea unor debite. (5)Finanțările nerambursabile nu pot fi utilizate pentru activități generatoare de profit.	disciplinară sau nerespectare a sarcinilor de serviciu sau, după caz, încălcare a clauzelor contractuale și se sancționează conform legislației aplicabile.
Art. 7 (1)Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte încheiate între Asociație și beneficiari, în urma unei proceduri de selecție derulate de către aceasta. (1¹)Prin excepție de la prevederile alin. (1), <u>Asociația</u> acordă, cu prioritate, finanțare nerambursabilă beneficiarilor ale căror proiecte au fost cuprinse în dosarul de candidatură pe baza căruia orașul Timișoara a fost nominalizat la titlul «Capitală Europeană a Culturii» în România în anul 2021. <u>În conformitate cu dosarul de candidatură, Asociația va putea desfășura, în mod direct sau în parteneriat, proiecte de promovare turistică internă și internațională a Programului.</u> (2)<u>Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, prin virament bancar, din bugetul Asociației în contul beneficiarului, pe bază de factură emisă de acesta pentru fiecare tranșă.</u> (3)Cuantumul și eșalonarea tranșelor se fac în baza unui grafic de finanțare, în funcție de etapele de realizare, raportate la costurile organizatorice și/sau durata și evoluția în timp a activităților, și se prevăd în contractul de finanțare. (4)Prima tranșă se acordă la semnarea contractului de finanțare. Următoarele tranșe se acordă în baza documentelor justificative privind tranșa anterioară,	Art. 7. - (1) Finanțările nerambursabile ale proiectelor din cadrul <i>Programului Cultural</i> se acordă pe bază de contracte de finanțare, încheiate în urma procedurilor derulate în condițiile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare. (2) Prin excepție de la prevederile alin. (1), <i>structurile de implementare</i>, din bugetele proprii, acordă finanțare nerambursabilă prin atribuire directă pentru proiectele din cadrul <i>Programului Cultural</i>, cuprinse <i>Candidatura Programului</i> național de importanță strategică. (3) Prin derogare de la dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, finanțarea proiectelor din cadrul <i>Programului Cultural</i> conform dispozițiilor alin. (2) se atribuie pe baza criteriilor prevăzute la art. 5 lit. a) -j) din prezenta ordonanță de urgență. (4) Durata contractelor de finanțare nerambursabilă se stabilește de Părți până cel târziu la finalul anului 2023. (5) Prin excepție de la prevederile alin.(4), în cazuri justificate conform <i>Candidaturii</i>, durata contractelor de finanțare nerambursabilă poate fi până cel târziu la finalul primului semestru al anului 2024.

prezentate de beneficiarul finanțării nerambursabile. (5)Ultima tranșă nu poate fi mai mică de 15% din totalul finanțării. (6)Justificarea fiecărei tranșe acordate în baza unui contract de finanțare nerambursabilă se acceptă numai în măsura în care cheltuielile sunt eligibile conform art. 6 și au fost efectuate în perioada executării contractului.	
Art. 8 Procedura de selecție a <u>beneficiarilor</u>, prevăzută la art. 7 alin. (1), <u>care vor primi finanțare nerambursabilă acordată de către Asociație pentru acțiuni și proiecte culturale,precum și modalitatea de finanțare vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, cu consultarea Consiliului Concurenței</u>, în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență	Art. 8. (1) În aplicarea dispozițiilor art. 2, autoritățile administrației publice locale cu rol executiv responsabile pentru implementarea <i>Programului</i> și Ministerul Culturii, pot susține procesul de actualizare, pe cale consensuală, a <i>Candidaturii</i>, în termen de cel mult 30 de zile lucrătoare de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență. (2) Actualizarea dosarului de candidatură poate avea loc în condițiile respectării criteriilor de bază ale Comisiei Europene privind independența artistică. (3) Modificările agreeate de părți în condițiile alin. (1), se supun consultării juriului de monitorizare CEaC, conform procedurilor aplicabile. (4) După consultarea juriului de monitorizare CEaC, <i>Candidatura</i> actualizată se aprobă prin ordin al ministrului culturii, la inițiativa <i>comisarului</i>.
Art. 9 În termen de cel mult 30 de zile de la finalizarea acțiunii sau proiectului cultural, beneficiarul este obligat să depună la sediul Asociației documentele justificative pentru ultima tranșă și raportul final de activitate	Art. 9. - (1) Ministerul Culturii asigură respectarea angajamentelor cuprinse în Candidatură și, după caz, a celor cuprinse în protocolul încheiat cu Asociația, cu autoritățile publice locale și/sau cu structurile de implementare, prin programul prioritar multianual "Comunicare, monitorizare și evaluare Program Timișoara - Capitală Europeană a Culturii 2023", derulat prin Asociație. (2) În vederea îndeplinirii atribuțiilor prevăzute de prezenta ordonanță de urgență, Asociația are dreptul de a primi pe bază de contracte încheiate cu Ministerul Culturii, suma prevăzută la art. 3 alin. (2), lit. c), astfel:

