

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 - Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre privind organizarea și funcționarea Muzeului Ororilor Comunismului în România și pentru modificarea Anexei nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii

Secțiunea a 2-a - Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

România este ultima țară din blocul ex-sovietic care a trecut la democrație și singura în care acest lucru s-a petrecut printr-o Revoluție violentă, sângeroasă. De asemenea, este singura în care foștii conducători comuniști au fost executați.

Odată cu abdicarea Regelui Mihai I la 30 decembrie 1947, sub presiune sovietică, și declararea Republicii Populare Române, a început o perioadă de teroare și distrugeri care au dus la decăderea României moderne, până atunci unul dintre statele dezvoltate ale Europei.

Comuniștii au distrus cultura, istoria și credința poporului român. Pe tot parcursul regimului comunist, departamentul de "Propagandă și Cultură" al partidului unic a livrat societății o istorie rescrisă, pusă în slujba opresiunii comuniste. Cu un dispreț total, au vandalizat opere de artă, au închis muzee, au demolat monumente istorice și au îngrădit, până aproape de interzicerea totală, dreptul la cultură și exprimare artistică.

Astfel, timp de 45 de ani, România a avut unul dintre cele mai opresive regimuri totalitare dintre fostele state comuniste. Categoriile socio-economice și politice, identificate ideologic, au fost supuse represiunii categoriale, fiind urmărite și persecutate pentru ceea ce sunt și reprezintă, dincolo de orice vinovăție juridică reală. Unii au fost asasinați fără judecată, cei mai mulți au suferit anchete dure, marcate de brutalități și încălcări flagrante ale drepturilor și libertăților fundamentale fiind apoi încarcerați în închisori sau internați în lagăre și colonii de muncă. Persecuția, continua supraveghere, utilizarea unor măsuri punitive cu caracter administrativ (domiciliu forțat și deportarea), încălcarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului au constituit elemente specifice de acțiune ale statului totalitar comunist împotriva contestatarilor săi.

În perioada comunistă, în România 800.000 de oameni au murit și peste 3.000.000 au suferit în cele 44 de penitenciare și 72 de lagăre de muncă forțată ale regimului totalitar.

Din cauza represiunii dure, în România nu au putut fi duse până la capăt acțiuni de fisurare a monolitului totalitar precum "Revoluția Ungară" (Ungaria, 1956) "Primăvara de la Praga" (Cehoslovacia 1968), Solidarnosc - Sindicatul Independent Autocefal „Solidaritatea” (fondat 1980, Polonia), de aceea, probabil, Revoluția română din 1989 a fost ultima și singura violentă.

Acestea au fost considerentele avute în vedere de inițiatori, la adoptarea Legii nr. 157/2019 privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România care are ca obiect

de reglementare înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, instituție publică de importanță națională, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii.

Totodată, potrivit dispozițiilor Art. 4 din Legea nr. 157/2019, Ministerul Culturii va elabora proiectul de hotărâre privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, ce va fi adoptată de Guvern și publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Înființarea și organizarea Muzeului se supun prevederilor Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

În acest context, Biroul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât acordarea avizului prealabil nr. 5037/2020, în condițiile art. 17 alin. (2), ale art. 34 alin. (2), lit. d) din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 2 din Anexa care face parte integrantă din OMC nr. 2297/2006 pentru aprobarea Criteriilor de acordare a avizului prealabil în vederea înființării muzeelor și colecțiilor publice, cu modificările și completările ulterioare, pentru înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, instituție publică de cultură subordonată Ministerului Culturii.

2. Schimbări preconizate

Având în vedere prevederile art. 4 din Legea nr. 157/2019 privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România precum și ale art. 25 din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a fost inițiat prezentul proiect de hotărâre a Guvernului.

Proiectul de act normativ are ca obiect de reglementare asigurarea cadrului legal pentru organizarea și funcționarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, instituție publică de cultură de importanță națională, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii, înființată prin Legea nr. 157/2019 privind înființarea Muzeului Ororilor Comunismului în România.

Proiectul de act normativ cuprinde dispoziții cu privire la modul de organizare și funcționare a Muzeului, stabilește activitățile specifice obiectului său de activitate, modul în care este exercitată conducerea acestuia, rolul și structura Consiliului Administrativ și al Consiliului Științific, modul de finanțare al activității Muzeului precum și regimul juridic al patrimoniului muzeal.

