

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ:

Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale stabilește și reglementează cadrul general cu privire la acordarea de finanțare nerambursabilă a programelor, proiectelor sau acțiunilor culturale. Finanțările nerambursabile se acordă pe bază de contracte încheiate între autoritatea finanțatoare și beneficiari, în urma unor sesiuni de selecție de oferte culturale. Selecția ofertelor culturale care urmează a primi finanțări nerambursabile se efectuează de comisii constituite la nivelul autorității finanțatoare, acestea fiind constituite din reprezentanți ai autorității și experți din domeniul pentru care se organizează sesiunea. Ordonanța prevede și posibilitatea solicitanților de a formula contestații cu privire la modul de respectare a procedurii de organizare și desfășurare a selecției de oferte culturale.

În cuprinsul OG nr. 51/1998 se regăsesc prevederi referitoare la Fondul Cultural Național, precum și la modalitățile de constituire și administrare a acestuia. Ordonanța cuprinde și prevederi referitoare la Administrația Fondului Cultural Național, aceasta fiind instituția care gestionează și administrează fondul. De asemenea, în cuprinsul ordonanței sunt prevăzute sursele din care se constituie veniturile la fond, aspectele legate de plata acestora, modul de control cu privire la plata acestor sume, precum și diferite aspecte legate de administrarea lor.

Dinamica evenimentelor culturale din ultimii ani, precum și manifestările culturale de mare anvergură și de importanță deosebită care vor avea loc în anii următori, impun corelarea cadrului normativ, instituit prin Ordonanța Guvernului nr. 51/1998, cu contextul actual și viitor, pentru a putea asigura desfășurarea în bune condiții a unor evenimente complexe și cu implicații multiple.

Din aceste considerente, apare ca necesară revizuirea cadrului normativ și a activității A.F.C.N., în scopul facilitării și încurajării finanțării nerambursabile a proiectelor și acțiunilor culturale.

Reușita și succesul unor evenimente culturale de anvergură necesită un cadru legal flexibil și eficient, care să asigure ministerului și

	instituțiilor subordonate posibilitatea și mijloacele necesare derulării în condiții optime a programelor și acțiunilor prin care se asigură, realizarea acestor evenimente.
2.Schimbări preconizate	Prin prezentul proiect de ordonanță de urgență se propune modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998, cu privire la: a) Definirea și redefinirea unor termeni, cum ar fi: - finanțare nerambursabilă - fonduri prevăzute distinct în bugetul autorității finanțatoare, acordate beneficiarului, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural; - finanțare nerambursabilă cu caracter multianual - fonduri prevăzute distinct în bugetul autorității finanțatoare, acordate beneficiarului, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural, pe baza creditelor de angajament bugetate de autoritatea finanțatoare, în conformitate cu normele metodologice aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și al ministrului finanțelor. Reglementarea expresă a posibilității de a finanța oferte culturale multianuale este singura în măsură a asigura continuitatea activităților de finanțare și sustenabilitatea sectorului cultural/artistic. - proiect cultural multianual- proiect cultural realizat într-o perioadă de timp determinată, care depășește durata unui an bugetar; -proiect cultural strategic - proiect care satisface nevoile de reprezentare națională sau internațională, după caz, ale României sau ale unei comunități, identificat ca atare prin ordin al ministrului culturii și care poate fi finanțat și prin act normativ cu caracter individual; - activitate neeconomică – activitate culturală care este accesibilă publicului larg în mod gratuit sau care nu este finanțată preponderent din contribuția financiară a utilizatorilor ori prin alte mijloace comerciale. b) Simplificarea procedurilor pentru acordarea finanțărilor nerambursabile - pe bază de contracte încheiate între autoritatea finanțatoare și beneficiari, cu adaptarea corespunzătoare de către autoritățile finanțatoare a modelelor aprobate prin normele metodologice privind sistemul simplificat de management, aplicare, decont și verificare, aprobate prin ordin comun al ministrului culturii și al ministrului finanțelor. c) Actualizarea dispozițiilor referitoare la constituirea Fondului Cultural Național. d) Înființarea Registrului finanțărilor nerambursabile din domeniul culturii – baza de date centralizată la nivel național care cuprinde informații despre proiectele din domeniul cultural care au primit finanțare nerambursabilă, denumit în continuare Registrul. De asemenea, modificările au în vedere următoarele aspecte : - Clarificări ale definițiilor de la art. 1, care sunt utile pentru ca demersul cultural/artistic să poată beneficia în condiții de predictibilitate și transparență de aportul mai multor autorități,

