

Hotărâre

privind modificarea și completarea Hotărârii Guvernului 1.064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. V alin. 3 din Ordonanță de urgență a Guvernului nr. 91/2016 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru stabilirea unor măsuri în domeniul cinematografiei,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Articol unic. Hotărârea Guvernului nr. 1.064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 914 din 12 octombrie 2005, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 1 alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

(3) Activitatea Centrului Național al Cinematografiei se finanțează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.

2. La articolul 2, litera c) se abrogă.

3. La articolul 3, litera b) se modifică și va avea următorul cuprins:

„b) de administrare a Fondului cinematografic;”

4. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 4

(1) Centrul Național al Cinematografiei îndeplinește următoarele atribuții principale, conform Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare:

1. elaborează, sub coordonarea Ministerului Culturii, strategia și politicile sectoriale în domeniul cinematografiei, pe care le supune spre aprobare Guvernului;
2. elaborează și propune spre aprobare Guvernului, prin Ministerul Culturii, proiecte de acte normative pentru domeniul său de activitate;
3. emite, potrivit prezentei ordonanțe, norme și metodologii privind desfășurarea activităților din domeniul cinematografiei;
4. participă, împreună cu Ministerul Culturii și Ministerul Afacerilor Externe, la inițierea și la negocierea convențiilor, acordurilor și a altor înțelegeri internaționale din domeniul cinematografiei, potrivit legii;

5. propune Ministerului Culturii încheierea unor convenții, acorduri și a altor înțelegeri de cooperare internațională, precum și aderarea sau, după caz, ratificarea convențiilor internaționale din domeniul său de competență;

6. emite norme și asigură organizarea, funcționarea și administrarea Registrului cinematografiei, ca instrument unitar de evidență pentru persoanele fizice și juridice române sau persoanele juridice înființate într-un alt stat membru al Uniunii Europene cu filială permanentă sau agenție în România care desfășoară activități în domeniul cinematografiei în România;

7. emite norme și asigură, prin Registrul cinematografiei, clasificarea filmelor, precum și a cinematografelelor, în funcție de nivelul dotărilor tehnice și al facilităților de confort și de vizionare oferite publicului;

8. suspendă sau retrage clasificările stabilite, în cazul nerespectării condițiilor prevăzute prin normele și metodologiile emise;

9. asigură colectarea și administrarea eficientă a Fondului cinematografic, controlează și asigură respectarea reglementărilor și aplicarea contravențiilor și sancțiunilor referitoare la colectarea sumelor la Fondul cinematografic, potrivit legii;

10. inițiază reglementările necesare și asigură organizarea și desfășurarea evaluării și selecționării, într-un sistem concurențial deschis, a proiectelor cinematografice, în vederea acordării sprijinului financiar, în condițiile legii;

11. organizează concursul de proiecte cinematografice și acordă, din Fondul cinematografic, în conformitate cu dispozițiile legii, sprijin financiar pentru dezvoltarea de proiect și producția de film;

12. acordă, din Fondul cinematografic, sprijin financiar:

a) producătorilor și regizorilor de filme cu succes de calitate artistică și cu succes în exploatare;

b) pentru promovarea și distribuirea națională în cinematografe sau pentru promovarea în străinătate a filmelor românești;

c) pentru re tehnologizarea cinematografelelor de artă;

d) pentru funcționarea și programarea cinematografele de artă;

e) pentru programe de cultură și educație cinematografică;

f) pentru restaurarea filmelor românești din patrimoniul cultural cinematografic;

g) pentru arhivare în format digital conform a filmelor produse pe suport digital și finanțate din Fondul cinematografic înainte de intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe;

h) pentru editarea de publicații de specialitate.

13. analizează modul de utilizare a sprijinului financiar alocat din Fondul cinematografic și ia măsurile legale ce se impun pentru recuperarea acestora în situația nerespectării prevederilor legale și a clauzelor contractelor de creditare;

14. poate acorda sprijin financiar, în condițiile legii, pentru organizarea unor festivaluri cinematografice, participarea filmelor și a cineaștilor români la manifestări interne și internaționale de profil, prin organizarea de standuri, manifestări și acțiuni promoționale în cadrul acestora;

15. inițiază, organizează sau participă, în condițiile legii, la alte forme de punere în valoare a creației cinematografice românești;

16. acordă anual Premiul Național al Cinematografiei și poate institui premii pentru creația și producția de filme românești;

17. elaborează indicatori statistici de specialitate și asigură colectarea datelor statistice pentru domeniul său de activitate;

18. editează, publică și comercializează Anuarul Statistic al Cinematografiei, alte publicații de specialitate și poate sprijini editarea unor asemenea publicații;

19. stabilește, cu aprobarea Ministerului Culturii, prețurile și tarifele pentru serviciile pe care le prestează;

