

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre privind schimbarea denumirii Ateneului Tătărași

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Considerat un muzeu în aer liber, orașul Iași a fost mereu privit ca un oraș al începuturilor și al marilor idei care au avut un impact major în crearea și definirea specificului culturii române și universale. Continuând această nobilă tradiție, după zbuciumul Primului Război Mondial, în dulcele târg, s-a înființat prima instituție de cultură din Regatul României Mari, Ateneul ieșean. Acesta a început să scrie istoria culturală a Iașului în vremea anilor 1920, când porțile cartierului ieșean Tătărași s-au deschis spre personalitățile de seamă ale României.

În ultimii aproape 100 de ani, Ateneul Tătărași, denumit în continuare Ateneul, a contribuit la conturarea domeniului cultural artistic ieșean prin organizarea unor numeroase și variate evenimente culturale din domeniile artelor spectacolului, artelor vizuale și a culturii scrise.

Sloganul instituției ieșene este „Unire prin Cultură” iar accentul cade, în acest sens, pe diversitatea culturală pe care instituția o oferă publicului larg.

Ateneul ieșean a devenit în ultimii ani una dintre instituțiile de cultură de marcă din regiunea de N-E a României care organizează și produce evenimente culturale de anvergură, răspunzând nevoilor și așteptărilor culturale ale publicului iubitor de cultură atât ale românilor din țară cât și a celor din diaspora.

Astfel, în cadrul instituției au loc spectacole de teatru, de muzică, dans (atât în spații convenționale cât și neconvenționale), recitaluri de poezie, spectacole multi-art, lansări de carte, de fotografie, de sculptură și grafică, proiecții de filme, seminarii, conferințe, întâlniri cu scriitori, festivaluri de teatru, operă sau film - unele consacrate, ajunse la a zecea ediție în anul 2019 (ex. Festivalul Serile Filmului Românesc), altele, în ediții inaugurale (ex. Festivalul Teatrelor Independente, Festivalul de Psihanaliză și Film), dezbateri culturale, cursuri, concerte și multe alte acțiuni inedite prin care arta și cultura sunt promovate în rândul cetățenilor României.

Prin toate activitățile pe care le realizează, Ateneul contribuie la formarea și afirmarea unor personalități simbol la nivel național și internațional. Misiunea Ateneului nu e deloc ușoară, dar prin proiectele sale și prin personalitățile care i-au trecut pragul, s-a ridicat la nivelul înalt

impus de tradiția culturală a vechii capitale a Moldovei.

Începând cu anul 2018, Ateneul din Iași, după 70 de ani, revine sub *blazonul regal*. Din anul 1923 și până în 1947, Regii Ferdinand I, Carol al II-lea și Mihai I al României au acordat înaltul Lor Patronaj instituției de cultură ieșene. Acest titlu onorează și responsabilizează, totodată, echipa Ateneului ieșean să ofere acte culturale la cele mai înalte standarde de calitate tuturor românilor, indiferent de categoria socială sau mediul din care fac parte. De altfel, prin deplasările pe care le realizează echipa Ateneului, sunt avute în vedere cu atât mai mult zonele defavorizate sau considerate sărace ale României, unde, pe lângă oferirea actului cultural efectiv, actorii, împreună cu staff-ul tehnic și managerial pun bazele și a unei educații reale în domeniul culturii și artelor spectacolului.

Prin numărul impresionant de proiecte realizate, dar și prin complexitate și diversitatea lor, Ateneul a promovat domeniul cultural-artistic și patrimoniul cultural material și imaterial, deopotrivă, contribuind la afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale, precum și la promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și creșterea accesului publicului la spectacole.

Doar în cadrul Stagiunii celor 100 de ani Ateneul a realizat proiecte educațional-culturale pentru românii de toate vârstele, a organizat diverse și complexe manifestări culturale, atât în țară cât și în străinătate și a stabilit noi parteneriate cu instituții și organizații, din România și din străinătate, pentru realizarea de proiecte în beneficiul românilor și cu scopul promovării culturii românești.

În ceea ce privește rezultatele obținute în stagiunea 2018 - 2019 (septembrie 2018 - iunie 2019), Ateneul a avut 5 premiere de teatru, 7 cărți lansate, 8 festivaluri organizate, 8 deplasări în cadrul Turneului Național „Unire prin Cultură” (în 30 de județe, 70 de localități, cu peste 100 de reprezentații și 10.000 de km parcurși), 16 expoziții de artă, 356 de proiecții de film, 51.723 de bilete vândute și peste 100 de invitați extraordinari, 860 de evenimente educațional- culturale, bucurând peste 100.000 de spectatori.

Tot în cadrul Ateneului funcționează începând cu anul 2017, primul Cinematograf de Stat inaugurat după 1990, care, de altfel, în anul 2018 a fost inclus în prestigioasa rețea Europa Cinemas, prima rețea de acest fel care promovează filmul european, creată în 1992 cu sprijinul Creative Europe - MEDIA / MEDIA și Centre național du cinema et de l'image animee (CNC).

Prin acest demers, echipa Ateneului a reînviat părți importante din

identitatea și istoria Ateneului ieșean, dat fiind faptul că în anul 1920 - anul înființării Societății „Ateneului Popular din Tătărași”, acesta oferea publicului nu doar teatru, ci și un cinematograf.

Mergând însă mai departe, cu investiții în sisteme de ultimă generație, astfel încât proiecțiile să fie realizate la cele mai bune standarde (acest lucru fiind confirmat și de includerea în rețeaua europeană Europa Cinemas), Ateneul a dezvoltat proiecte cinematografice de o importanță atât națională, cât și internațională, cum ar fi: Festivalul Serile Filmului Românesc - ediția a X-a (a.c.), Festivalul Internațional de Psihanaliză și Film, Festivalul Filmului Francez, Săptămâna Filmului Coreean, Les Films de Cannes a Iași, DOCEst, Săptămâna filmelor de Oscar la Cinema Ateneu, Centenarul Filmului Românesc, Cinema Ateneu în oraș.

