

OS5 - Susținerea cercetării, conservării și promovării patrimoniului cultural rom și al identității rome.

A. Măsuri care vizează promovarea identității și culturii rome

DIRECȚII DE ACȚIUNE	ACTIVITĂȚI / MĂSURI CONCRETE	REZULTATUL ACȚIUNII	INDICATORI	TERMEN	INSTITUȚII/ STRUCTURI RESPONSABILE INSTITUȚII/ STRUCTURI IMPLICATE	BUGET ESTIMAT (MII LEI) / SURSĂ FINANȚARE
Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin reprezentare instituțională	1.1.1 Înființarea Muzeului Istoriei și Culturii Romilor (MICR)	1.Semnarea unui parteneriat între instituțiile responsabile în vederea elaborării planului de înființare a Muzeului Istoriei și Culturii Romilor; 2. Muzeul Istoriei și Culturii Romilor înființat	Un parteneriat semnat între instituțiile responsabile, Un concept de muzeu supus dezbaterii publice și agreat de instituțiile responsabile Un plan de lucru comun agreat Un buget alocat MICR înființat	2021 2027	- Ministerul Culturii; Agenția Națională pentru Romi; - Centrul Național de Cultură a Romilor Romano Kher; Departamentul pentru Relații Interetnice	Bugetul de stat Bugetele alocate anual instituțiilor responsabile

<p>1.1 Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin reprezentare instituțională</p>	<p>1.1.2. Înființarea Teatrului Rom de Stat</p>	<p>1. semnarea unui parteneriat între instituțiile responsabile în vederea elaborării planului de înființare a Teatrului Rom de Stat</p> <p>2. Teatrul Rom de Stat înființat</p>	<p>Un parteneriat semnat între instituțiile responsabile, Un concept de TRS supus dezbaterii publice și agreat de instituțiile responsabile Un plan de lucru comun agreat Un buget alocat TRS înființat</p>	<p>2021</p> <p>2027</p>	<p>- Ministerul Culturii; - Agenția Națională pentru Romi; - Centrul Național de Cultură a Romilor – Romano Kher;</p>	<p>Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile</p>
---	---	--	---	-------------------------	---	--

<p>1.1 Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin reprezentare instituțională</p>	<p>1.1.3. Înființarea Institutului Național de Cercetare și Conservare a Culturii și Istoriei Romilor</p>	<p>1. semnarea unui parteneriat între instituțiile responsabile în vederea elaborării planului de înființare a Institutului Național de Cercetare și Conservare a Culturii și Istoriei Romilor</p> <p>2. Institutul Național de Cercetare și Conservare a Culturii și Istoriei Romilor înființat</p>	<p>Un parteneriat semnat între instituțiile responsabile, Un plan de lucru comun agreat Statutul de înființare INCCCIR realizat Un buget alocat INCCCIR înființat</p>	<p>2021</p> <p>2027</p>	<p>-Academia Română; - Agenția Națională pentru Romi; - Centrul Național de Cultură a Romilor – Romano Kher;</p>	<p>Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile</p>
---	---	--	---	-------------------------	--	--

1.2. Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin limba romani.	1.2.1 Conservarea și promovarea dialectelor limbii romani	<p>- derularea unei cercetări lingvistice în vederea conservării dialectelor rome din România;</p> <p>Derularea unor cercetări lingvistice (etimologii, morfologie, vocabulare etc).</p>		2023	- Centrul Național de Cultură a Romilor – Romano Kher; - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București	Buget: 200.000 lei
				2027		Buget: 1 000 000 lei
1.2. Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin limba romani.	1.2.2 Introducerea la nivelul școlilor unde se predă limba romani a unor material auxiliare de studiu specifice fiecărui dialect/grai al limbii romani cu scopul de a integra în limba comună elemente lingvistice din cadrul fiecărui dialect	<p>- elaborarea de material auxiliare de studio specifice fiecărui dialect/grai al limbii romani;</p> <p>- distribuirea în școli a materialelor auxiliare de studio specifice fiecărui dialect/grai al limbii romani;</p>		2023	- Ministerul Educației și Cercetării - Centrul Național de Cultură a Romilor – Romano Kher; - Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București	Buget: 30 000 lei
				2027		Buget: 200 000 lei