20. organizează și finanțează activitățile de formare și perfecționare profesională a persoanelor care exercită meserii specifice domeniului cinematografiei și pentru care nu există forme speciale de școlarizare și eliberează în acest scop atestate profesionale;

21. colaborează, în condițiile legii, cu organizațiile neguvernamentale, sindicatele și patronatele din domeniul cinematografiei, precum și cu alte structuri ale societății civile, controlează și asigură respectarea reglementărilor în domeniul cinematografiei, aplică sancțiunile contravenționale prevăzute de lege;

22. acordă sprijin de specialitate producătorilor, distribuitorilor și exploatanților de cinematografe pentru accesul la formele de finanțare interne și internaționale;

23. propune Ministerului Culturii reprezentanți ai României în organismele internaționale sau interguvernamentale din domeniul cinematografiei;

24. avizează și aprobă, în calitate de autoritate națională competentă, cererile de acceptare la regimul juridic de coproducție cinematografică europeană;

25. organizează și finanțează programe proprii de educație cinematografică;

26. poate aloca, din Fondul cinematografic, în urma unor acorduri încheiate cu organisme similare din alte state europene, resurse pentru finanțarea realizării unor proiecte cinematografice în regim de coproducție, în condițiile legii;

27. susține un program național în vederea dezvoltării unei rețele funcționale de cinematografe la nivelul României prin acordarea de asistență de specialitate exploatanților de cinematografe privind modernizarea, funcționarea și programarea cinematografelor.

(2) Cu cel puțin 6 luni înainte de expirarea unei scheme de ajutor de stat, Centrul Național al Cinematografiei are obligația de a demara procedurile pentru aprobarea și eliberarea, în condițiile legislației naționale și comunitare din domeniul ajutorului de stat, a unei noi scheme, cu scopul de a asigura continuitatea activității.

(3) Centrul Național al Cinematografiei îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de dispozițiile legale, în scopul dezvoltării cinematografiei naționale și al promovării filmului românesc.”

5. La articolul 7, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„**(2)** Numărul de posturi pentru Centrul Național al Cinematografiei este de 58 de posturi și se stabilește cu încadrarea în limita numărului maxim de posturi prevăzut în nota de la pct. II din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare.”

6. La articolul 8, alineatele (1) - (3), (6)- (8) se modifică și vor avea următorul cuprins:

(1) Centrul Național al Cinematografiei este coordonat de un Consiliu de administrație, denumit în continuare Consiliu, care este organ colectiv cu rol deliberativ și este compus din 7 membri.

(2) Membrii Consiliului sunt numiți prin ordin al ministrului culturii, pentru cel mult două mandate de câte doi ani fiecare.

(3) Componența consiliului de administrație se stabilește după cum urmează:

a) cinci membri numiți în urma propunerilor făcute de cineaști și de uniunile și asociațiile din domeniu;

- b) un membru propus de Ministerul Culturii;
- c) directorul general al Centrului Național al Cinematografiei.

.....

(6) Membrii Consiliului de administrație al Centrului Național al Cinematografiei nu pot depune, pe perioada mandatului, în nici o calitate, proiecte la sesiunile de concurs pentru a solicita sprijin financiar.

(7) Membrii Consiliului de administrație al Centrului Național al Cinematografiei nu pot solicita, pe perioada mandatului, în nici o calitate, sprijin financiar.

(8) Pe perioada mandatului societățile comerciale ai căror acționari, asociați sau administratori sunt membri ai consiliului de administrație nu pot înscrie proiecte la sesiunile de concurs pentru acordare de sprijin financiar.

5. Articolul 10 se modifică și va avea următorul cuprins:

Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

- a) avizează strategia și politicile sectoriale în domeniul cinematografiei;
- b) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și urmărește execuția acestuia;
- c) avizează raportul anual de activitate și situațiile financiare anuale ale Centrului Național al Cinematografiei;
- d) avizează proiectul Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Național al Cinematografiei;
- e) analizează și aprobă rapoartele prezentate, trimestrial, de către directorul general al Centrului Național al Cinematografiei privind situația alimentării Fondului cinematografic;
- f) avizează lista proiectelor câștigătoare la concursul de proiecte cinematografice și stabilește cuantumul sprijinului financiar pentru producție și pentru dezvoltare de proiect ce se acordă, în limita bugetului alocat fiecărei secțiuni;
- g) stabilește producțiile cinematografice care se încadrează în categoria filmelor dificile, în condițiile legii;
- h) analizează și decide în privința acordării sprijinului financiar, altul decât sprijinul financiar pentru producție și sprijinul financiar pentru dezvoltare de proiect, în condițiile legii;
- i) avizează programul de educație și cultură cinematografică;
- j) aprobă eliberarea atestatelor profesionale pentru persoanele care exercită meserii specifice domeniului cinematografiei și pentru care nu există forme speciale de școlarizare;