	a) pentru acoperirea costurilor aferente componentei de comunicare și promovare internă și internațională a Programului, suma de 6.599 mii lei; b) pentru acoperirea cheltuielilor administrative și, după caz, a cheltuielilor salariale, în completarea veniturilor provenite din cotizațiile autorităților publice locale, suma de 780 mii lei. (3) Sumele prevăzute la art. 3 alin. (2) lit. c), se fac venit la bugetul Asociației. (4) În aplicarea dispozițiilor prezentei ordonanțe de urgență, Asociația are obligația ca în termenul prevăzut la art. 8 alin. (1) să inițieze demersurile pentru adaptarea statutului și, după caz, a celorlalte documente de funcționare, în condițiile cerute de lege pentru modificarea/completarea actelor constitutive. (5) În situația nerespectării dispozițiilor alin. (3) sau, după caz, a imposibilității asumării de către "Asociația Timișoara 2021 – Capitală Europeană a Culturii" a acestor obligații, autoritățile publice cu responsabilități în implementarea Programului, au obligația de a face demersurile în vederea aplicării dispozițiilor art. 1 alin. (7), prin intermediul unei alte asociații.
Art. 10 (1) Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de acordare a finanțărilor nerambursabile atrage obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda legală calculată la sumele acordate, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii. (2) În urma verificării documentelor justificative pentru fiecare tranșă și a raportului final de activitate, Asociația are obligația de a recupera de la beneficiar fondurile utilizate de acesta pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele prevăzute la art. 6 alin. (1).	Art. 10 (1) În cadrul activității de monitorizare a respectării de către structurile de implementare a viziunii/conceptelor principale din Candidatură, Asociația transmite Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, cuprinzând: a) avizele Comisarului, emise în condițiile art. 6; b) procedurile avizate în condițiile art. 6; c) situația privind angajarea cheltuielilor, numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul Cultural; d) situația deconturilor și stadiul realizării proiectelor finanțate, raportat la calendarul multianual al Programului Cultural, după caz. (2) Ministerul Culturii, în baza rapoartelor trimestriale prevăzute la alin. (1),

	elaborează și înaintează informări periodice către Guvernul României și către instituțiile europene competente, după caz.
Art. 11 Modul de utilizare de către beneficiari a sumelor acordate <u>de către Asociație</u> sub forma finanțărilor nerambursabile este supus controlului acesteia, Ministerului Culturii și Identității Naționale, organelor fiscale din subordinea Agenției Naționale de Administrare Fiscală, precum și Ministerului Finanțelor Publice prin aparatul de inspecție economico-financiară, astfel cum este definit la art. 3 alin. (1) din Normele metodologice privind înființarea, organizarea și funcționarea inspecției economico-financiare, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 101/2012 , în conformitate cu prevederile legale în materie	Art. 11. - Angajarea fondurilor alocate conform dispozițiilor art. 3, precum și modul de utilizare de către beneficiari a finanțărilor nerambursabile atribuite este supus, după caz, controlului Ministerului Culturii, organelor fiscale din subordinea Agenției Naționale de Administrare Fiscală, precum și Ministerului Finanțelor prin aparatul de inspecție economico-financiară, astfel cum este definit la art. 3 alin. (1) din Normele metodologice privind înființarea, organizarea și funcționarea inspecției economico-financiare, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 101/2012, în conformitate cu prevederile legale aplicabile în materie.
Art. 12 (1) Ministerul Culturii și Identității Naționale va asigura finanțarea obiectivului de investiții "Extindere Sala Studio a Teatrului Național Mihai Eminescu din Timișoara, reabilitare fațade și echipare cu mecanisme de scenă". (2) Alocarea de la bugetul de stat a sumelor aferente obiectivului de investiții prevăzut la alin. (1) se realizează <u>anual, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale</u> , în limita sumei aprobate cu această destinație.	Art. 12. – (1) În perioada 2022-2023, finanțarea Programului de investiții se asigură: a) din sumele alocate în acest scop în bugetele locale ale municipiului Timișoara și, respectiv, ale județului Timiș; b) din bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, suma de 114.658,809 mii lei. (2) Suma prevăzută la alin. (1) lit. b) se alocă astfel: a) pentru județul Timiș - suma de 12.658 mii lei ; b) pentru municipiului Timișoara - suma de 72.000 mii lei ; c) pentru Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii – suma de 30.000,809 mii lei ; (3) Beneficiarii prevăzuți la alin. (2) lit. a) și b) transmit Ministerului Culturii rapoarte trimestriale, cel târziu până la jumătatea trimestrului următor pentru trimestrul anterior, privind stadiul implementării Programului de investiții, cuprinzând: a) situația privind angajarea cheltuielilor, numărul și valoarea contractelor atribuite - raportată la bugetele alocate pentru Programul de investiții;

