

**Ordonanță de urgență pentru
modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea
sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale**

Luând în considerare obiectivul major din Programul de guvernare referitor la programul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii, și la asigurarea mecanismelor de finanțare a acestui Program,

Luând în considerare Raportul de monitorizare emis în urma sesiunii din data de 23 iunie 2021 prin care juriul internațional de experți recomandă asigurarea de urgență a modificării cadrului legal care privește măsurile organizatorice a asigurării fondurilor prin sprijin de la bugetul național, pentru buna desfășurare a Programului „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”,

Având în vedere că OG nr. 51/1998 constituie cadrul legal general pentru finanțările nerambursabile de proiecte și acțiuni culturale în temeiul OUG nr. 42/2019, de la bugetul de stat sau de la bugetele locale,

Având în vedere că acțiunea Timișoara - Capitală Europeană a Culturii trebuie să fie susținută financiar în vederea pregătirii cadrului de finanțare a proiectelor și acțiunilor culturale, și, mai ales a investițiilor în obiectivele culturale care vor găzdui acțiunea CEaC în anul 2023 în municipiul Timișoara și în județul Timiș,

Situația extraordinară prevăzută de art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată, constă în necesitatea reglementării de urgență a măsurilor necesare pentru buna desfășurare a Programului național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”,

În temeiul art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță

Art. I Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, publicată în Monitorul Oficial cu numărul 296 din data de 13 august 1998, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Articolul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 1

(1) Prezenta ordonanță stabilește și reglementează cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a programelor și a proiectelor culturale.

(2) În înțelesul prezentei ordonanțe, termenii de mai jos au următoarele semnificații:

a) autoritate finanțatoare - autorități ale administrației publice centrale sau locale, după caz, instituții publice care au ca obiect de activitate și finanțarea de programe și proiecte culturale, Administrația Fondului Cultural Național - instituție publică cu personalitate juridică, care este organizată și funcționează în subordinea Ministerului Culturii;

b) finanțare nerambursabilă - fonduri prevăzute distinct în bugetul autorității finanțatoare, acordate beneficiarului, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural;

- c) finanțare nerambursabilă cu caracter multianual - fonduri prevăzute distinct în bugetul autorității finanțatoare, acordate beneficiarului, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural, pe baza creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare, în conformitate cu normele metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și al ministrului finanțelor;
- d) program de finanțare - materializarea deciziei strategice a autorității finanțatoare, prin care aceasta stabilește obiective pe termen mediu și lung, care vor fi atinse prin acordarea de finanțări nerambursabile, precum și mecanisme de urmărire a atingerii obiectivelor respective, aprobat prin actul normativ al acesteia, denumit în continuare program;
- e) proiect cultural - complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește durata unui an bugetar;
- f) proiect cultural multianual-proiect cultural realizat într-o perioadă de timp determinată, care depășește durata unui an bugetar;
- g) proiect cultural strategic - proiect care satisface nevoile de reprezentare națională sau internațională, după caz, ale României sau ale unei comunități, identificat ca atare prin ordin al ministrului culturii și care poate fi finanțat și prin act normativ cu caracter individual;
- h) program cultural prioritar - ansamblu complex de proiecte culturale ale autorității finanțatoare a căror realizare, însoțită de finanțarea corespunzătoare, este încredințată, cu respectarea prevederilor legislației în materia ajutorului de stat, unor persoane juridice de drept public sau privat care corespund criteriilor organizatorice și valorice stabilite anual de respectiva autoritate finanțatoare, care le conferă caracterul prioritar;
- i) solicitant - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau cu sediul într-un stat membru al Uniunii Europene, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;
- j) beneficiar – solicitantul a căruia cerere de finanțare nerambursabilă a fost selectată în vederea finanțării, cu respectarea prevederilor prezentei ordonanțe, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a solicitat finanțare;
- k) nevoie culturală de urgență - cerința de produse sau servicii culturale, exprimată explicit ori implicit de persoane fizice sau juridice, a cărei nesatisfacere poate prejudicia interesele imediate ale unei comunități;
- l) Registrul finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii – baza de date centralizată la nivel național care cuprinde informații despre proiectele din domeniul cultural care au primit finanțare nerambursabilă, denumit în continuare Registrul;
- m) cerere de finanțare nerambursabilă - documentul prin intermediul căruia un solicitant descrie proiectul cultural pentru care se solicită finanțare nerambursabilă, în conformitate cu modelul standard pus la dispoziție de autoritatea finanțatoare;
- n) activitate neeconomică – activitate culturală care este accesibilă publicului larg în mod gratuit sau care nu este finanțată preponderent din contribuția financiară a utilizatorilor ori prin alte mijloace comerciale;
- o) sectoare culturale - acele domenii care produc și distribuie bunuri și servicii care, atunci când sunt create, sunt considerate ca având o caracteristică, utilizare sau scop specific care materializează sau transmite expresii culturale, independent de valoarea comercială pe care o pot avea;
- p) ghidul solicitantului – document care cuprinde informațiile necesare solicitantului pentru pregătirea, participarea la selecție și implementarea proiectului cultural.”

