

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre privind recunoașterea Asociației Pro Bartok ca fiind de utilitate publică

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

Descrierea situației actuale:

Asociația Pro Bartok a fost înființată în anul 2001, ca persoană juridică română de drept privat, fără scop lucrativ, cu sediul în sediul în Sânnicolau Mare, strada Republicii, nr. 7, ap.1, județul Timiș, România, ca fiind de utilitate publică, fiind înregistrată în Registrul Special - Asociații și fundații cu nr. 1/28.03.2001, CIF 14506971.

Conform Statutului Asociației, scopul acesteia îl constituie popularizarea și promovarea operei compozitorului Bela Bartok.

Printre obiectivele Asociației se regăsesc:

- elaborarea de programe și proiecte care să ducă la păstrarea amintirii compozitorului Bela Bartok;
- crearea și dezvoltarea unui sistem organizatoric și administrativ eficient în cadrul asociației, în deplină concordanță cu actele normative în vigoare;
- îmbogățirea materialelor din Muzeul Bela Bartok din Sânnicolaul Mare și scoaterea muzeului din anonimat prin conceperea, traducerea, redactarea, editarea, publicarea și distribuirea de materiale (pliante, broșuri, reviste, CD-uri) care vin în sprijinul obiectivelor propuse ;
- stabilirea de legături cu organizații similare din țară și din străinătate, în vederea conservării și punerii în valoare a operei compozitorului Bela Bartok.

Precizăm că Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare, prevede la Capitolul VI, posibilitatea ca asociațiile și fundațiile să poată fi recunoscute de Guvernul României ca fiind de utilitate publică, sub exigența îndeplinirii în mod cumulativ a următoarelor condiții: desfășoară activități în interes general sau al unor colectivități; funcționează de cel puțin 3 ani și a realizat o parte

din obiectivele stabilite, făcând dovada unei activități neîntrerupte prin acțiuni semnificative; prezintă un raport de activitate din care să rezulte desfășurarea unei activități anterioare semnificative prin derularea unor programe ori proiecte specifice scopului său; dețin un patrimoniu, logistică, membri și personal angajat, corespunzător îndeplinirii scopului propus; valoarea activului patrimonial pe fiecare dintre cei 3 ani anteriori în parte este cel puțin egală cu valoarea patrimoniului inițial/de 3 ori valoarea salariului brut pe țară garantat în plată; fac dovada existenței unor contracte de colaborare și parteneriate cu instituții publice sau asociații ori fundații din țară și din străinătate; fac dovada obținerii unor rezultate semnificative în ceea ce privește scopul propus sau prezintă scrisori de recomandare din partea unor autorități competente din țară sau din străinătate, care recomandă continuarea activității.

Astfel, asociația sau fundația interesată adresează o cerere Secretariatului General al Guvernului, care o înaintează, în termen de 15 zile, organului de specialitate al administrației publice centrale în a cărei sferă de competență își desfășoară activitatea.

În aplicarea dispozițiilor legale enunțate anterior, Asociația Pro Bartok a solicitat acordarea statutului de utilitate publică printr-o cerere adresată Secretariatului General al Guvernului, care a transmis documentația pusă la dispoziție de asociație Ministerului Culturii, întrucât activitatea desfășurată de asociație vizează aspecte din aria de competență a ministerului.

Ministerul Culturii a procedat la examinarea documentelor înaintate împreună cu cererea de recunoaștere a statutului de utilitate publică a Asociației Pro Bartok, constatându-se că sunt respectate prevederile art. 39 alin. (1¹) al Ordonanței Guvernului nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare. Din raportul de activitate depus se face remarcat faptul că asociația a urmărit, încă de la înființarea sa din anul 2001, crearea unui cadru profesionist pentru păstrarea memoriei marelui compozitor Béla Bartók în orașul său natal, Sânnicolau Mare. În acest sens, Asociația a inițiat colaborări cu instituții muzicale de prim rang, atât din țară, cât și din Ungaria, precum și cu artiști și ansambluri/formații de notorietate, reușind să mențină vie memoria compozitorului, dar și să ofere evenimente de calitate artistică ridicată unui public care nu are acces în mod obișnuit la asemenea activități.

Astfel, de-a lungul celor două decenii de activitate neîntreruptă, Asociația Pro Bartok a organizat peste 70 de evenimente culturale și concerte omagiale, reușind să se impună pe scena culturală din regiune. Din anul 2004, Asociația a reușit să contribuie semnificativ la organizarea unui Concurs Internațional de Pian la Szeged, Ungaria, care poartă numele compozitorului.

Totodată, a inițiat, împreună cu primăria din Sânnicolau Mare, ridicarea unui monument Bartok, amplasat în fața Castelului Nako din localitate.

În prezent, Asociația gestionează și o Cameră Memorială Bartok, intenționând extinderea acesteia prin înființarea unui Centru Cultural Bartok Bela, o clădire multifuncțională care să corespundă standardelor secolului XXI, cuprinzând Camera Memorială și o sală de concerte modernă cu multiple utilizări posibile. În acest sens, Asociația a cumpărat, din fonduri proprii și din sponsorizări, o proprietate a Bisericii Evanghelice din localitate. Considerăm că această inițiativă poate fi interesantă și din perspectiva Programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023, când și orașul natal al marelui compozitor poate căpăta o atenție și o vizibilitate sporită.