	b) situația deconturilor și stadiul realizării investițiilor, raportat la graficul de execuție a lucrărilor.
Art. 13 (1) Alocarea de la bugetul de stat a sumelor aferente categoriilor de cheltuieli pentru obiectivele de investiții prevăzute în anexa <u>care face parte integrantă din prezenta ordonanță de urgență</u> se realizează, <u>anual, în perioada 2019-2022</u>, prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, în limita sumei <u>aprobate cu această destinație</u>. (2) Sumele aferente categoriilor de cheltuieli pentru obiectivele de investiții, alocate de la bugetul de stat, se cuprind în bugetul <u>Ministerului Culturii și Identității Naționale</u> la titlul "Transferuri între unități ale administrației publice" și se acordă de către acesta sub formă de transfer către bugetele locale ale municipiului Timișoara, respectiv județului Timiș, după caz. (3) Prin derogare de la prevederile art. 58 din Legea privind finanțele publice locale nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare, sumele rămase neutilizate <u>la sfârșitul anului bugetar de către municipiul Timișoara, respectiv județul Timiș, după caz, se reportează și rămân la dispoziția acestora, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație în anii următori, până la finalizarea obiectivelor de investiții, dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2022. Sumele rămase neutilizate după finalizarea obiectivelor de investiție se restituie la bugetul de stat, dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2022.</u> (4) Pe durata de valabilitate a contractelor de finanțare, valoarea creditelor de angajament este egală cu	Art. 13. – (1) În înțelesul prezentei ordonanțe de urgență sunt <i>obiective eligibile</i> acele obiective de investiții și/sau mijloace fixe, după caz, care pot fi puse în valoare prin intermediul <i>Programului Cultural</i>, cel târziu în trimestrul IV al anului 2023. (2) În vederea finanțării în limita sumelor prevăzute la art. 12 alin. (2) lit. a) și b), documentația tehnico-economică, indicatorii tehnico-economici și descrierea sumară a obiectivelor eligibile din cadrul Programului de Investiții, inclusiv cele aferente achizițiilor de dotări mijloace fixe eligibile, după caz, se aprobă în condițiile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare. (3) Prin derogare de la prevederile art. 58 din Legea nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare, sumele rămase neutilizate de către municipiul Timișoara sau, după caz, de către județul Timiș pentru implementarea <i>Programului de investiții</i> - se reportează și rămân la dispoziția acestora, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație până la finalizarea <i>obiectivelor eligibile</i>, aprobate în condițiile alin. (2), dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2023. (4) În aplicarea dispozițiilor art. 12 alin. (2) lit. c), prin derogare de la art. 61 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, sumele rămase neutilizate de către Teatrul Național Timișoara, se reportează, urmând a fi utilizate cu aceeași destinație până la finalizarea obiectivului de investiții, dar nu mai târziu de sfârșitul anului 2023.

