

Hotărâre
privind recunoaşterea Fundaţiei "Observator Cultural"
ca fiind de utilitate publică

În temeiul art. 108 din Constituţia României, republicată, şi al art. 39 alin. (1) din Ordonanţa Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociaţii şi fundaţii, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările şi completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Articol unic

Se recunoaşte Fundaţia "Observator Cultural", persoană juridică română de drept privat, fără scop lucrativ, cu sediul în Bucureşti, strada Herăstrău nr. 13, demisol, sector 1, România, ca fiind de utilitate publică.

PRIM – MINISTRU
FLORIN-VASILE CÎȚU

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre privind recunoașterea Fundației "Observator Cultural" ca fiind de utilitate publică

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

Descrierea situației actuale:

Fundația "Observator Cultural" a fost înființată în anul 2010, ca persoană juridică română de drept privat, independentă, neguvernamentală, apolitică și fără scop patrimonial, cu sediul în municipiul București, str. Herăstrău, nr. 13, demisol, sector 1, România, fiind înregistrată în Registrul asociațiilor și fundațiilor cu nr. 12/08.06.2010, CIF 27042105.

Conform Statutului Asociației, scopul acesteia îl constituie editarea publicației „Observator Cultural”, a altor cărți, reviste, ziare sau broșuri, promovarea valorilor culturale, susținerea și promovarea culturii și literaturii române, organizarea de evenimente culturale, finanțarea proiectelor culturale, promovarea valorilor culturale, din diverse domenii, în țara și străinătate.

Precizăm că, Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 privind asociațiile și fundațiile, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare, prevede la Capitolul VI, posibilitatea ca asociațiile și fundațiile să poată fi recunoscute de Guvernul României ca fiind de utilitate publică, sub exigența îndeplinirii în mod cumulativ a următoarelor condiții:

- desfășoară activități în interes general sau al unor colectivități;
- funcționează de cel puțin 3 ani și a realizat o parte din obiectivele stabilite, făcând dovada unei activități neîntrerupte prin acțiuni semnificative;
- prezintă un raport de activitate din care să rezulte desfășurarea unei activități anterioare semnificative prin derularea unor programe ori proiecte specifice scopului său;
- dețin un patrimoniu, logistică, membri și personal angajat, corespunzător îndeplinirii scopului propus;
- valoarea activului patrimonial pe fiecare dintre cei 3 ani anteriori în parte este cel puțin egală cu valoarea patrimoniului inițial/de 3 ori valoarea salariului brut pe țară garantat în plată;
- fac dovada existenței unor contracte de colaborare și parteneriate cu instituții publice sau asociații ori fundații din țară și din străinătate;
- fac dovada obținerii unor rezultate semnificative în ceea ce privește scopul propus sau prezintă scrisori de recomandare din partea unor autorități competente din țară sau din străinătate, care recomandă continuarea activității.

Astfel, asociația sau fundația interesată adresează o cerere Secretariatului General al Guvernului, care o înaintează, în termen de 15 zile, organului de specialitate al administrației publice centrale în a cărei sferă de competență își desfășoară activitatea.

În aplicarea dispozițiilor legale enunțate anterior, Fundația "Observator Cultural" a solicitat acordarea statutului de utilitate publică printr-o cerere adresată Secretariatului General al Guvernului, care a transmis documentația pusă la dispoziție de asociație Ministerului Culturii, întrucât activitatea desfășurată de asociație vizează aspecte din aria de competență a ministerului.

Ministerul Culturii a procedat la examinarea documentelor înaintate împreună cu cererea de recunoaștere a statutului de utilitate publică a Fundației "Observator Cultural", și a constatat că sunt respectate prevederile art. 39 alin. (1¹) al Ordonanței Guvernului nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare.

Astfel, precizăm că, fundația are ca principală activitate editarea și publicarea, săptămânal, a 4000 de exemplare din revista "Observator cultural" fiind distribuită prin 300 de puncte de distribuție din toată țara. Precizăm faptul că revista are și 123 de abonamente în țară și 25 de abonamente în străinătate. De asemenea, revista "Observator Cultural" este difuzată printr-un newsletter care este transmis la 5.000 adrese de e-mail. Totodată, subiectele din revistă sunt difuzate și pe canalele proprii de social media și pe site-ul propriu www.observatorcultural.ro, fiind citită de 40.000 cititori/lună.

În cursul anilor 2020 și 2021, revista a continuat să apară și să se adreseze cititorilor interesați de noi apariții editoriale, de evoluția culturii române în pandemie. Cu excepția a două luni (aprilie și mai 2020) când revista a funcționat exclusiv online - dar a postat articole în regim de cotidian, în fiecare zi site-ul alimentându-se cu noi articole - pe toată durata anului s-a creat o legătură între redacție și cititori, creându-se o comunitate culturală interesată de noua paradigmă rezultată în urma pandemiei.

Revista „Observator Cultural” a fost un sprijin pentru cititorii interesați de cultură, multe pagini găzduind puncte de vedere pertinente despre evoluția în pandemie și modul în care - prin cultură, prin lecturi, prin spectacole online - se poate ajunge la formule optime de funcționare personală și instituțională.

