

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre pentru modificarea și completarea unor acte normative cu privire la organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Regimul juridic al instituțiilor publice de spectacole și concerte este reglementat prin O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.

Totodată, cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale este stabilit de O.G. nr. 51/1998, privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale.

O.G. nr. 51/1998 a suferit modificări de substanță prin efectul O.G. nr. 2/2008 pentru modificarea și completarea O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale, care au vizat, în principal, procedura de selecție de oferte culturale și facilitarea formelor de acces la fondurile publice.

Centrul Național al Dansului București (Centrul), înființat prin HG nr. 1123/2004 privind înființarea Centrului Național al Dansului București, funcționează ca instituție publică de spectacole, în subordinea Ministerului Culturii. Activitatea Centrului este reglementată și prin HG nr. 530/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București.

Centrul susține și promovează programe și proiecte care contribuie la dezvoltarea culturii coregrafice și care fac posibilă participarea scenei locale la un dialog extins la nivel internațional.

Având în vedere caracterul național și unic al instituției, în domeniul dansului contemporan, Centrul a dezvoltat, inclusiv la nivel local, proiecte în parteneriat cu instituții locale care au vizat dezvoltarea ofertei culturale și formarea profesioniștilor în acest domeniu, în orașe cu tradiție în ceea ce privește consumul cultural al artei coregrafice contemporane. Astfel de demersuri au fost realizate, pentru început, la Cluj (rezidențe artistice și de creație, ateliere la Liceul de coregrafie), la Timisoara (proiecte, în parteneriat cu Primăria Timișoara, având ca obiect dansul contemporan), la Iași și la Constanța (organizare de Festivaluri de dans contemporan).

Prin urmare, pentru a susține Centrul în îndeplinirea misiunilor sale și pentru a crea un context favorabil și coerent în peisajul socio-cultural național, se impune reglementarea posibilității Centrului de a înființa, la nivel național, filiale fără personalitate juridică.

Ținând cont de faptul că, în vederea atingerii obiectivelor sale, Centrul urmărește susținerea cercetării coregrafice, a informării și dezvoltării profesionale a dansatorilor și coregrafilor, prin publicarea de cărți, albume, reviste de specialitate și a altor materiale de informare, Centrul a

<p>propus reglementarea posibilității de a edita respectivele materiale prin editura proprie.</p> <p>Totodată, ținând cont de faptul că O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, permite autorităților finanțatoare să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de oferte culturale, se are în vedere corelarea acestei prevederi cu cea cuprinsă în H.G. nr. 530/2005, care, în prezent obligă Centrul la organizarea anuală a două selecții.</p> <p>De asemenea, întrucât O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, prevede obligații în sarcina autorității finanțatoare, în ceea ce privește organizarea selecțiilor, pentru asigurarea flexibilității procedurale, Centrul a propus reducerea nivelului de reglementare în ceea ce privește aprobarea Procedurii de selecție a programelor și proiectelor coregrafice produse sau coproduse de Centru, de la Ordin al Ministrului Culturii, la Decizie a Directorului Centrului.</p> <p>Nu în ultimul rând, ca urmare a adoptării H.G. nr. 651/2016 privind modificarea datelor de identificare și actualizarea valorii de inventar a unui bun imobil aflat în domeniul public al statului și în administrarea Operei Naționale din București și pentru transmiterea acestuia din administrarea Operei Naționale din București în administrarea Centrului Național al Dansului București, imobilul "Sala Omnia" a fost transmis în administrarea Centrului cu destinația de sediu. Prin urmare, se impune modificarea mențiunilor privind sediul actual al Centrului, stabilit prin H.G. nr. 1123/2004.</p>	
<p>2. Schimbări preconizate</p>	
<p>Prezentul proiect de act normativ are ca obiect modificarea și completarea unor acte normative cu privire la organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București, respectiv H.G. nr. 1123/2004 privind înființarea Centrului Național al Dansului București, cu modificările ulterioare, și H.G. nr. 530/2005 pentru stabilirea unor măsuri privind organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București.</p> <p>Astfel, modificările și completările propuse pentru H.G. nr. 1123/2004 vizează actualizarea mențiunilor privind sediul Centrului și crearea cadrului legal pentru înființarea, la nivel național, a unor filiale fără personalitate juridică.</p> <p>Modificările propuse pentru H.G. nr. 530/2005 vizează reducerea numărului minim de sesiuni de selecție pentru programele și proiectele coregrafice și reducerea nivelului de reglementare pentru Procedura de selecție a programelor și proiectelor coregrafice produse sau coproduse de Centru, de la Ordin al Ministrului Culturii, la Decizie a Directorului Centrului.</p> <p>Modificările propuse pentru H.G. nr. 530/2005 vizează totodată, crearea cadrului legal pentru editarea de către Centru, prin editura proprie, a cărților, albumelor, revistelor de specialitate și a altor materiale de informare.</p>	
<p>3. Alte informații</p>	
<p>Nu este cazul</p>	

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	Proiectul de act normativ nu se referă la acest
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	

2. Impactul asupra mediului de afaceri	subiect
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						

5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare	
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor	
si/sau cheltuielilor bugetare	
7. Alte informații	

Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) H.G. nr. 1123/2004 privind înființarea Centrului Național al Dansului București, cu modificările ulterioare H.G. nr. 530/2005 pentru stabilirea unor măsuri privind organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații"	

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	

3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Consiliul Legislativ
6. Alte informații	Nu este cazul

Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
3. Alte informații	

Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Alte informații	

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare prezentul **proiect de hotărâre a Guvernului pentru modificarea și completarea unor acte normative cu privire la organizarea și funcționarea Centrului Național al Dansului București.**

CORINA ȘUTEU

MINISTRUL CULTURII

AVIZĂM:

**ANCA DANA DRAGU,
MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE**

RALUCA ALEXANDRA PRUNĂ

MINISTRUL JUSTIȚIEI