2 Articolul 1¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1¹

Principiile care stau la baza sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a programelor și a proiectelor culturale:

- a) libera concurență - asigurarea condițiilor pentru ca oricare solicitant să aibă dreptul de a deveni beneficiar;
- b) transparența – publicarea pe website-ul propriu și în Registru, din oficiu, de către autoritatea finanțatoare a informațiilor privind: valoarea totală a fondurilor alocate pentru o sesiune de finanțare; condițiile de acordare a finanțării nerambursabile; criteriile de selecție a cererilor de finanțare; lista cererilor de finanțare pentru care s-a solicitat finanțare nerambursabilă, cu precizarea denumirii acestora, a denumirii solicitanților și a sumelor solicitate; lista cererilor de finanțare care au primit finanțare nerambursabilă, conținând denumirea acestora, denumirea solicitanților, valoarea finanțării nerambursabile acordate și rezumatele proiectelor;
- c) diversitatea culturală - tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau sectoare culturale și promovarea diversității abordărilor artistice și/sau culturale, precum și a diversității bunurilor și serviciilor culturale;
- d) susținerea debutului - încurajarea inițiativelor solicitanților care au fost înființați cu cel mult 2 ani înainte de data unei selecții de cereri de finanțare".

3. Articolul 1² se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1²

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația să prevadă distinct, în bugetul anual propriu, fondurile publice necesare pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în condițiile prezentei ordonanțe.

(2) În cadrul bugetului prevăzut la alin. (1), autoritatea finanțatoare va delimita cuantumul sumei necesare pentru finanțarea programelor culturale prioritare și va constitui un fond pentru finanțarea nerambursabilă a nevoilor culturale de urgență, reprezentând un procent de până la 10%, dar nu mai puțin de 2%.

(3) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale din cadrul programelor culturale prioritare se acordă în baza criteriilor elaborate de fiecare autoritate finanțatoare în cadrul unor scheme de ajutor de stat/minimis, cu aplicarea corespunzătoare a principiilor prevăzute la Art. 1¹, lit. b) – d).

(4) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale din fondul prevăzut la alin. (2) și a proiectelor culturale strategice se acordă prin atribuire directă, cu aplicarea corespunzătoare a principiilor prevăzute la Art. 1¹, lit. b) – d)."

4. Articolul 1³ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 1³

(1) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă de autoritatea finanțatoare pentru întreaga perioadă de implementare a acestora și se asigură potrivit planificării din contractul de finanțare.

(2) Finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale multianuale se aprobă pentru întreaga perioadă de implementare a acestora și se asigură potrivit planificării din contractul de finanțare, cu aplicarea prevederilor legale privind acordarea finanțărilor nerambursabile cu caracter multianual.