Precizăm faptul că, în vederea continuării demersurilor privind organizarea Muzeului Ororilor Comunismului în România, precum și ca urmare a corespondenței inițiate de direcția de specialitate din Ministerul Culturii, mai multe instituții din țară, precum Muzeul Național de Istorie a României, Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, Ministerul Afacerilor Interne, Arhivele Naționale și Jandarmeria Română, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc și-au manifestat interesul și disponibilitatea pentru constituirea colecției muzeului.

Teatrul va fi condus de un manager, desemnat pe baza unui concurs de proiecte de management, organizat în conformitate cu prevederile OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Numărul maxim de posturi este de 9, inclusiv managerul și se asigură prin suplimentarea numărului de posturi prevăzut la pct. II „Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat” din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare.

Regulamentul de organizare și funcționare, precum și organigrama Muzeului se aprobă prin ordin al ministrului culturii, în termen de 45 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Având în vedere considerentele menționate, este necesară și asigurarea fondurilor pentru finanțarea cheltuielilor curente ale Muzeului pentru anul 2020.

Precizăm faptul că din bugetul aprobat pentru Ministerului Culturii pe anul 2020, la capitolul 67.01 „Cultură, recreere și religie”, titlul 51 „Transferuri între unități ale administrației publice” sunt acoperite cheltuielile legate de funcționarea normală a tuturor instituțiilor cu dublă finanțare subordonate Ministerului. Având în vedere faptul că fondurile aprobate la acest titlu au destinații multiple, acestea s-au dovedit a fi insuficiente pentru a asigura și finanțarea necesară organizării și funcționării Muzeului.

Ținând cont de faptul că în bugetul aprobat pentru Ministerului Culturii pe anul 2020 nu au fost prevăzute fondurile necesare derulării acestui demers, este necesară suplimentarea bugetului Ministerului Culturii, la capitolul 67.01 „Cultură, recreere și religie”, titlul 51 „Transferuri între unități ale administrației publice”, din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului pe anul 2020, cu suma de 299 mii lei. Suma de 299 mii lei va fi repartizată, după cum urmează: Titlul 10 “Cheltuieli de personal” – 181.800 lei, Titlul 20 “Bunuri și servicii” – 102.700 lei, Titlul 71 “Active nefinanciare” – 14.500 lei.

Totodată, Muzeul are sediul temporar în spațiile din imobilul proprietate publică a statului cu număr MFP 160511, identificate potrivit anexei care face parte integrantă din hotărâre, care se transmit din administrarea Bibliotecii Naționale a României în administrarea Muzeului, până la identificarea unui spațiu adecvat obiectului de activitate al Muzeului, dar nu mai mult de 12 luni de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri. Muzeul și Biblioteca Națională a României vor utiliza spațiile și vor repartiza cheltuielile de funcționare aferente în baza unui protocol, încheiat între Muzeu și Biblioteca Națională a României, în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri. De asemenea, Ministerul Culturii își va actualiza în mod corespunzător datele din evidențele cantitativ-valorice și, împreună cu Ministerul Finanțelor Publice, va opera modificările corespunzătoare în anexa nr. 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, cu modificările și completările ulterioare.

3. Alte informații

Nu este cazul.

Secțiunea a 3-a - Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic

11. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
21. Impactul asupra sarcinilor administrative	
22. Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						

(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	299	1196	1196	1196	1196	1016
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
(iii) transferuri între unități ale administrației publice	299	1196	1196	1196	1196	1016
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:	299	1196	1196	1196	1196	1016
a) buget de stat	299	1196	1196	1196	1196	1016
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Se va elabora Regulamentul de organizare și funcționare a Muzeului care va fi aprobat prin Ordin al Ministrului Culturii.
11. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații"	

Secțiunea a 6-a - Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate 2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de	Nu este cazul

acte normative	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Consiliul Legislativ
6. Alte informații	Nu este cazul

Secțiunea a 7-a - Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
3. Alte informații	

Secțiunea a 8-a - Măsuri de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Punerea în aplicare a prezentului act normativ se va face în condițiile legii.
2. Alte informații	

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare prezentul **proiect de hotărâre a Guvernului privind organizarea și funcționarea Muzeului Ororilor Comunismului în România și pentru modificarea Anexei nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii.**

BOGDAN GHEORGHIU

MINISTRUL CULTURII

AVIZĂM:

VASILE-FLORIN CÎȚU

MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE

VICTORIA VIOLETA ALEXANDRU

MINISTRUL MUNCII ȘI JUSTIȚIEI SOCIALE

MARIAN CĂTĂLIN PREDOIU

MINISTRUL JUSTIȚIEI