

## HOTĂRÂRE

### privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și având în vedere prevederile art. 4 și 5 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată și modificată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare

**Guvernul României** adoptă prezenta hotărâre.

#### Art. 1

(1) Teatrul Național "I. L. Caragiale" din București, denumit în continuare Teatrul, este organizat și funcționează ca instituție publică de spectacole, de importanță națională, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale.

(2) Teatrul își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legale privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte.

(3) Teatrul își desfășoară activitatea în conformitate cu legislația specifică, ca instituție de repertoriu și ca instituție care poate reuni și alte colective artistice, pe durata unui proiect, pentru realizarea de producții sau coproducții artistice prezentate doar în serii determinate.

(4) Activitatea Teatrului este finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerul Culturii și Identității Naționale.

#### Art. 2

(1) Sediul Teatrului este în municipiul București, bd. Nicolae Bălcescu nr. 2, sectorul 1.

(2) Teatrul are în administrare imobilul situat la adresa prevăzută la alin. (1), cu terenul aferent în suprafață totală de 27.491 mp, din care 12.925 mp construcții, aflate în proprietatea publică a statului.

### **Art. 3**

Teatrul are ca obiective principale promovarea valorilor teatrale și cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional, precum și dezvoltarea audienței, creșterea accesului publicului la aceste valori.

### **Art. 4**

Pentru atingerea obiectivelor prevăzute la art. 4, Teatrul desfășoară următoarele activități principale:

a) organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în co-producție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice, ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate;

b) organizează și susține turnee și participări la festivaluri de teatru, în țară și/sau în străinătate, în nume propriu sau în co-producție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate;

c) promovează opere de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;

d) pune în valoare talentul creatorilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și al scenografiei, precum și din celelalte domenii specifice spectacolului contemporan;

e) sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști;

f) realizează, dezvoltă sau găzduiește proiecte teatrale naționale și internaționale, precum și proiecte în domenii conexe artei teatrale, în nume propriu sau în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură din țară și din străinătate;

g) realizează, în parteneriat cu instituțiile de învățământ universitar din domeniul teatrului, programe de susținere și prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu - licență sau masterat;

h) realizează activități pentru educarea prin teatru a tinerilor;

i) realizează, în parteneriat cu instituții de învățământ preuniversitar, programe de educare prin și pentru teatru, ateliere de formare, cursuri de actorie pentru tineri, precum și spectacole pentru copii;

j) realizează, în nume propriu sau în parteneriat cu instituții de învățământ, precum și cu alte instituții de profil, cursuri și ateliere de formare și perfecționare în activități și meserii specifice artei teatrale;

k) organizează, în nume propriu sau în parteneriat, ori găzduiește expoziții documentare, de artă plastică și arte vizuale, evenimente muzicale;

l) desfășoară, prin Muzeul și Biblioteca Teatrului, activități educaționale specifice, de informare și documentare;

m) organizează Conferințele Teatrului Național;

n) organizează tururi ghidate pentru prezentarea și cunoașterea Teatrului și activităților acestuia;

o) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa, în nume propriu sau în parteneriat;

p) realizează servicii sau programe media audiovizuale, pe care le poate comercializa, în nume propriu sau în parteneriat;

q) realizează materiale și obiecte promoționale dedicate teatrului, proiectelor și programelor sale, pe care le poate comercializa, în nume propriu sau în parteneriat, în condițiile legii;

r) asigură servicii de impresariat pentru producțiile din repertoriul Teatrului, la sediu sau în turnee, precum și pentru producțiile teatrale sau cultural-artistice coproduse sau găzduite de Teatru, în condițiile legii;

s) asigură organizarea și desfășurarea unor evenimente cultural-artistice, științifice ori educaționale, prin punerea la dispoziția beneficiarilor în condițiile legii a spațiilor, instalațiilor și echipamentelor specifice.

## **Art. 5**

**(1)** În cadrul Teatrului funcționează, Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", precum și Muzeul și Biblioteca, structuri fără personalitate juridică, a căror organizare și funcționare se stabilește prin Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului.

**(2)** Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", se află în subordinea managerului, este condus de către un director și desfășoară un program de cercetare și creație teatrală.

**(3) Principalele atribuții ale Centrului sunt:**

- a) asigură realizarea, continuarea și consolidarea Programului 9G la TNB, dedicat tinerilor absolvenți ai facultăților de profil din țară, neangajați în instituții publice de spectacol, cu vârsta până în 35 de ani;
- b) propune și susține programe speciale pentru sprijinirea și promovarea, în nume propriu sau în parteneriat, a noilor generații de artiști, inclusiv prin realizarea de producții teatrale;
- c) propune și sprijină realizarea, în parteneriat cu instituțiile de învățământ universitar din domeniul teatrului, programelor de susținere și de prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu - licență sau masterat;
- d) propune și asigură realizarea de programe de cercetare și creație în diverse domenii ale artelor spectacolului prin organizarea și desfășurarea de ateliere coordonate de artiști recunoscuți, din țară și din străinătate, dar și prin publicarea de studii care abordează subiecte legate de istoria teatrului sau teme și tendințe actuale în artele spectacolului;
- e) poate organiza și realiza, în nume propriu sau în parteneriat cu instituții de învățământ, cu alte instituții publice de profil, cu Ministerul Educației Naționale, precum și cu Ministerul Muncii și Justiției Sociale, ateliere și cursuri de formare și perfecționare pentru personalul artistic și tehnic de specialitate, în activități și meserii specifice artei teatrale;
- f) propune și asigură realizarea, în cadrul programului tnb.edu, în parteneriat cu instituții de învățământ preuniversitar, precum și cu autoritățile administrației publice locale, programe de educație prin teatru, dedicate elevilor din școli și licee, cu vizite în culisele Naționalului și inițiere în arta spectacolului, prin participarea la repetiții deschise, discuții tematice, lecturi, exerciții de actorie care să implice elevii;
- g) asigură desfășurarea oricăror alte activități care vizează dezvoltarea teatrului românesc;
- h) îndeplinește orice alte atribuții stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului.