(3) Aceeași cheltuială dintr-un proiect nu poate fi finanțată de două ori din bugetele aceleiași autorități finanțatoare sau din bugetele unor autorități finanțatoare diferite.

(4) În cazul în care o cheltuială este parțial finanțată din bugetul unei autorități finanțatoare, diferența poate fi cofinanțată din bugetul altor autorități finanțatoare, cu condiția înștiințării tuturor autorităților finanțatoare implicate.

(5) Prin programul de finanțare se stabilește valoarea maximă a unei finanțări nerambursabile."

5. Articolul 2 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2

(1) Beneficiarul asigură o contribuție financiară proprie la finanțarea proiectului cultural, care constituie cofinanțare, în procentul stabilit de autoritatea finanțatoare, prin programul de finanțare.

(2) Cofinanțarea beneficiarului poate fi constituită din: venituri ce vor fi obținute din activități cu caracter economic implementate în cadrul proiectului pentru care se solicită finanțare; contracte de sponsorizare, mecenat, donație sau altele asemenea; alte venituri proprii ale beneficiarului, din activități cu caracter economic, din cofinanțări acordate de alte autorități finanțatoare potrivit art. 1³ alin. (3) și (4), după caz.

(3) Cofinanțarea beneficiarului poate fi și în natură, fără a depăși 50% din totalul acestei contribuții, putând fi formată din cheltuieli cu contracte de voluntariat, încheiate cu respectarea prevederilor legale în domeniu, fără a se depăși valoarea salariului minim pe economie pentru fiecare contract de voluntariat.

(4) Asigurarea cofinanțării trebuie dovedită până la finalizarea implementării proiectului.

(5) În cazul în care, la finalul proiectului, Beneficiarul nu dovedește asigurarea cofinanțării integrale, raportată la valoarea totală a plăților efectuate, Autoritatea finanțatoare va recupera întreaga finanțare nerambursabilă acordată, contractul de finanțare constituind titlu executoriu.

(6) În cadrul aceleiași sesiuni de finanțare, autoritatea finanțatoare poate acorda unui solicitant un singur contract de finanțare nerambursabilă.

(7) Persoanele juridice de drept public, finanțate integral sau parțial de la bugetul de stat prin bugetul autorităților administrației publice centrale sau, după caz, din bugetul local, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentei ordonanțe, din partea oricărei autorități finanțatoare, cu excepția celei în subordinea căreia funcționează.

(8) Persoanele juridice de drept public, finanțate integral din venituri proprii, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentei ordonanțe, din partea oricărei autorități finanțatoare."

6. Articolul 2¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 2¹

(1) Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție competitivă de cereri de finanțare.

(2) Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual, în temeiul prezentei ordonanțe, cel puțin o sesiune de selecție competitivă de cereri de finanțare, după aprobarea legii bugetare anuale.

(3) În corelare cu calendarul elaborării proiectului de buget, autoritățile vor pregăti sesiunea de finanțare pentru anul următor, astfel:

- a) efectuează demersuri pentru aplicarea dispozițiilor legale incidente în materia creditelor de angajament, în vederea acordării unor finanțări nerambursabile cu caracter multianual;
- b) elaborează și aprobă programe de finanțare;
- c) elaborează schemele de ajutor de stat/ de minimis, după caz;
- d) elaborează și aprobă Ghidurile solicitantului prevăzute de prezenta ordonanță pentru acordarea de finanțări nerambursabile pentru următorul an bugetar;
- e) pregătesc și/sau organizează prima sesiune de selecție din următorul an bugetar.

(4) Prin excepție de la prevederile alin. (2), Administrația Fondului Cultural Național organizează anual minimum două sesiuni de selecție.”

7. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 4

(1) Din finanțările nerambursabile acordate potrivit prezentei ordonanțe se pot acoperi următoarele categorii de cheltuieli directe eligibile:

- a) cheltuielile materiale directe, precum cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar;
- b) cheltuieli cu servicii executate de terți, precum cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, reclamă și publicitate, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizare de tipărituri, cheltuieli pentru organizare de evenimente;
- c) cheltuieli cu personalul;
- d) cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului ca sume forfetare al căror quantum se aprobă prin programul de finanțare;
- e) cheltuieli cu achiziția de mijloace fixe utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, în procent de cel mult 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate;
- f) cheltuieli cu premii;
- g) cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire, în procent de cel mult 10% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(2) În cazul în care mijloace fixe achiziționate nu sunt utilizate exclusiv în scopul implementării proiectului, se va acoperi doar amortizarea acestora pentru perioada de implementare a proiectului, fără a se depăși 25% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

(3) Cel mult 5% din totalul finanțării nerambursabile se poate acorda ca sumă forfetară, fără a fi necesară prezentarea de documente justificative, pentru cheltuieli indirecte eligibile cum sunt: chirii pentru spațiile în care se desfășoară activitățile culturale, consumabile asociate cu managementul proiectului, costuri pentru comunicații telefonice sau internet, cheltuieli cu energia electrică.

(4) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor sau pentru cheltuieli salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare.

(5) Finanțarea nerambursabilă acordată pentru realizarea unei activități cu caracter neeconomic, astfel cum este definită la art. 1 alin. (1) lit. n), nu intră sub incidența normelor privind ajutorul de stat.

(6) Obligația verificării îndeplinirii condițiilor prevăzute la alin. (5) revine autorității finanțatoare.

(7) Pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în vederea realizării de activități economice, autoritățile finanțatoare trebuie să elaboreze scheme de ajutor de stat/minimis.”

8. Articolul 6 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6

(1) Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte de finanțare încheiate între autoritatea finanțatoare și beneficiari.

(2) Finanțările nerambursabile se acordă în tranșe, prin virament bancar, din bugetul autorității finanțatoare în contul beneficiarului, pe bază cererii de plată emise de acesta pentru fiecare tranșă.

(3) Cuantumul și eșalonarea tranșelor se stabilesc în contractul de finanțare, în funcție de etapele de realizare ale proiectului cultural astfel:

- a) prima tranșă se acordă la semnarea contractului de finanțare;
- b) următoarele tranșe se acordă după verificarea progresului activităților, în baza raportului tehnic depus de beneficiar și după verificarea eligibilității cheltuielilor efectuate de beneficiar din tranșa anterioară, în baza raportului financiar și a documentelor justificative prezentate de acesta.

(4) Ultima tranșă nu poate fi mai mică de 15% din totalul finanțării nerambursabile.

(5) Cheltuielile sunt considerate eligibile dacă se încadrează în categoriile de la art. 4 alin.

(1), (2) și (3) și întrunesc cumulativ următoarele cerințe:

- a) sunt efectuate în perioada de implementare a proiectului;
- b) sunt rezonabile și necesare realizării proiectului;
- c) respectă prevederile legislației naționale și a Uniunii Europene;
- d) sunt înregistrate în contabilitatea beneficiarului

(6) În cazul finanțării nerambursabile cu caracter multianual, se acordă cel puțin o tranșă pe an.”

9. Articolul 6¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6¹

În termen de cel mult 30 de zile de la finalizarea proiectului cultural, beneficiarul este obligat să transmită autorității finanțatoare raportul tehnic final, raportul financiar și documentele justificative pentru ultima tranșă.”

10. Articolul 6² se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6²

(1) Nerespectarea de către beneficiari a obligațiilor asumate prin contractele de finanțare atrage obligarea acestora la restituirea parțială sau integrală a sumelor primite, la care se adaugă dobânda legală calculată la sumele acordate, în conformitate cu prevederile contractuale, în condițiile legii.

(2) În urma verificării documentelor justificative pentru fiecare tranșă și a rapoartelor tehnice, autoritatea finanțatoare are obligația de a recupera de la beneficiar fondurile utilizate de acesta pentru acoperirea altor cheltuieli decât cele prevăzute la art. 4 alin. (1),(2) și (3).