Prin Cinematograful mobil, proiecțiile pot fi realizate, în cele mai bune condiții, oriunde în România sau în afara țării, acest lucru realizându-se deja din 2018, prin intermediul proiectelor *Centenarul Filmului Românesc* și *Cinema Ateneu în oraș*.

În ultimii ani au fost realizate multe investiții în lucrări de modernizare sau de refuncționalizare a spațiilor existente, precum și crearea unor noi, astfel încât, în prezent, Ateneul poate pune la dispoziție spații generoase și adecvat echipate pentru absolut orice fel de eveniment cultural-artistic sau cineatic de talie mondială.

Spațiile existente:

- Galeria Regală,

Mica Galerie de Artă

- Galeria Veche,

- Foaierul instituției,

- Sala Mare de Spectacole „Radu Beligan”,

- Sala Mică de Spectacole,

- Sala Ifrim,

- Sala de Balet „Sergiu Cotorobai”,

- Romantic Parc de pe esplanada Ateneului,

- Terasa Acoperiș,

- Sala Galeriei și

- Grădina de Vară.

Prin toate aceste spații, puse în prezent la dispoziția publicului iubitor de cultură, precum și prin diversitatea și complexitatea actelor

artistice, imaginea Ateneului a crescut enorm la nivel național, astfel încât un număr impresionant de nume celebre din domeniul artelor spectacolului doresc să performeze pe scena sau în spațiile pe care instituția ieșeană le pune la dispoziție.

Investițiile vor continua și în anii următori, atât în imobilul în care Ateneul își desfășoară activitatea principală, cât și în cele pe care le are în administrare, respectiv cinematografele Dacia - viitorul cinematograf al copiilor, Trianon și Victoria.

Începând cu data de 1 decembrie 2017, la Ateneu a fost înființat, cu ocazia Centenarului Marii Uniri, Corul Marii Uniri, care are ca activitate principală participarea, prin cântări specifice, la oficii, evenimente, slujbe religioase săvârșite la Iași, în țară dar și în străinătate. Acest cor, compus din artiști profesioniști, absolvenți de Teologie și/sau Conservator, condus de către solistul Operei Naționale Române Iași, a reușit să uimească prin interpretare și repertoriu audiența atât din țară cât și din străinătate, fiind unul dintre corurile extrem de apreciate și frecvent invitate la evenimentele cu prestanță ale Iașului și nu doar.

În anul 2019, instituția ieșeană a primit, de la toate autoritățile publice abilitate în acest sens, recunoașterea pe care și-a dorit-o și pentru care a luptat, reușind să obțină toate avizele necesare pentru ca noua denumire a Ateneului ieșean să fie în concordanță cu nivelul la care de ani buni oferă servicii culturale complexe, diverse, realizate la cele mai înalte standarde și cu un profesionalism desăvârșit.

Cu o agendă bogată și vizibilă la nivelul întregii țări și în pragul unei venerabile vârste, Ateneul fără doar și poate, a înnodat firul istoriei cu perioada sa de glorie interbelică, a reprezentat și reprezintă un reper cultural.

În 28 februarie 2019 a avut loc ședința de lucru a Comisiei de atribuire de denumiri a județului Iași, în cadrul căreia a fost supusă spre analiză propunerea de atribuire a noii denumiri transmisă de Ateneul Tătărași din Iași. Prin avizul nr. 4/28.02.2019 Comisia a avizat favorabil atribuirea noii denumiri din „Ateneul Tătărași” în „Ateneul Național din Iași”.

Prin Hotărârea Consiliului Local a Municipiului Iași cu nr. 120/29.03.2019 a fost aprobată schimbarea denumirii Ateneului, în sensul propus Comisiei de atribuire de denumiri a județului Iași.

Potrivit dispozițiilor art. 2 lit. a) din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002, atribuirea sau schimbarea de denumiri, altele decât cele prevăzute la art. 1, se face de către Guvern, prin hotărâre, pentru instituții publice și obiective de interes național.

1¹ În cazul proiectelor de acte normative care transpun legislație comunitară sau creează cadrul pentru aplicarea directă a acesteia

Nu este cazul.

2. Schimbări preconizate	Prezentul proiect de hotărâre a Guvernului are în vedere schimbarea denumirii „Ateneului Tătărași”, instituție publică de cultură cu personalitate juridică, cu sediul în municipiul Iași, strada Ion Creangă, nr. 14, județul Iași, aflată sub autoritatea Consiliului Local Iași în „Ateneul Național din Iași”.
--------------------------	--

3. Alte informații	Prin adoptarea prezentului proiect de hotărâre al Guvernului va fi recunoscută valoarea Ateneului Național din Iași, care, prin întregul său patrimoniu și prin întreaga sa activitate, contribuie la construirea și promovarea identității culturale naționale.
--------------------	--

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu e cazul.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	Nu au fost identificate.
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						

a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Nu au fost identificate.					

Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu e cazul.
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu e cazul.
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu e cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu e cazul.
6. Alte informații"	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme	Nu e cazul.

implicate	
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu e cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu e cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită Avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu e cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu e cazul.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind schimbarea denumirii Ateneului Tătărași**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

BOGDAN GHEORGHIU,
MINISTRUL CULTURII

ION ȘTEFAN,
MINISTRUL LUCRĂRILOR PUBLICE, DEZVOLTĂRII ȘI ADMINISTRAȚIEI

AVIZĂM:

MARIAN CĂTĂLIN PREDOIU,
MINISTRUL JUSTIȚIEI