**(4) Pentru realizarea activităților organizate și desfășurate de către Centru, Teatrul poate încheia contracte de parteneriat, precum și de cofinanțare cu instituțiile de învățământ superior de profil, cu cele de învățământ preuniversitar, cu alte instituții subordonate Ministerului Culturii și Identității Naționale și Ministerului Educației Naționale, cu autoritățile administrației publice locale și centrale, precum și cu organizațiile nonguvernamentale.**

(5) Finanțarea sau, după caz, cofinanțarea activităților prevăzute la alin. (3) se asigură, cu prioritate, din fondurile alocate Teatrului de către Ministerul Culturii și Identității Naționale, în condițiile legii.

#### **Art. 6**

(1) Teatrul are deplină autonomie în stabilirea și în realizarea repertoriului, a programelor și proiectelor cultural-artistice proprii.

(2) Activitatea Teatrului este programată pe stagioni, a căror durată și dată de începere se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului.

#### **Art. 7**

(1) Funcționarea Teatrului se asigură de către personalul artistic, de specialitate, tehnic și administrativ care își desfășoară activitatea pe baza contractelor individuale de muncă.

(2) Pentru realizarea producțiilor artistice, a programelor și proiectelor culturale, Teatrul poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal de specialitate tehnic și administrativ remunerat pe baza unor contracte încheiate potrivit dispozițiilor Codului civil.

(3) Pentru stimularea personalului ce își desfășoară activitatea pe baza contractelor individuale de muncă, pot fi utilizate fonduri din veniturile proprii, în condițiile legii, acordarea acestora realizându-se pe baza criteriilor elaborate de manager și aprobate de Consiliul Administrativ, cu consultarea sindicatului reprezentativ.

#### **Art. 8**

(1) Teatrul este condus de un manager, numit prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, în urma desfășurării unui concurs de proiecte de management organizat în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) Activitatea managerului se desfășoară pe baza și pentru punerea în aplicare a contractului de management încheiat cu ministrul culturii și identității naționale.

(3) Managerul Teatrului conduce întreaga activitate a instituției, pe care o reprezintă în raporturile cu autoritățile publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele fizice și juridice din țară sau din străinătate.

(4) Managerul Teatrului aprobă angajarea, promovarea, sancționarea, încetarea raporturilor de muncă sau concedierea personalului Teatrului, în condițiile legii.

(5) Managerul negociază clauzele contractelor pe care le încheie conform prevederilor Codului civil ori Legii privind dreptul de autor și drepturile conexe, după caz.

(6) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin, potrivit legii, managerul emite decizii.

(7) Tarifele corespunzătoare serviciilor oferite de Teatru, precum și tarifele de închiriere temporară a spațiilor Teatrului cu destinație artistică, culturală, expozițională sau educațională se propun de către manager spre aprobare prin ordin al ministrului culturii și identității naționale.

#### **Art. 9**

(1) Managerul este sprijinit, în activitatea sa, de un Consiliu Administrativ, organ colegial cu rol deliberativ, precum și de un Consiliu Artistic, organ colegial cu rol consultativ, înființate și organizate prin decizia managerului, potrivit legii.

(2) Atribuțiile și modul de funcționare ale Consiliului Administrativ și ale Consiliului Artistic se stabilesc prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Teatrului aprobat prin ordin al ministrului culturii și identității naționale.

#### **Art. 10**

(1) Veniturile proprii necesare realizării activității Teatrului se pot realiza din:

a) realizarea sau participarea la realizarea în colaborare cu alte instituții a spectacolelor artistice, festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;

b) vânzarea билетelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;

c) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;

d) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și organizarea și derularea de programe și proiecte specifice, inclusiv de formare și perfecționare profesională,

e) oferirea de asistență de specialitate instituțiilor interesate și prestarea de servicii culturale;

f) valorificarea drepturilor de autor și drepturilor conexe în raport cu alte persoane fizice sau juridice;

g) alte activități specifice, realizate de Teatru, în conformitate cu prevederile art. 3;

h) realizarea de prestări servicii pentru organizarea și desfășurarea, în spațiile Teatrului, a unor manifestări cultural-artistice, științifice ori educaționale

i) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său, în condițiile legii;

(2) Teatrul poate beneficia de bunuri materiale și de fonduri bănești primite sub formă de prestări de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori de sarcini care afectează autonomia Teatrului sau care sunt contrare obiectului său de activitate.

#### **Art. 11**

(1) Structura organizatorică, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Teatrului se aprobă prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(2) Structura organizatorică a Teatrului cuprinde direcții, secții, servicii, birouri, ateliere, formații de muncitori, precum și alte compartimente cum sunt Biblioteca și Muzeul.

(3) Teatrul funcționează cu un număr de 600 angajați, personal artistic, tehnic de scenă, de producție și administrativ.

(4) Salarizarea personalului contractual al Teatrului se realizează în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

#### **Art. 12**

La anexa nr. 2, la punctul II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat", nota din final, din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 116 din 22 februarie 2010, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și va avea următorul cuprins:

"NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1 - 46 pot utiliza un număr maxim de 5.920 posturi."

**Art. 13**

La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 696/02.08.2005.

**PRIM - MINISTRU,  
Viorica DĂNCILĂ**