(3) În cazul finanțării considerate ajutor de stat sau de minimis, recuperarea se va face cu respectarea procedurii prevăzute de OUG nr. 77/2014 privind procedurile naționale în domeniul ajutorului de stat, precum și pentru modificarea și completarea Legii concurenței nr. 21/1996, iar dobânda se va calcula conform Regulamentului (UE) nr. 1589/2015 de stabilire a normelor de aplicare a art. 108 din Tratatul privind funcționarea Uniunii Europene.”

11. Articolul 6³ se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 6³

Modul de utilizare a sumelor acordate din finanțarea nerambursabilă este supus controlului autorității finanțatoare, precum și al celor cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal sau cu atribuții de audit și control în domeniul ajutorului de stat, după caz, în conformitate cu prevederile legale.”

12. Articolul 9 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 9

(1) Sesiunea de selecție a cererilor de finanțare se desfășoară în următoarele etape:

- a) publicarea anunțului privind sesiunea de selecție și a ghidului solicitantului;
- b) verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție;
- c) selecția cererilor de finanțare;
- d) comunicarea publică a rezultatului selecției;
- e) soluționarea contestațiilor;
- f) comunicarea publică a rezultatului selecției, după soluționarea contestațiilor.

(2) În conformitate cu principiul transparenței, toate informațiile publice aferente etapelor de la alin. (1) se afișează pe site-ul autorității finanțatoare și se introduc în aceeași zi și în Registru.”

13. Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 10

(1) Anunțul public privind sesiunile de selecție și Ghidul solicitantului sunt publicate pe site-ul autorității finanțatoare, precum și în Registru, cu cel puțin 30 de zile calendaristice înainte de data limită pentru depunerea cererilor de finanțare.

(2) În situații motivate, în care respectarea termenului prevăzut la alin (1) este de natură a prejudicia interesul public, autoritatea finanțatoare poate proceda, înainte de lansarea apelului, la reducerea numărului de zile, cu cel mult jumătate.

(3) Motivele se aduc la cunoștință publică prin grija autorității, în condițiile prevăzute la alin. (1).”

14. Alineatele (1) și (4) ale articolului 11, se modifică și vor avea următorul cuprins:

“Art. 11

(1) Pentru a putea participa la selecție, solicitantul trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- a) să fie persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială, respectiv persoană juridică înființată în conformitate cu prevederile legale;
- b) să nu aibă datorii la bugetul de stat sau la bugetul local;

- c) să fi respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare anterioare;
- d) să nu fie el însuși autoritate finanțatoare, astfel cum este aceasta definită la art. 1 alin. (2) lit. a).

(...)

(4) În cazul solicitanților persoane fizice sau persoane juridice străine, autoritatea finanțatoare are obligația de a lua în considerare documentele care dovedesc îndeplinirea condițiilor de participare la selecție, potrivit legii naționale a statului a cărui cetățenie o are sau o alege, în cazul deținerii mai multor cetățenii, persoana fizică sau, după caz, potrivit legii statului a cărui naționalitate o are persoana juridică."

15. Articolul 12 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 12

(1) Selecția cererilor de finanțare se realizează de către comisii constituite la nivelul autorității finanțatoare.

(2) Comisiile de selecție sunt alcătuite din:

- a) reprezentanți ai autorității finanțatoare;
- b) specialiști cu o experiență de minimum 3 ani de practică sau, după caz, cel puțin 2 ani în management de proiect și/sau evaluare de cereri de finanțare, în domeniul pentru care se organizează sesiunea de finanțare.

(3) În vederea identificării potențialilor membri ai comisiilor de selecție, autoritatea finanțatoare comunică public un anunț de recrutare a persoanelor care să participe în comisiile de selecție.

(4) Anunțul prevăzut la alin. (3) cuprinde cerințele pe care trebuie să le îndeplinească membrii comisiilor de selecție și se aduce la cunoștință publică cel mai târziu o dată cu publicarea anunțului despre sesiunea de finanțare.

