

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ

H O T Ă R Ă R E privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

Descrierea situației actuale:

În prezent, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, denumit în continuare Teatrul, funcționează ca instituție publică de cultură, de importanță națională, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale și își desfășoară activitatea în baza Hotărârii Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare.

În aprilie 2015, la Teatrul Național „I.L. Caragiale“ din București s-au finalizat lucrările privind Stabilitatea și siguranța în exploatare, optimizarea funcțională, tehnologică și organizatorică a ansamblului instituțional Teatrul Național „I.L. Caragiale“ din București, corpurile A, B, C și D. Din valoarea totală a lucrărilor, o parte din bani au fost asigurați printr-un împrumut acordat de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei. Practic, din momentul începerii lucrărilor, în aprilie 2011, activitatea de reabilitare a Teatrului a evoluat în paralel cu cea artistică.

Obținerea unui teatru cu șapte spații de joc - șase săli și un amfiteatru în aer liber - nu a fost un scop în sine, ci a fost rezultatul firesc al acțiunii de refuncționalizare, care a fost realizată astfel încât să asigure o integrare armonioasă și organică a tuturor tipurilor de spații în ansamblul clădirii. Noile săli de spectacole, ca de altfel și cele care existau, au fost revitalizate sau chiar redesenate - cazul Sălii Mari.

După finalizarea lucrărilor, la dispoziția publicului se află: Sala Mare, Sala „Studio” (fosta Operetă), Sala „Atelier”, Sala „Pictură”, Sala Mică, Amfiteatrul în aer liber pe terasa clădirii, Sala „Media”. Teatrul, prin cele șase săli în clădire (multifuncționale) și un amfiteatru în aer

liber, își va putea extinde în mod variat adresabilitatea către public, asumându-și o vocație culturală polivalentă. Urmarea firească a optimizării funcționale și tehnologice a Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, o reprezintă și optimizarea organizatorică a acestei instituții. Această optimizare necesită o îmbunătățire a cadrului normativ privind organizarea și funcționarea Teatrului, precum și asigurarea resurselor umane și financiare necesare pentru funcționarea acestui ansamblu cultural la parametri proiectați.

Tocmai în scopul îmbunătățirii cadrului normativ privind organizarea și funcționarea Teatrului a fost inițiat prezentul proiect de hotărâre, gândit și redactat în concordanță cu prevederile O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Schimbări preconizate: Proiectul de act normativ reglementează organizarea și funcționarea Teatrului Național I.L. Caragiale din București, instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale, precum și schimbarea încadrării sale, la cererea instituției, în scopul îmbunătățirii activităților culturale desfășurate, ca instituție de repertoriu, în conformitate cu legislația specifică, dar și ca instituție care poate reuni și alte colective artistice, pe durata unui proiect, pentru realizarea de producții sau coproducții artistice prezentate doar în serii determinate. Menționăm că, Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului, organigrama și statul de funcții, se aprobă prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentului proiect de act normativ.

În cadrul activității desfășurate de Teatru, în contextul modificărilor realizate din punct de vedere al investițiilor efectuate la sediul său și îmbunătățirii condițiilor de desfășurare a spectacolelor, obiectul său de activitate s-a diversificat. Cu titlu de exemplu, principalele obiective ale Teatrului sunt: promovarea valorilor teatrale și cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional, precum și dezvoltarea audienței, creșterea accesului publicului la aceste valori. Astfel, în acord cu aceste obiective, Teatrul desfășoară activități, precum organizarea și susținerea de spectacole de teatru proprii sau în coproducție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate, participarea la festivaluri, în țară și/sau în străinătate, realizarea, dezvoltarea sau găzduirea de proiecte teatrale naționale și internaționale, precum și proiecte în domenii conexe artei teatrale, realizarea de parteneriate

cu instituțiile de învățământ din domeniul teatral pentru promovarea unor programe educaționale. Mai mult decât atât, Teatrul desfășoară activități educaționale specifice, de informare și documentare prin Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", Muzeul și Biblioteca Teatrului.

