

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre privind acordarea titlaturii de muzeu de importanță națională Muzeului de Artă Timișoara, precum și pentru aprobarea schimbării denumirii acestuia

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Muzeul de Artă Timișoara este rezultatul unui proces care a durat peste 120 de ani. Istoricul instituției începe în anul 1872 când este înființată prima unitate de acest gen din Timișoara. Muzeul de Artă Timișoara se află în subordinea Consiliului Județean Timiș.

Potrivit alin. (1) și (2) al art. 6 din Normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2185/2007, muzeele de importanță națională dețin în patrimoniul lor muzeal cel puțin 50.000 de bunuri culturale mobile, dintre care cel puțin 15% clasate, iar dintre acestea, cel puțin 5% clasate în categoria “tezaur”. Prin excepție de la prevederile anterior menționate, conform alin. (3) al art. 6 din același act normativ, pot fi clasificate în muzee de importanță națională instituții muzeale al căror patrimoniu cuprinde bunuri culturale mobile ce constituie colecții unicate la nivel național.

Muzeul de Artă Timișoara se distinge prin unicitatea și valoarea colecțiilor sale, prin activitățile muzeografice, culturale și științifice de excepție pe care le derulează prin intermediul programelor sale anuale.

Dintre colecțiile deținute, menționăm următoarele:

- **Colecția de icoane din bisericile ortodoxe din Banat** care reflectă o originală creație artistică religioasă datând din a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și din cursul secolului al XIX-lea. Unicitatea acestei colecții rezultă din sinteza între tradiția ortodoxă bizantină și cea baroc-central-europeană, influențată de neoclasicism și, mai ales, Biedermeier.

- **Colecția Ormós Zsigmond** (1813-1894) aparține grupului restrâns al colecțiilor de artă europeană asemănătoare colecției Muzeului Brukenthal din Sibiu, colecției regelui Carol I al României sau colecției Scarlat Vârnav de la Iași.

- Una dintre cele mai valoroase colecții de nivel național o reprezintă **Colecția Baba**, cea mai numeroasă existentă în România. Aceasta include tablouri precum și câteva obiecte personale ale celebrului artist român Corneliu Baba. Dintre tablourile care se regăsesc în colecție, amintim următoarele: Odihnă pe câmp (1954), Întoarcerea la sapă (1943), autoportrete, o parte din ciclul Regele nebun sau seria Arlechin, peisaje venețiene și spaniole, portretele lui Mihail Sadoveanu, Lucia Sturdza-Bulandra, George Enescu sau Tudor Arghezi cu soția (1961);

- Unicitatea exponatelor din Muzeul de Artă Timișoara se datorează și **colecției de artă contemporană**, în principal operelor create de reprezentanții celui mai important grup de avangardă al României

	postbelice – Grupul SIGMA. Este unică la scară națională. Artiștii reprezentativi pentru acest grup sunt: Ștefan Bertalan, Constantin Flondor, Roman Cotoșman, Doru Tulcan, Elisei Rusu, Ion Gaiță. Aceștia au promovat și practicat în premieră pentru România un nou tip de artă și un sistem pedagogic novator pentru școala românească postbelică. - Muzeul de Artă Timișoara conservă o colecție de documente unice; caietele cu desene florale ale lui Wilhelm Mühle, revista plurilingvă editată de acesta Rosenzeitung/Rozsa Ujság; caietele pedagogice ale lui Ștefan Bertalan, caietul de modele al vestitului pictor de icoane, Stan Zugravul. În România, sunt cunoscute în prezent trei asemenea caiete de modele, cel din colecția Muzeului de Artă Timișoara fiind cel mai vechi, datând din anul 1734. Conform prevederilor art. 15 alin. (1) din Legea nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, muzeele care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri de valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie sunt muzee de importanță națională. Având în vedere prevederile art. 16 alin. (1)-(2) din Legea nr. 311/2003 republicată, cu modificările și completările ulterioare, și ale art. 16 și 18 din Normele de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2185/2007, precum și faptul că documentațiile depuse respectă dispozițiile legale, fiind îndeplinite criteriile de reprezentativitate a patrimoniului Muzeului de Artă Timișoara (unicitatea colecțiilor muzeale la nivel național), în ședința din data de 13.10.2015, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a avizat favorabil, potrivit Hotărârii nr. 4788/DGJPC/13.10.2015: - clasificarea Muzeului de Artă Timișoara în muzeu de importanță națională; - schimbarea titulaturii Muzeului de Artă Timișoara în Muzeul Național de Artă Timișoara.
2. Schimbări preconizate	Prezentul demers legislativ are în vedere acordarea titulaturii de muzeu de importanță națională Muzeului de Artă Timișoara, precum și aprobarea schimbării denumirii acestuia. Prin adoptarea prezentului proiect de hotărâre a Guvernului va fi recunoscută valoarea Muzeului de Artă Timișoara, care, prin întregul său patrimoniu, contribuie la construirea identității culturale naționale.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	

2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative						
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii						
3. Impactul social						
4. Impactul asupra mediului						
5. Alte informații		Nu au fost identificate.				
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2 2020	3 2021	4 2022	5 2023	6 2024	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal	73	175	175	175	175	155
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale	-73	-175	-175	-175	-175	-155
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea						

modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Conform datelor comunicate de către Consiliul Județean Timișoara, impactul financiar al clasificării Muzeului de Artă Timișoara la categoria muzee și colecții publice de importanță națională urmează a fi de 14.583,33 lei/lună. Această sumă reprezintă diferența dintre salariile actuale și salariile stabilite după încadrarea personalului de specialitate în temeiul prevederilor anexei III, cap. III, pct. I lit. a) și b) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare. Totodată, menționăm că, potrivit informațiilor comunicate impactul financiar se încadrează în prevederile bugetare aprobate pentru anul 2020.					

Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu este cazul.
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu este cazul.
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu este cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu este cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	

3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, fiind afișat pe site-ul MC în data de 15.06.2020.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor arătate, a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre a Guvernului privind acordarea titlaturii de muzeu de importanță națională Muzeului de Artă Timișoara, precum și pentru aprobarea schimbării denumirii acestuia**, pe care dacă sunteți de acord, vă rugăm să îl avizați.

BOGDAN GHEORGHIU,
MINISTRUL CULTURII

AVIZĂM:

ION ȘTEFAN,
MINISTRUL LUCRĂRILOR PUBLICE, DEZVOLTĂRII ȘI ADMINISTRAȚIEI

VASILE - FLORIN CÎȚU,
MINISTRUL FINANȚELOR PUBLICE

MARIAN CĂTĂLIN PREDOIU,
MINISTRUL JUSTIȚIEI