(5) După primirea candidaturilor depuse de persoanele prevăzute la alin. (3), autoritatea finanțatoare comunică tuturor candidaților dacă îndeplinesc cerințele prevăzute la alin. (2) și (4).

(6) Membrii comisiei de selecție sunt numiți prin act administrativ emis de către autoritatea finanțatoare, din rândul persoanelor prevăzute la alin. (5).

(7) Componenta nominală a comisiei va fi adusă la cunoștință publică numai după încheierea sesiunii de selecție a cererilor de finanțare.

(8) Desemnarea membrilor comisiilor de contestații se face din rândul persoanelor prevăzute la alin. (5) și care nu au făcut parte din comisiile de selecție."

16. Articolul 13 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 13

(1) Selecția se realizează în baza clasamentului punctajelor finale rezultate în urma evaluării cererilor de finanțare de către comisie

(2) Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.

(3) Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru cererile de finanțare selectate în baza clasamentului final, în limita bugetului alocat.

(4) Autoritatea finanțatoare poate diminua valoarea finanțării nerambursabile a proiectelor depuse în cadrul sesiunilor de selecție a cererilor de finanțare doar în următoarele situații:

- a) atunci când în bugetul proiectului sunt identificate cheltuieli neeligibile;
- b) atunci când valoare solicitată este mai mare decât valoarea maximă stabilită în condițiile prevăzute la art. 1³ alin. (5);
- c) atunci când proiectul se situează pe ultimul loc din clasamentul final, în vederea încadrării în valoarea maximă a bugetului alocat."

17. Alineatul (2) al articolului 14, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Contestațiile se soluționează în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data expirării termenului pentru depunerea contestațiilor."

18. Articolul 16 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 16

(1) Organizarea și desfășurarea activității comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor, precum și conținutul anunțului public și al Ghidului solicitantului prevăzut la art. 10 se stabilesc prin act administrativ al conducătorului autorității finanțatoare

(2) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor, precum și membrii secretariatului tehnic, primesc o indemnizație al cărei quantum este stabilit prin actele administrative prevăzute la alin. (1)."

19. Alineatul (1) al articolului 17, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(1) Orice comunicare, solicitare, informare, notificare și altele asemenea necesare îndeplinirii obligațiilor prevăzute de prezenta ordonanță de către autoritățile finanțatoare, solicitanți sau beneficiari se face în scris."

20. La articolul 17, alin. (3), lit. b), se modifică și va avea următorul cuprins:

"b) scrisoare în format fizic;"

21. Alineatul (4) al articolului 17 se abrogă.

22. Alineatul (4) al articolului 18, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(4) Sediul Administrației este în municipiul București, Str. Barbu Delavrancea, nr. 57, sector 1."

23. Alineatele (2), (3) și (5) ale articolului 20, se modifică și vor avea următorul cuprins:

"(2) Consiliul Administrației are următoarele atribuții principale:

- a) aprobă prioritățile de finanțare ale Fondului Cultural Național;
- b) desemnează membrii comisiilor de selecție a cererilor de finanțare și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor;
- c) aprobă Ghidurile solicitantului.

(3) Membrii consiliului sunt numiți pe o perioadă de 2 ani, prin ordin al ministrului culturii, și sunt remunerați pentru activitatea depusă, în condițiile legii.

(...)

(5) Membrii consiliului li se pot deconta cheltuielile de cazare și transport sub formă de sume forfetare în valoare maximă stabilită de autoritatea finanțatoare."