	angrenând mai multe și mai diversificate surse de finanțare. - Actualizarea dispozițiilor privind finanțarea nerambursabilă de către mai multe autorități și finanțarea multianuală a ofertelor culturale este o măsură necesară pentru a se putea asigura continuitatea activităților de finanțare și sustenabilitatea sectorului cultural/artistic. - Cuprinderea de referiri la activitățile generatoare de venituri, contribuie atât la creșterea aplicabilității celorlalte dispoziții din prezenta ordonanță de urgență, cât și la diferențierile necesare din perspectiva incidenței normelor referitoare la ajutorul de stat, având la bază precizările de la art. 107 alin. (1) din Tratatul privind functionarea UE. Definiția, corelată cu precizările de la art. 107 alin. (1) din Tratatul privind functionarea UE, completează situația excepțională în care se poate și trebuie intervenit prompt și ferm în susținerea industriei cultural-artistice. <i>Centenarul României, Expozițiile Mondiale, Titlul de Capitală Culturală Europeană sau Festivalul George Enescu</i> sunt doar câteva exemple care ilustrează nevoia de unei abordări distincte, speciale a unor situații ieșite din comun. - Transparența trebuie avută în vedere de către ambele părți semnatare ale contractelor de finanțare nerambursabilă: finanțator și beneficiar deopotrivă – atât în perioada premergătoare (pregătiri, selecție etc.), cât și pe durata derulării contractului de finanțare (inclusiv deconturi etc.). și, respectiv, ulterior acesteia. - Pe parcursul aplicării O.G. nr. 51/1998 au fost situații care conduc la necesitatea clarificării condițiilor legate de finanțarea unei oferte culturale de către mai multe autorități. - Modificarea art. 21 vizează clarificarea prevederilor pentru evitarea confuziilor în ceea ce privește operatorii care datorează contribuții la Fondul Cultural Național, precum și completarea surselor de alimentare a acestui fond. Aceasta este o soluție pentru consolidarea pe termen lung a F.C.N. și a autonomiei instituționale a Administrației Fondului Cultural Național, măsura propusă prin <i>Programul de Guvernare</i>, la Capitolul XIV „Cultură” măsura 6, care prevede distinct garantarea autonomiei instituționale a AFCN și asigurarea unei finanțări adecvate.
3. Alte informații	Promovarea intervenției legislative în regim de urgență are în vedere următoarele aspecte: -Luând în considerare obiectivul major din Programul de guvernare referitor la programul Timișoara – Capitală Europeană a Culturii, și la asigurarea mecanismelor de finanțare a acestui Program, -Luând în considerare Raportul de monitorizare emis în urma sesiunii din data de 23 iunie 2021 prin care juriul internațional de experți recomandă asigurarea de urgență a modificării cadrului legal care privește măsurile organizatorice a asigurării fondurilor prin sprijin de la bugetul național, pentru buna desfășurare a Programului „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, -Având în vedere că OG nr. 51/1998 constituie cadrul legal general pentru finanțările nerambursabile de proiecte și acțiuni culturale în temeiul OUG nr. 42/2019, de la bugetul de stat sau de la bugetele locale,

	-Având în vedere că acțiunea Timișoara - Capitală Europeană a Culturii trebuie să fie susținută financiar în vederea pregătirii cadrului de finanțare a proiectelor și acțiunilor culturale, și, mai ales a investițiilor în obiectivele culturale care vor găzdui acțiunea CEaC în anul 2023 în municipiul Timișoara și în județul Timiș, -Situția extraordinară prevăzută de art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată, constă în necesitatea reglementării de urgență a măsurilor necesare pentru buna desfășurare a Programului național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.
--	---

Secțiunea a 3-a: Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu se referă la acest subiect
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.

Secțiunea a 4-a: Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						

2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:	Acte modificate :					
a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;						
b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.						
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.					

2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare		
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare		
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene		
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente		
6. Alte informații		
Secțiunea a 6-a: Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ		
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.	
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul va fi comunicat spre consultare structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale.	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.	
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării	Proiectul necesită avizul : Consiliului Legislativ Consiliului Economic și Social	

c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Consiliului Concurenței
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a: Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul proiect de act normativ a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii, conform prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică în data de 07.02.2022.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate
Secțiunea a 8-a: Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	-

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de **Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**LUCIAN ROMAȘCANU,
MINISTRUL CULTURII**

AVIZEAZĂ:

**ADRIAN CÂCIU,
MINISTRUL FINANTELOR**

**FLORIN MARIAN SPĂTARU,
MINISTRUL ECONOMIEI**

**SORIN MIHAI GRINDEANU,
VICEPRIM-MINISTRU,
MINISTRUL TRANSPORTURILOR ȘI INFRASTRUCTURII**

**MARIAN-CĂTĂLIN PREDOIU,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**