Proiectul de act normativ reglementează funcționarea Teatrului cu un număr de 600 angajați, personal artistic, tehnic de scenă, de producție și administrativ, față de numărul de 480 de posturi existente în prezent, iar noua structura organizatorică și noul Regulament de Organizare și Funcționare a Teatrului vor fi aprobate prin Ordin al ministrului culturii și identității naționale. În legătură cu necesitatea, imperioasă, a creșterii numărului de personal, este important să subliniem faptul că din cauza lipsei de personal - îndeosebi artistic și tehnic de scenă - spectacolele Teatrului sunt realizate și prezentate publicului cu aportul a peste 300 de colaboratori. Angajarea de personal tehnico-administrativ, precum și de personal artistic remunerat potrivit Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturi conexe, cu modificările și completările ulterioare obligă la cheltuieli suplimentare din Capitolul de cheltuieli "Bunuri și Servicii", capitol din care se finanțează producția și reprezentarea de spectacole noi, precum și reprezentarea de spectacole din repertoriul permanent; această situație poate genera, în timp, în mod obiectiv, reducerea anuală a numărului de premiere și, în general, a numărului de reprezentații.

De asemenea, numărul insuficient de personal artistic și, îndeosebi, tehnic de scenă - necesarul, real, ar fi de încă cel puțin 120 de montatori decor, luminiști, sunetiști, operatori video, recuziteri, cabinieri, echipe de noapte pentru Sala Mare și Sala Studio (940 locuri și, respectiv, 590 locuri) - îngreunează programarea zilnică a spectacolelor și îndeplinirea atribuțiilor specifice instituției teatrale la standardele de calitate corespunzătoare.

Având în vedere faptul că, în prezent, Teatrul este organizat și funcționează în baza Hotărârii de Guvern nr. 803/2005, iar modificările necesare pentru asigurarea bunei funcționări a Teatrului vizează majoritatea articolelor reglementării în vigoare, este necesară abrogarea acestuia potrivit dispozițiilor Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative - republicată, modificările și completările ulterioare.

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	nu este cazul
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	nu este cazul

2. Impactul asupra mediului de afaceri	nu este cazul
2 ¹ Impactul asupra sarcinilor administrative	nu este cazul
2 ² Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	nu este cazul
3. Impactul social	nu este cazul
4. Impactul asupra mediului	nu este cazul
5. Alte informații	nu este cazul

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani) - mii lei

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
	2	3	4	5	6	7
	2018	2019	2020	2021	2022	
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal	1.779	7.116	7.116	7.116	7.116	6.048,6
(ii) bunuri și servicii						

b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat	1.779	7.116	7.116	7.116	7.116	6.048,6
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	nu este cazul					
Secțiunea a 5-a: Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 696/02.08.2005. b) Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București					
1.1 Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	nu este cazul					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce	nu este cazul					

transpun prevederi comunitare	
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	nu este cazul
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	nu este cazul
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	nu este cazul
6. Alte informații	nu este cazul
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	nu este cazul
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	nu este cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită avizul Consiliului Legislativ
6. Alte informații	nu este cazul
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea	

proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
--	---

2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	nu este cazul
--	---------------

3. Alte informații	nu este cazul
--------------------	---------------

Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	nu este cazul
---	---------------

2. Alte informații	nu este cazul
--------------------	---------------

Pornind de la aceste considerente a fost elaborat prezentul proiect de Hotărâre privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**GEORGE IVAȘCU,
MINISTRUL CULTURII
ȘI IDENTITĂȚII NAȚIONALE**

AVIZEAZĂ:

**LIA-OLGUȚA VASILESCU,
MINISTRUL MUNCII ȘI JUSTIȚIEI SOCIALE**

**VALENTIN POPA
MINISTRUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

**EUGEN ORLANDO TEODOROVICI,
MINISTRUL FINANȚELOR PUBLICE**

**TUDOREL TOADER,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**