1.3. Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin portul tradițional rom	1.3.1 Reprezentarea Portului tradițional rom în instituțiile culturale din țară (muzee, centre culturale, etc.).	41 de instituții de cultură de la nivel județean în care să fie promovat portul tradițional rom;	Semnarea unor parteneriate între instituții locale, regionale, naționale cu atribuții în domeniul culturii tradiționale în vederea promovării portului tradițional rom;	2027	Ministerul Culturii; Centrele județene de conservare și promovare a culturii tradiționale; Centrele de cultură; Autoritățile publice locale; Autoritățile publice centrale; Centrul Național de Cultură a Romilor; Televiziunea Română;	Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile Bugetele locale ale institutiilor responsabile
1.3. Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin portul tradițional rom	1.3.2. Promovarea contribuției romilor la dezvoltarea societății românești.	Promovarea în spațiul public a contribuției romilor la dezvoltarea societății românești prin producții culturale (spectacole, seminarii, conferințe, carte, film etc.)	Minim 2 producții culturale specific anuale pe fiecare județ, anual	anual	Ministerul Culturii; Ministerul Educației și Cercetării; Centrele județene de conservare și promovare a culturii tradiționale; Centrele de cultură; Autoritățile publice locale; Autoritățile publice centrale; Centrul Național de Cultură a Romilor; Televiziunea Română;	Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile Bugetele locale ale institutiilor responsabile

1.3. Valorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin portul tradițional rom	1.3.3. Acțiuni comunitare de valorizare a istoriei, tradițiilor, limbii și culturii proprii în comunitățile multiculturale.	Acțiuni comunitare de valorizare a istoriei, tradițiilor, limbii și culturii proprii în comunitățile multiculturale pe județ;	Minim 2 acțiuni comunitare, pe județ, anual	anual	Autorități publice locale Departamentul pentru Relații Interetnice	Bugetele locale Bugetul alocat anual Departamentului pentru Relații Interetnice, de la bugetul de stat
2.1. Revalorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin conservare a meșteșugurilor tradiționale ale romilor.	2.1.1. Instruirea tinerilor romi în scopul revalorizării meșteșugurilor tradiționale rome	Tineri instruiți pentru revalorizarea meșteșugurilor tradiționale rome	Număr de tineri instruiți	anual	Centrele de conservare și promovare a culturii tradiționale; Centrul Național de Cultură a Romilor	Buget: 60 000 lei/an Buget: 420 000 lei/an (60)
2.1. Revalorizarea patrimoniului cultural rom și al identității rome prin conservarea meșteșugurilor tradiționale ale romilor.	2.1.2. Evenimente specifice cu finanțare publică de promovare și vizibilitate a meșteșugurilor tradiționale rome (târguri, ateliere demonstrative, ateliere de lucru, participări la târguri și expoziții de profil din țară/străinătate etc.)	Evenimente specifice de promovare și vizibilitate a meșteșugurilor tradiționale rome organizate în fiecare județ	Minim 2 evenimente organizate în fiecare județ, anual	2023 2027	Centrele de conservare și promovare a culturii tradiționale; Autorități publice locale; Centrul Național de Cultură a Romilor	Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile Bugetele locale ale institutiilor responsabile