24. Articolul 21 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 21

(1) Fondul Cultural Național este un instrument economico-financiar destinat susținerii și realizării proiectelor și programelor culturale, ale cărui venituri proprii provin din următoarele surse:

- a) o cotă de 5% din încasările operatorilor economici care realizează, în vederea comercializării, reproduceri, copii sau mulate realizate, în condițiile legii, după bunuri culturale mobile aflate în proprietate publică ori după monumente sau componente ale monumentelor istorice aflate în proprietate publică;
- b) o cotă de 5% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea, prin licitație publică, a bunurilor culturale mobile, clasate, susceptibile de a fi clasate sau a bunurilor culturale comune, după caz;
- c) o cotă de 2% din încasările realizate de agențiile imobiliare din intermedierea vânzării imobilelor monumente istorice;
- d) o cotă de 20% din încasările obținute din difuzarea, vânzarea sau închirierea fonogramelor ori videogramelor a căror vizionare nu este recomandată minorilor, potrivit legii;
- e) o cotă de 3% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea calendarelor sau cărților poștale ilustrate, afișelor, posterelor și imaginilor autocolante, altele decât cele prevăzute la lit. a);
- f) o cotă de 0,5% din cifra de afaceri realizată de operatorii economici din domeniul jocurilor de noroc, inclusiv pentru activitățile organizate în mediul online;
- g) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici care organizează târguri și expoziții pentru care se percepe taxă de vizitare, cu excepția muzeelor și galeriilor de artă;
- h) o cotă de 2% din încasările realizate de operatorii economici din vânzarea produselor de artă populară;
- i) o cotă de 2% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în incinta sau pe domeniul public aflat în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;
- j) o cotă de 1% din încasările realizate de operatorii economici din organizarea de bălciuri, parcuri de distracții și alte activități recreative și distractive;
- k) o cotă de 1% din veniturile realizate de operatorii economici care își desfășoară activitatea în domeniul impresariatului artistic;
- l) o cotă de 10% din încasările realizate prin furnizarea serviciilor vocale cu conținut erotic de către operatorii economici din sistemul de telefonie care oferă servicii cu valoare adăugată;
- m) cota prevăzută la art. 12 alin. (1¹) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006 privind întărirea capacității administrative a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 84 din 30 ianuarie 2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 364/2006;
- n) cota prevăzută la art. 26 alin. (1¹) din Ordonanța Guvernului nr. 25/2006, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 364/2006;
- o) o cotă de 3% din devizul general al investițiilor autorizate să se realizeze de către operatorii economici pentru construcțiile amplasate în zona de protecție a monumentelor istorice proprietate publică și/sau privată, în zone construite protejate, ansambluri sau situri urbane, după caz;
- p) fonduri obținute în cadrul colaborării internaționale;
- q) donații, legate sau alte liberalități;

- r) sponsorizări;
- s) dobânda aferentă disponibilităților aflate în bugetul Fondului Cultural Național;
- t) alte venituri dobândite în condițiile legii;
- u) o cotă de 2% din încasările Companiei Naționale Loteria Română - S.A."

(2) Cotele prevăzute la alin. (1) lit. a) - l) se aplică asupra încasărilor totale realizate din activitățile respective, din care s-a dedus T.V.A. aferentă, și se adaugă la sumele care fac obiectul bazei de calcul.

(3) Veniturile prevăzute la alin. (1) vor fi gestionate potrivit legii și vor fi folosite pentru finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale, în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe.

(4) Din veniturile prevăzute la alin. (1), Administrația poate utiliza, în baza bugetului de venituri și cheltuieli, aprobat și monitorizat anual de către ordonatorul principal de credite, un cuantum de cel mult 1% pentru cheltuieli proprii generate de administrarea Fondului, acordarea și monitorizarea finanțărilor nerambursabile."

25. Alineatul (4) al articolului 22, se modifică și va avea următorul cuprins:

"(4) Declarația lunară privind obligația de plată la Fondul Cultural Național și ordinul de plată al contribuției vor conține la explicații și codul obligației de plată, cod ce va fi utilizat și de administrațiile fiscale pentru fișa plătitorului."

26. După alineatul (4) al articolului 22, se introduce un alineat nou, alineatul (5) cu următorul cuprins:

" (5) În cazul în care activitatea unui operator economic intră sub incidența mai multor litere ale art. 21, operatorul economic în cauză va plăti cota cea mai mare."