- k) aprobă propunerile de reprezentare a Centrului Național al Cinematografiei în relațiile cu organisme internaționale, precum și cele privitoare la stabilirea relațiilor de colaborare cu organisme similare din alte țări;
- l) stabilește, prin hotărâre, în ultimul trimestru al anului curent, pentru anul următor, cotele de alocare a sumelor din Fondul cinematografic, pe categorii, atât pentru dezvoltare și producție de film, cât și pentru alte forme de sprijin financiar, precum și termenele calendaristice ale celor două sesiuni de concurs de proiecte cinematografice, respectiv ale celor două sesiuni de concurs pentru alocarea altor forme de sprijin financiar;
- m) stabilește, prin hotărâre, quantumul procentual al bugetului alocat fiecărei secțiuni din concursul de proiecte cinematografice organizat de Centrul Național al Cinematografiei;
- n) stabilește, prin hotărâre, quantumul procentual maxim care se poate aloca unui solicitant în cadrul unei sesiuni de concurs de proiecte cinematografice sau al unei sesiuni pentru acordarea de sprijin financiar, quantum procentual ce va fi de minim 15%, dar nu poate depăși 20% din suma alocată în respectiva sesiune;
- o) stabilește anual, prin hotărâre, lista festivalurilor internaționale de film, respectiv lista programelor de formare profesională pentru care se poate acorda sprijin financiar de participare;
- p) stabilește anual, după consultarea prealabilă cu cineaștii, cu uniunile și cu asociațiile din domeniu, lista conținând cele zece cele mai importante festivaluri și gale anuale de premiere ale academiilor de film, distinct pentru filme de lungmetraj de ficțiune, pentru filme de lungmetraj de animație, pentru filme documentare de lungmetraj, respectiv pentru filme de scurtmetraj, pentru care se poate acorda sprijinul financiar pentru calitate artistică, precum și quantumul acestuia, în condițiile legii.
- q) stabilește anual pragul de la care se acordă sprijinul financiar pentru succes în exploatare, precum și quantumul sprijinului pentru succes în exploatare, în condițiile legii;
- r) decide și avizează componența comisiilor de selecție a proiectelor cinematografice și stabilește quantumul remunerației pentru activitatea desfășurată de membrii comisiilor de selecție, în condițiile legii;
- s) avizează proiectele deciziilor cu caracter normativ ce urmează a fi emise de către directorul general al Centrului Național al Cinematografiei;
- t) avizează Regulamentul privind acordarea de finanțări din Fondul Cinematografic;

- u) propune modalitățile acordării de asistență de specialitate pentru exploatanți privind modernizarea, funcționarea și programarea cinematografelor;
- v) aprobă raportul anual al directorului general;
- w) aprobă prelungirea termenului de predare a copiei standard, conform legii;
- x) aproba componența comisiilor de selecție, pentru fiecare sesiune de concurs, prin hotărâre, pe baza propunerilor înaintate de către cineasți, asociații și uniuni ale cineasților și stabilește cuantumul remunerației membrilor acestor comisii, conform legii;
- y) îndeplinește alte atribuții potrivit legii.

6. La articolul 11, după alineatul (4) se introduce un nou alineat, alin. (5), cu următorul cuprins:

(5) Directorul general întocmește un raport anual de activitate, în primul trimestru al anului curent, pentru anul precedent, care se aprobă de către Consiliul de administrație și se comunică Ministerului Culturii.

7. După articolul 11, se introduce un articol nou, art.11¹ cu următorul cuprins:

ART. 11¹

(1) În activitatea sa, directorul general al Centrului Național al Cinematografiei este ajutat de un Consiliu consultativ.

(2) Din Consiliul consultativ fac parte între patru și opt personalități din domeniul cinematografiei, din țară sau din alte state membre ale Uniunii Europene, la propunerea profesioniștilor din domeniul cinematografiei, și directorul general al Centrului Național al Cinematografiei.

(3) Consiliul consultativ se înființează la propunerea directorului general, cu avizul Consiliului de administrație.

(4) Mandatul membrilor Consiliului consultativ este de doi ani și poate fi reînnoit în condițiile alin. (2) și (3).

(5) Consiliul consultativ este compus din cinci-nouă membri:

- a) directorul general al Centrului Național al Cinematografiei, președinte;
- b) patru-opt membri, nominalizați la propunerea directorului general al Centrului Național al Cinematografiei, cu avizul Consiliului de administrație.

(6) Consiliul consultativ are următoarele atribuții principale:

- a) propune strategia și politicile sectoriale în domeniul cinematografiei;
- b) contribuie la elaborarea programelor de educație cinematografică ale Centrului Național al Cinematografiei.

**PRIM-MINISTRU,
DACIAN CIOLOȘ**