În anul 2002, Asociația a beneficiat de o donație consistentă din partea Ministerului Ungar al Patrimoniului Cultural Național, constând într-un pian de concert, marca Bösendorfer, iar în anul 2005 Camera Memorială Bartók a fost îmbogățită cu un material oferit de Arhiva Bartók din Budapesta.

În ceea ce privește colaborările, la nivel instituțional, Asociația Pro Bartok a colaborat cu instituții de profil de prestigiu, precum Facultatea de Muzică din Timișoara, Facultatea de Muzică din Szeged, Ungaria, Filarmonica Banatul din Timișoara, Filarmonica din Arad, Opera Maghiară din Cluj-Napoca dar și cu autoritățile administrației publice locale (Primăria și Consiliul Local Sânnicolau Mare).

Scrisorile de recomandare primite din partea unor personalități și instituții de prestigiu din domeniul muzical, aflate la dosar, vorbesc despre misiunea importantă, activitatea remarcabilă și de rolul important pe care Asociația Pro Bartok îl joacă în păstrarea și promovarea operei marelui compozitor.

În decursul ultimilor trei ani de activitate, ritmul susținut de a întreprinde activități și de a dezvolta colaborări a condus Asociația Pro Bartok la îndeplinirea obiectivelor propuse de Asociație în Statut, cu precădere cele care se referă la:

- Organizarea anuală a zilelor Bela Bartok cu prilejul zilei de naștere a compozitorului;
- Stabilirea de legături cu școli muzicale, coruri, orchestra simfonice, artiști din țară și din străinătate care doresc să participe la realizarea zilelor Bela Bartok;
- Stabilirea de legături cu firme, organizații sau persoane fizice din țară și din străinătate care doresc să sprijine Asociația Pro Bartok atât material, cât și cu orice alte mijloace, care să ducă la realizarea obiectivelor propuse;
- Obținerea unui pian de concert;
- Promovarea parteneriatului dintre organizațiile neguvernamentale și administrația publică în vederea realizării unor proiecte comune.

Trebuie menționat, totodată, că ultimul an din perioada de raportare, respectiv anul 2021, a fost marcat puternic de restricțiile sanitare pentru limitarea transmiterii infecției cu virusul SARS-COV2, restricții care au afectat în mod deosebit sectorul cultural și organizarea de evenimente culturale.

Totodată, organizația face dovada că deține un patrimoniu, logistică, membri și personal angajat, prezintă contracte de colaborare și parteneriate cu instituții publice sau asociații ori fundații din țară și face dovada obținerii unor rezultate semnificative în ceea ce privește scopul propus.

Astfel, din documentația prezentată, care cuprinde: cererea privind recunoașterea statutului de utilitate publică, documentele cu privire la sediu și patrimoniu, actul constitutiv și statutul, situațiile financiare și bugetele de venituri și cheltuieli care vizează anii 2019-2021, precum și dovada existenței unor contracte de colaborare și parteneriate cu instituții publice sau asociații ori fundații din țară și din străinătate, rezultă că sunt îndeplinite cumulativ condițiile cu privire la recunoașterea Asociației ca fiind de utilitate publică.

Schimbări preconizate:

Potrivit reglementărilor în domeniu, acest demers legislativ presupune acordarea statutului de utilitate publică pentru Asociația Pro Bartok. În urma examinării documentației, s-a constatat îndeplinirea cumulativă a condițiilor prevăzute la art. 38 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații aprobată prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare, în acest sens fiind elaborat prezentul proiect de hotărâre a Guvernului privind recunoașterea Asociația Pro Bartok ca fiind de utilitate publică.

Alte informații : Nu este cazul.

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	nu este cazul
11. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	nu este cazul
2. Impactul asupra mediului de afaceri	nu este cazul
3. Impactul social	nu este cazul
4. Impactul asupra mediului	nu este cazul
5. Alte informații	nu este cazul

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a: Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:	nu este cazul
---	---------------

a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	
1.1 Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	nu este cazul
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	nu este cazul
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	nu este cazul
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	nu este cazul
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	nu este cazul
6. Alte informații"	nu este cazul
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate 2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	nu este cazul
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	nu este cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	nu este cazul

Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, fiind afișat pe site-ul instituției la 28.02.2022.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	nu este cazul
3. Alte informații	nu este cazul

Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	nu este cazul
2. Alte informații	nu este cazul

Pornind de la aceste considerente a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind recunoașterea Asociației Pro Bartok ca fiind de utilitate publică**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**LUCIAN ROMAȘCANU,
MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM:

**SORIN MIHAI GRINDEANU,
VICEPRIM-MINISTRU,
MINISTRUL TRANSPORTURILOR ȘI INFRASTRUCTURII**

**MARIAN-CĂTĂLIN PREDOIU,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**