Revista "Observator Cultural", cuprinde cronici de carte, film, teatru, muzică, expoziții. Revista tratează atât evenimentele culturale românești, cât și cele cu relevanță internațională. De asemenea, un punct de interes îl constituie interviurile cu personalități culturale.

De asemenea, revista „Observator Cultural” este prezentă și susține principalele evenimente culturale ce se desfășoară în România: Festivalul „George Enescu”, Festivalul Național de Teatru, Festivalul de Film Transilvania (TIFF), Festivalul de Literatură și Traducere Iași (FILIT), Festivalul Internațional de Literatură Timișoara (FILTM), Astra Film Festival, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Festivalul Sonoro, Festivalul Clara Haskil, Noaptea teatrului independent, FAPT (Festivalul de Arte Performative Timișoara), Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Academia de Muzică Sinaia, Bienala Internațională de Ceramică de la Cluj- Napoca, Întâlnirile Internaționale de la Cluj-Napoca.

Revista „Observator Cultural” are un rol de informare și de educare, la nivelul comunității. Fiind un săptămânal de informație și analiză culturală, revista „Observator Cultural” oferă o agendă culturală cu evenimentele care au avut și au loc în România, constituindu-se într-un ghid cultural pentru cititorii care primesc informații atât prin revista tipărită, cât și prin site. Rolul de educare pe care îl are revista este ilustrat prin valorizarea evenimentelor culturale, prin prezentarea acestora într-un spirit critic, astfel încât cititorii să poată să distingă între valoare și nonvaloare, între autenticitatea unui eveniment și falsitatea altuia.

De asemenea, Revista „Observator Cultural” cuprinde rubrici de vorbire corectă în limba română, cu exemple concrete, astfel încât cultivarea limbii române devine un bun prilej de dialog cu comunitățile școlare (gimnaziu, liceu și facultate).

În vederea îndeplinirii scopului său, Fundația deține, în prezent, în folosință, cu destinația de sediu redacțional, un spațiu situat la demisolul imobilului din municipiul București, str. Herăstrău, nr. 13, sector 1, în baza contractului încheiat în 2010, pe o perioadă de 3 ani, cu posibilitatea de prelungire cu acordul părților. Menționăm că, potrivit actului adițional încheiat în 2018, prin acordul părților, durata contractului de folosință a fost prelungită pentru o durată de 5 ani, până la 06.05.2023. Totodată, Fundația face dovada că deține un patrimoniu, logistică, membri și personal angajat, prezintă contracte de colaborare

și parteneriate cu instituții publice sau asociații ori fundații din țară și face dovada obținerii unor rezultate semnificative în ceea ce privește scopul propus.

Astfel, din documentația prezentată, care cuprinde: cererea privind recunoașterea statutului de utilitate publică, documentele cu privire la sediu și patrimoniu, actul constitutiv și statutul, situațiile financiare și bugetele de venituri și cheltuieli care vizează anii 2017-2020, precum și dovada existenței unor contracte de colaborare și parteneriate cu instituții publice sau asociații ori fundații din țară și din străinătate, rezultă că sunt îndeplinite cumulativ condițiile cu privire la recunoașterea asociației ca fiind de utilitate publică.

Schimbări preconizate:

Potrivit reglementărilor în domeniu, acest demers legislativ presupune acordarea statutului de utilitate publică pentru Fundația "Observator Cultural". În urma examinării documentației s-a constatat îndeplinirea cumulativă a condițiilor prevăzute la art. 38 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații aprobată prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare, în acest sens fiind elaborat prezentul proiect de hotărâre a Guvernului privind recunoașterea Fundația "Observator Cultural" ca fiind de utilitate publică.

Alte informații : Nu este cazul.

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
11. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu este cazul.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu este cazul.
3. Impactul social	Nu este cazul.
4. Impactul asupra mediului	Nu este cazul.
5. Alte informații	Nu este cazul.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						

(ii) bunuri si servicii

b) bugete locale:

(i) cheltuieli de personal

(ii) bunuri și servicii

c) bugetul asigurărilor sociale de stat:

(i) cheltuieli de personal

(ii) bunuri si servicii

3. Impact financiar, plus/minus, din care:

a) buget de stat

b) bugete locale

4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare

5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare

6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor

si/sau cheltuielilor bugetare

7. Alte informații

Secțiunea a 5-a: Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:

a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;

Nu este cazul

b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.

1.1 Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice

Nu este cazul

2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare

Nu este cazul

3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare

Nu este cazul

4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene

Nu este cazul

5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente

Nu este cazul

6. Alte informații

Nu este cazul

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate

Nu este cazul

5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 11.06.2021.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind recunoașterea Fundației "Observator Cultural" ca fiind de utilitate publică**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

BOGDAN GHEORGHIU,
MINISTRUL CULTURII

A handwritten signature in black ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the text "ROMANIA" at the top, "MINISTRUL CULTURII" on the right, and "MINISTERUL CULTURII" at the bottom, separated by a small star on the left. The signature is written in a cursive style.

AVIZEAZĂ:

STELIAN-CRISTIAN ION,
MINISTRUL JUSTIȚIEI