

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Proiect de Lege pentru ratificarea Convenției Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (varianta revizuită), deschisă spre semnare la Rotterdam, la data de 30 ianuarie 2017

Secțiunea a 2- a Motivul emiterii actului normativ

1.Descrierea situației actuale

Convenția europeană asupra coproducțiilor cinematografice a fost adoptată în forma ei inițială la data de 02 octombrie 1992, la Strasbourg. România a semnat Convenția la data de 24 aprilie 2001 și a ratificat acest acord prin *Legea nr. 28 din 16 ianuarie 2002*. Convenția a intrat în vigoare pentru România la 1 iulie 2002.

În vederea actualizării *Convenției Consiliului Europei privind coproducția cinematografică*, au avut loc negocieri în cadrul Consiliului Europei, în urma cărora a rezultat o variantă revizuită a documentului. În cadrul Festivalului Internațional de Film de la Rotterdam (Olanda), la data de 30 ianuarie 2017, s-a desfășurat ceremonia oficială de deschidere spre semnare a variantei revizuite a Convenției.

Documentul actual, în variantă revizuită, va avea o contribuție semnificativă la asigurarea unor condiții favorabile pentru cooperarea profitabilă în domeniul cinematografic, întrucât modificările adoptate conduc la promovarea și dezvoltarea coproducției cinematografice la nivel internațional, precum și la încurajarea cooperării multilaterale în domeniul cinematografiei.

2. Schimbări preconizate

Convenția Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (varianta revizuită), deschisă spre semnare la Rotterdam, la data de 30 ianuarie 2017, conține dispoziții privind: promovarea și dezvoltarea coproducției cinematografice la nivel internațional, alinierea cadrului legal de participare a producătorilor români la coproducțiile cinematografice, încurajarea cooperării în domeniul producției cinematografice, sporirea diversității în domeniul cinematografiei, cu scopul de a realiza o mai mare unitate între statele participante, precum și promovarea idealurilor și principiilor comune care constituie moștenirea culturală împărtășită, constituind, astfel, crearea unui dialog aprofundat pe bazele producției culturale prin intermediul cooperării culturale multilaterale în domeniul cinematografiei.

Convenția se aplică:

- a. coproducțiilor care reunesc cel puțin trei coproducători stabiliți în trei State Părți ale Convenției;
- b. coproducțiilor care implică cel puțin trei coproducători stabiliți în trei State Părți diferite ale Convenției și unul sau mai mulți coproducători care nu sunt stabiliți în aceste State Părți. Contribuția totală a coproducătorilor care nu sunt stabiliți în Statele Părți ale Convenției nu poate, însă să depășească 30% din costul total al producției.

În cazul coproducțiilor multilaterale, dispozițiile Convenției au prioritate față de cele ale acordurilor bilaterale încheiate între Statele Părți la Convenție. Dispozițiile privind coproducțiile bilaterale rămân în vigoare dacă nu contravin dispozițiilor Convenției.

Operele cinematografice realizate în coproducție multilaterală și care cad sub incidența Convenției beneficiază de avantajele acordate filmelor naționale în virtutea dispozițiilor legislative și reglementărilor în vigoare în fiecare dintre Statele Parte la Convenție, și care participă la respectiva coproducție. Beneficiile sunt acordate fiecărui coproducător de către Statul Parte în care acesta este stabilit, în condițiile și în limitele prevăzute de dispozițiile și reglementările legale în vigoare în acel Stat Parte și conform dispozițiilor prezentei Convenții.

Convenția a fost semnată la Strasbourg, la 21 ianuarie 2011, în baza Memorandumului cu Tema: Aprobarea semnării *Convenției Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (variante revizuită) deschisă spre semnare la Rotterdam, la data de 30 ianuarie 2017*, adoptat în Guvern și a aprobării Președintelui României. Ministerul Afacerilor Externe a eliberat depline puteri, în vederea semnării din partea României, către domnul Răzvan RUSU, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar, Reprezentant Permanent al României pe lângă Consiliul Europei. Din partea Consiliului Europei, Convenția a fost semnată de către doamna Gabriella Battaini-Dragoni, Deputat Secretar General al Consiliului Europei.

Convenția va intra în vigoare conform art. 19 alin. (2), în prima zi a lunii ulterioare expirării unui interval de 3 luni de la data depunerii instrumentului de ratificare.

Contribuția documentului este pozitivă, întrucât oferă oportunitatea tuturor statelor de a se afirma, prin intermediul producției cinematografice, pe scena internațională și de a coopera și colabora alături de țări din întreaga lume. Astfel, prin intermediul coproducției cinematografice, se oferă șansa de a spori patrimoniul național și internațional al cinematografiei.

3. Alte informații	Nu au fost identificate.
---------------------------	--------------------------

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	Nu au fost identificate.
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						

a) buget de stat, din acesta:							
(i) impozit pe profit							
(ii) impozit pe venit							
b) bugete locale:							
(i) impozit pe profit							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) contribuții de asigurări							
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:							
a) buget de stat, din acesta:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri si servicii							
b) bugete locale:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri și servicii							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri si servicii							
3. Impact financiar, plus/minus, din care:							
a) buget de stat							
b) bugete locale							
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare							
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare							
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare							
7. Alte informații	Nu au fost identificate.						
Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare							
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:						Nu se referă la acest subiect.	
a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;							
b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.							
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice						Nu se referă la acest subiect.	
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare						Nu se referă la acest subiect.	
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare						Nu se referă la acest subiect.	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene						Nu se referă la acest	

	subiect.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu se referă la acest subiect.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu e cazul
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu e cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu e cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită Avizul: Consiliului Legislativ
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul MC în data de2021
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu e cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu e cazul.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul **proiect de Lege pentru ratificarea Convenției Consiliului Europei privind coproducția cinematografică (varianta revizuită)**, deschisă spre semnare la Rotterdam, la data de 30 ianuarie 2017, pe care îl supunem spre adoptare.

BOGDAN GHEORGHIU,
MINISTRUL CULTURII

A V I Z Ă M :

BOGDAN-LUCIAN AURESCU
MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

STELIAN-CRISTIAN ION
MINISTRUL JUSTIȚIEI