valoarea creditelor bugetare. (5)În completarea sumelor alocate conform alin. (1), municipiul Timișoara, respectiv județul Timiș, după caz, alocă, în condițiile legii, sume din bugetele proprii, pentru finanțarea obiectivelor de investiții prevăzute în anexă. (6)Indicatorii tehnico-economici aferenți obiectivelor de investiții prevăzute în anexă se aprobă cu respectarea Legii nr. 273/2006, cu modificările și completările ulterioare	
Art. 14 Unitățile administrativ-teritoriale prevăzute la art. 13 răspund, potrivit legii, de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de produse/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, precum și de modul de utilizare a sumelor repartizate, potrivit destinației pentru care au fost alocate.	Art. 14. - Autoritățile administrației publice locale cu rol executiv și, după caz, structurile de implementare răspund, potrivit legii, de modul de utilizare a sumelor alocate în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, potrivit destinației pentru care au fost alocate, precum și de respectarea prevederilor legale privind aprobarea documentațiilor tehnico-economice aferente obiectivelor/proiectelor de investiții finanțate din fonduri publice, de organizarea și derularea procedurilor de atribuire a contractelor de achiziții de produse/servicii/lucrări în conformitate cu prevederile legale privind achizițiile publice, fără ca enumerarea să aibă caracter limitativ.
Art. 15 (1)Ministerul Culturii și Identității Naționale va asigura, prin structurile sale de specialitate, <u>precum și prin instituțiile de specialitate din subordine</u>, monitorizarea și sprijinul tehnic necesar <u>desfășurării activității Asociației pentru</u> realizarea Programului, precum și promovarea internă și internațională a <u>activităților desfășurate în</u> cadrul acestuia. (2)Controlul privind fundamentarea, acordarea și justificarea sumelor primite de <u>Asociație</u> de la bugetul general consolidat, în condițiile prezentei ordonanțe de	Art. 15. - Controlul privind fundamentarea, acordarea și justificarea sumelor alocate de la bugetul general consolidat, în condițiile prezentei ordonanțe de urgență, se efectuează de către Ministerul Finanțelor prin aparatul de inspecție economico-financiară.

urgentă, se efectuează de către Ministerul Finanțelor Publice prin aparatul de inspecție economico-financiară	
	Art. II (1) Până la încheierea Programului Cultural, dar fără a depăși data de 1 iulie 2024, salarizarea Comisarului se asigură de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii. (2) Pentru asigurarea capacității de gestionare a Programului Cultural, prin derogare de la prevederile art. III alin. (1) și (2) din Ordonanța de Urgență nr. 63 din 30 iunie 2010 pentru modificarea și completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, precum și pentru stabilirea unor măsuri financiare, structurile de implementare prevăzute la art. 1 alin. (5) au dreptul să efectueze angajări peste limita maximă de posturi, conform prevederilor aplicabile în materie. (3) Pe durata sesiunilor de selecție, structurile de implementare vor include în comisiile de selecție a finanțărilor nerambursabile, reprezentanți ai Asociației și/sau reprezentanți ai Ministerului Culturii. (4) Prin derogare de la prevederile art. 6 alin. (1) și ale art. 47 din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 23 alin. (2) din Legea responsabilității fiscal-bugetare nr. 69/2010, republicată, se autorizează Ministerul Finanțelor să efectueze redistribuirea creditelor bugetare conform dispozițiilor art. 3 alin (2) lit. a) și b) și, respectiv, ale art. 12 alin. (2), lit a) și b). (5) În vederea asigurării unei infrastructuri culturale adecvate Programului Cultural, în termen de 30 de zile de la data transferării creditelor bugetare conform dispozițiilor art. 13 alin. (4), se decontează obligațiile de plată aferente obiectivelor de investiții cuprinse în anexa la Ordonanța de urgență nr. 42 din 12 iunie 2019, modificată și completată prin Legea nr. 198/2019, pentru care plata a

	fost asigurată din bugetul Primăriei Municipiului Timișoara, iar contractele de finanțare încheiate cu Ministerul Culturii se reziliază în condițiile clauzelor cuprinse în acestea. (6) Sumele rămase neutilizate după finalizarea Programului, se restituie la bugetul de stat, dar nu mai târziu de finalul anului 2024.
	Art.III Ordonanța de Urgență nr. 42 din 12 iunie 2019 privind stabilirea unor măsuri financiare pentru susținerea desfășurării Programului cultural național "Timișoara - Capitală Europeană a Culturii în anul 2023", publicată în Monitorul Oficial cu numărul 492 din data de 18 iunie 2019, aprobată cu completări prin Legea nr. 198/2019, cu modificările ulterioare, precum și cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, se va republica în Monitorul Oficial al României, Partea I, după aprobarea acesteia prin lege, dându-se textelor o nouă numerotare.