27. Articolul 23 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 23

(1) Neachitarea cotelor la termenul prevăzut la art. 22 alin. (1) atrage perceperea dobânzi și penalități de întârziere, în conformitate cu dispozițiile actelor normative privind taxele și impozitele datorate la bugetul de stat.

(2) Dobânzile și penalitățile de întârziere prevăzute la alin. (1) se fac venituri la Fondul Cultural Național."

28. Alineatul (2) al articolului 25 se modifică și va avea următorul cuprins:

"(2) Controlul respectării obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, în condițiile și la termenele stabilite în prezenta secțiune, precum și constatarea contravențiilor prevăzute la art. 24 se efectuează de către reprezentanții organelor cu atribuții în domeniul controlului fiscal, la solicitarea Administrației și/sau a serviciilor publice deconcentrate ale ministerului culturii, după caz."

29. Articolul 26 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 26

Finanțările nerambursabile se acordă de către Administrație pe bază de selecție competitivă de cereri de finanțare și în conformitate cu dispozițiile prezentei ordonanțe."

30. Articolul 27 se abrogă.

31. Articolul 28 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 28

(1) Prin derogare de la dispozițiile art. 12 alin. (2), comisiile de selecție și comisiile de soluționare a contestațiilor constituite la nivelul Administrației sunt alcătuite din experți independenți cu o experiență de minimum 3 ani de practică sau, după caz, cel puțin 2 ani în management de proiect și/sau evaluare de cereri de finanțare, în domeniul pentru care se organizează sesiunea de finanțare.

(2) Procedura de selecție a proiectelor culturale și de soluționare a contestațiilor se stabilesc prin Ghidurile solicitantului, aprobate de Consiliu.

(3) Pentru activitatea depusă, membrii comisiilor de selecție și membrii comisiilor de soluționare a contestațiilor primesc într-o sesiune de evaluare o indemnizație, plătită din bugetul Fondului Cultural Național, al cărei cuantum, se aprobă anual prin ordin al ministrului culturii."

30. Articolul 29¹ se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 29¹

Dispozițiile art. 4 alin. (1), (2) și (3) sunt aplicabile și în cazul:

- a) proiectelor culturale proprii ale autorităților finanțatoare desfășurate în țară și străinătate;
- b) proiectelor culturale desfășurate de instituții publice din subordinea autorităților finanțatoare, în țară și străinătate, finanțate din subvenții de la bugetul de stat sau bugetul local, după caz;
- c) programelor și proiectelor pentru care se acordă finanțări nerambursabile în conformitate cu dispozițiile art. 1² alin. (3) și (4)."

31. Articolele 29² și 29³ se abrogă.

32. Articolul 30 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 30

Autoritatea finanțatoare poate decide crearea unor programe de finanțare dedicate solicitanților persoane fizice, cu respectarea corespunzătoare a prevederilor din prezenta ordonanță."

33. Articolul 31 se modifică și va avea următorul cuprins:

"Art. 31

Dispozițiile din actele normative referitoare la stabilirea acțiunilor și a categoriilor de cheltuieli, a criteriilor, a prevederilor și a limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice nu sunt aplicabile contractelor de finanțare nerambursabilă încheiate în condițiile prezentei ordonanțe."

34. După articolul 32 se introduce un nou articol, art. 33 care va avea următorul cuprins:

"Art. 33

Registrul Național al Finanțărilor Nerambursabile din Domeniul Culturii este înființat și administrat în format electronic de Ministerul Culturii, potrivit normelor metodologice aprobate prin ordin al ministrului culturii, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe."

Art. II Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, publicată în Monitorul Oficial cu numărul 296 din data de 13 august 1998, inclusiv cu modificările și completările aduse prin prezenta ordonanță de urgență, se va republica, dându-se textelor o nouă numerotare.

**PRIM - MINISTRU,
NICOLAE - IONEL CIUCĂ**