2.2. Promovarea culturii moderne a romilor	2.2.1. Producție Editorial romă: Bibliotecaromă	<p>Producție de carte și periodice cu tematică romă;</p> <p>Mese rotunde, lansări de carte, cenaclulri iterare și ateliere de creație;</p> <p>Reviste în domeniul culturii romani</p>	<p>Numărul de cărți și periodice cu tematică romă;</p> <p>- numărul de mese rotunde, lansări de carte, cenacluri literare și ateliere de creație;</p> <p>- numărul de reviste în domeniul culturii romani</p>	2023 2027	Centrul Național de Cultură a Romilor	Bugetul de stat alocat pentru CNCR
2.2. Promovarea culturii moderne a romilor	2.2.2. Promovarea contribuției romilor la dezvoltarea societății românești.	Acțiuni/proiecte/ programe cultural specific privind contribuția romilor la dezvoltarea societății românești.	Numărul de acțiuni/proiecte/ Programe cultural specifice	2023 2027	Autoritățile publice locale (UAT), județene (Consilii Județene) și centrale (Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, Agenția Națională pentru Romi, Departamentul pentru Relații Interetnice, Muzeul Satului, Muzeul Țăranului Român, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu) în parteneriat cu Centrul Național de Cultură a Romilor	Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile Bugetele locale ale institutiilor responsabile

2.2. Promovarea culturii moderne a romilor	2.2.3. Promovarea producțiilor culturale moderne cu tematică romă (artele spectacolului, artele vizuale, arte plastice, multimedia ș.a.)	Producțiilor Cultural moderne cu tematică romă realizate (artele spectacolului, artele vizuale, arte plastice, multimedia ș.a.)	Numărul de producții Cultural moderne	2023 2027	Instituții de cultură de la nivel local și central în parteneriat cu Centrul Național de Cultură a Romilor și societatea civilă	Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile Bugetele locale ale institutiilor responsabile
2.2. Promovarea culturii moderne a romilor	2.2.4. Promovarea imaginii și a creațiilor artiștilor, scriitorilor și intelectualilor de etnie romă la nivel național (și european)	Imaginea și creația artiștilor, scriitorilor și intelectualilor de etnie romă promovată la nivel european și național	Număr de evenimente de promovare organizate	2023 2027	Instituții de cultură de la nivel local și central în parteneriat cu Centrul Național de Cultură a Romilor și societatea civilă	Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile Bugetele locale ale institutiilor responsabile

Masuri care vizează reconcilierea cu trecutul istoric

DIRECȚII DE ACȚIUNE	ACTIVITĂȚI / MĂSURI CONCRETE	REZULTATUL ACȚIUNII	INDICATORI DE PERFORMANȚĂ	TERMEN	INSTITUȚII/ STRUCTURI RESPONSABILE INSTITUȚII/ STRUCTURI IMPLICATE	BUGET ESTIMAT (MII LEI) / SURSĂ FINANȚARE
---------------------	------------------------------	---------------------	---------------------------	--------	---	---

<p>1.1 Revizuirea programelor școlare la toate nivelurile de învățământ pentru disciplina istorie în scopul predării elementelor specifice traumelor istorice cu consecințe negative pentru minoritatea romă din România.</p>	<p>1.1.1 Consultări inițiate de instituțiile responsabile cu societatea civilă în vederea revizuirii programelor școlare și a cursurilor universitare; 1.1.2 Reuniuni la nivel de experți pentru corelarea documentelor și izvoarelor istorice 1.1.3 Programele școlare la toate nivelurile de învățământ pentru disciplina istorie revizuite în scopul predării elementelor specifice traumelor istorice cu consecințe negative pentru minoritatea romă din România.</p>	<p>Consultări inițiate de instituțiile responsabile cu societatea civilă în vederea revizuirii programelor școlare și a cursurilor universitare;</p> <p>Programele școlare la toate nivelurile de învățământ pentru disciplina istorie revizuite în scopul predării elementelor specifice traumelor istorice cu consecințe negative pentru minoritatea romă din România.</p>	<p>Număr reuniuni de consultare organizate Număr rapoarte realizate în urma consultărilor</p> <p>Număr de reuniuni la nivel de experți organizate.</p> <p>Număr programe școlare revizuite în sensul OB1.</p>	<p>2021</p> <p>2027</p>	<p>Instituții responsabile (actori cheie) Ministerul Educației și Cercetării; Centrul Național de Evaluare și Examinare; Centrul Național de Cultură a Romilor; Institutul de Științe ale Educației;</p>	<p>Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile</p>
---	---	--	---	-------------------------	--	--

