

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ:

HOTĂRÂRE

**privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea ARTEXIM,
instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii**

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

ARTEXIM a fost înființată potrivit dispozițiilor Hotărârii Guvernului nr. 342/1990 privind reorganizarea activității de impresariat artistic.

Ulterior, prin efectul HG nr.942/1990, HG nr.811/1992 și următoarele acte normative care au reglementat organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, până la HG nr.90/2010, ARTEXIM este prevăzută ca instituție publică finanțată din venituri proprii, aflată în subordinea Ministerului Culturii. În același mod, ARTEXIM este declarată instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii, prin actele normative referitoare la organizarea și derularea "Festivalului Internațional George Enescu" și "Concursului Internațional George Enescu" (HG nr. 256/1997, HG nr.786/2000, HG nr.628/2004, HG nr.214/2005, HG nr.576/2001, HG nr.702/2006 etc.).

Potrivit regulamentului de organizare și funcționare, ARTEXIM este instituție publică finanțată din venituri proprii care are ca obiective: organizarea de manifestări artistice, festivaluri și concursuri internaționale, precum și prestarea unor activități de impresariat artistic și internațional. De asemenea, ARTEXIM este instituția publică care coordonează "Festivalul Internațional George Enescu" și "Concursul Internațional George Enescu".

Din analiza actelor normative menționate, precum și din analiza regulamentului de organizare și funcționare a ARTEXIM, rezultă faptul că instituția nu se mai încadrează din punct de vedere al activității în prevederile actelor menționate, fiind necesară clarificarea statutului legal al instituției pentru asigurarea funcționării coerente a acesteia, precum și pentru asigurarea îndeplinirii atribuțiilor specifice organizării de manifestări artistice, pe de o parte, precum și a activității de impresariat, pe de altă parte.

În prezent, conducerea instituției este asigurată de către un Director, personal contractual, care nu are la bază o viziune managerială stabilită printr-un proiect de management selectat în urma unui concurs și în urma unui caiet de obiective al autorității. Totodată, analiza activității acestuia nu trece printr-un proces de evaluare derulat cu specialiști în domeniu care să asigure o evaluare managerială profesionistă.

	Astfel, având în vedere domeniile de activitate multiple și complexe gestionate de o singură instituție, precum și disfuncțiunile existente în acest moment, sunt necesare unele măsuri legislative și administrative în acest sens. Conform prevederilor art. 7 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare, prin excepție de la prevederile art. 5 și 6 se pot înființa și pot funcționa și alte tipuri de instituții de spectacole sau concerte ale căror specific și reguli de organizare sunt aprobate de autoritățile administrației publice care le-au înființat sau în subordinea cărora funcționează, în condițiile prezentei ordonanțe.
2.Schimbări preconizate	Prezentul proiect de hotărâre stabilește cadrul legal general cu privire la funcționarea ARTEXIM, cuprinzând aspecte legate de organizarea, funcționarea și finanțarea acestei instituții. Astfel, prin prezentul proiect de act normativ se propune în temeiul art. 241 din Codul Civil și al art. 7 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, înființarea ARTEXIM, ca instituție publică de cultură de importanță națională, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii, ca urmare a reorganizării prin transformare a ARTEXIM, instituție publică subordonată Ministerului Culturii. ARTEXIM are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice pe plan național și internațional prin producția, organizarea și impresărierea de concerte și/sau spectacole. ARTEXIM își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare. ARTEXIM este instituție publică finanțată integral din venituri proprii și are sediul în municipiul București, Calea Victoriei nr. 155, bl. D1, sc. 8, et. 2, sector 1. Instituția înființată potrivit prin efectul prezentei hotărâri preia de la instituția supusă reorganizării prin transformare, personalul, activul și pasivul rezultat din bilanțul încheiat la 31.12.2021, contractele aflate în derulare și se subrogă în drepturile și obligațiile instituției supuse reorganizării, potrivit legii. ARTEXIM are ca obiective principale organizarea și desfășurarea Festivalului Internațional „George Enescu,” și a Concursului Internațional „George Enescu,” și, respectiv, organizarea de evenimente culturale, festivaluri și/sau concursuri internaționale, precum și prestarea unor activități de impresariat artistic intern și

	internațional,conform legii. ARTEXIM va fi condus de un manager, desemnat pe baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare. În activitatea acestuia, managerul va fi asistat de un Consiliul artistic - format din personalități din domeniile specifice artelor spectacolului, cu rol consultativ, precum și de un Consiliu administrativ, cu rol deliberativ. Totodată, statul de funcții al ARTEXIM va cuprinde 1 post de director general adjunct, 1 post de director artistic și 1 post de contabil-șef. Totodată, fiind vorba de o instituție finanțată integral din venituri proprii, sumele încasate de aceasta se rețin integral ca venituri proprii, cu titlu permanent, la dispoziția ARTEXIM și se reportează în anul următor, iar excedentul anual rezultat din execuția bugetului de venituri și cheltuieli al ARTEXIM se reportează în anul următor. Organigrama, numărul de posturi, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare ale ARTEXIM se aprobă prin ordin al ministrului culturii, la propunerea managerului. Dat fiind faptul că H.G. nr. 342/1990 privind reorganizarea activității de impresariat artistic este desuetă și nu mai corespunde realităților juridice, având în vedere prevederile ulterioare privitoare la organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cele referitoare la organizarea activității de impresariat, actele normative referitoare la organizarea și derularea "Festivalului Internațional George Enescu" și "Concursului Internațional George Enescu", precum și măsurile stabilite prin prezenta hotărâre, se impune abrogare expresă a acestui act normativ.
3. Alte informații	-
Secțiunea a 3-a: Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ .Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect
2 ² . Impactul asupra intreprinderilor mici si mijlocii	Nu se referă la acest subiect
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.
Secțiunea a 4-a: Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe	

termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea						

veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) abrogare HG nr. 342/1990 b) ordin al ministrului culturii privind aprobarea organigramei, numărului de posturi, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare ale ARTEXIM,					
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare						
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare						
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene						
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente						
6. Alte informații						
Secțiunea a 6-a: Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ						

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul necesită avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a: Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul proiect de act normativ a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii, conform

	prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică în data de 25.02.2022.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate
Secțiunea a 8-a: Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	-

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de **HOTĂRÂRE privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea ARTEXIM, instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**LUCIAN ROMAȘCANU,
MINISTRUL CULTURII**

AVIZEAZĂ:

**ADRIAN CÂCIU,
MINISTRUL FINANTELOR**

**MARIUS- CONSTANTIN BUDĂI,
MINISTRUL MUNCII ȘI SOLIDARITĂȚII SOCIALE**

**SORIN MIHAI GRINDEANU,
VICEPRIM-MINISTRU,
MINISTRUL TRANSPORTURILOR ȘI INFRASTRUCTURII**

**MARIAN-CĂTĂLIN PREDOIU,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**