<p>1.2 Formarea cadrelor didactice în vederea predării elementelor specifice traumelor istorice cu consecințe negative pentru minoritatea romilor din România (sclavie, Holocaust, asimilare forțată în timpul comunismului)</p>	<p>Creare/revizuire de cursuri universitare în domeniul istoriei medievale și contemporane</p> <p>Pilotarea și acreditarea cursurilor</p> <p>Introducerea cursurilor revizuite în planul de învățământ/formare</p>	<p>Cursuri universitare revizuite/elaborate</p> <p>Cursuri acreditate și pilotate</p> <p>Cursuri livrate în planul de învățământ/formare continuă</p> <p>Nr. Persoane care au urmat cursurile revizuite/nou create</p>	<p>Numărul de cursuri universitare pe tema traumelor istorice introduse în programele de formare inițială și continuă pentru disciplina istorie</p>	<p>2022</p> <p>2027</p>	<p>Departamentele pentru pregătirea personalului didactic din cadrul tuturor universităților din România și facultățile de științe ale educației. Centrul Național de Cultură a Romilor</p>	<p>Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile</p>
--	--	--	---	-------------------------	---	--

<p>1.3 Organizarea de tabere școlare tematice pe tema reconcilierii cu trecutul istoric, finanțate de la bugetul de stat.</p>	<p>Tabere școlare tematice organizate pe tema reconcilierii cu trecutul istoric, finanțate de la bugetul de stat.</p>	<p>Numărul de tabere școlare având ca scop cunoașterea tematicilor propuse pentru domeniul reconcilierii cu trecutul istoric</p>	<p>Numărul de tabere școlare tematice organizate</p> <p>Număr de participanți</p>	<p>anual</p>	<p>Departamentul pentru Relații Interetnice, Centrul Național de Cultură a Romilor, Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”</p>	<p>Bugetul de stat</p>
---	---	--	---	--------------	--	------------------------

<p>2.1 Organizarea de tabere pentru artiști: dramaturgie, arte vizuale, arte plastice, documentare, filmografie etc. finanțate de la bugetul național.</p>	<p>2.1.1 Tabere pentru artiști: dramaturgie, arte vizuale, arte plastice, documentare, filmografie ș.a. organizate, cu scopul reflectării faptelor istorice negative pentru minoritatea romă;</p> <p>2.1.2 Producție artistică care reflectă sau evocă traumele istorice invocate</p>	<p>Tabere pentru artiști: dramaturgie, arte vizuale, arte plastice, documentare, filmografie ș.a. organizate, cu scopul reflectării faptelor istorice negative pentru minoritatea romă; Producție artistică care reflectă sau evocă traumele istorice invocate</p>	<p>Numărul de tabere specifice pentru artiști: dramaturgie, arte vizuale, arte plastice, documentare, filmografie etc. finanțate de la bugetul național. Număr de participanți la taberele organizate Numărul și tipul de producții artistice realizate</p>	<p>anual</p>	<p>Departamentul pentru Relații Interetnice, Centrul Național de Cultură a Romilor, centrele județene de conservare și promovare a culturii tradiționale, autorități publice locale și centrale</p>	<p>Bugetul de stat, bugetele locale ale instituțiilor responsabile</p>
--	---	--	---	--------------	---	--

<p>2.2 Instituirea de programe de burse de studii/cercetare alocate pentru cercetători romi și despre minoritatea romă</p>	<p>Burse de studii/cercetare pentru cercetători romi, în domenii ca istoriografie, cercetare istorică de arhivă și literară, științe sociale interdisciplinare, psiho-sociale, din domeniul științelor educației etc. pentru aprofundarea acestor episoade istorice și fundamentarea de viitoare politici publice.</p>	<p>Număr de burse acordate de la bugetul stat.</p>	<p>Număr de burse acordate de la bugetul stat.</p>	<p>anual</p>	<p>Institute de cercetare, instituții publice locale</p>	<p>Bugetul de stat alocat pentru institutiile responsabile</p>
--	--	--	--	--------------	--	--