

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ: Hotărâre privind stabilirea măsurilor necesare pentru organizarea Sezonului cultural România - Franța 2018	
Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ	
1. Descrierea situației actuale	<p>Parteneriatul strategic cu Republica Franceză a fost lansat la 4 februarie 2008, ca urmare a semnării a unei Declarații comune de către Președinții României și Republicii Franceze. Acest Parteneriat presupune consultări permanente, cooperare și schimb de informații asupra principalelor dosare europene (precum protecția mediului, transporturi, energie, dezvoltare regională).</p> <p>În contextul pregătirii programului cultural comun din cadrul "Sezonului cultural România - Franța (2018)", în cadrul vizitei oficiale în Franța a Președintelui României E.S. DI. Klaus Werner Iohannis din data de 10 februarie 2015 s-a convenit asupra unui program cultural bilateral dedicat Centenarului României Moderne (1918 – 2018). În acest sens Guvernul României a aprobat constituirea unui Grup interinstituțional (Memorandumul Ministerului Afacerilor Externe nr. B 1-1/5977/6 aprilie 2015).</p> <p>În 10 iunie 2016, Parteneriatul Strategic dintre România și Republica Franceză a fost actualizat, prin semnarea, de către Prim-miniștrii celor două țări, a unei noi Foi de Parcurs, document care stabilește noi orientări, acțiuni și proiecte comune de cooperare bilaterală și la nivel UE, pentru perioada 2016 - 2021. Astfel, periodic au loc evaluări referitoare la acțiunile întreprinse în marja Foii de Parcurs.</p> <p>În ceea ce privește actuala Foaie de Parcurs a Parteneriatului Strategic, capitolul privind Cooperarea culturală și educativă stabilește pentru Ministerul Culturii angajamente privind consolidarea schimburilor la nivel instituțional în favoarea educației artistice și formării tehnice, consolidarea schimburilor și rețelelor de profesioniști și artiști dintre cele două țări, în special prin intermediul rezidențelor de creație și coproducțiilor, și organizarea Sezoanelor Culturale care vor marca, în 2018, Centenarul creării României moderne și care vor oferi ocazia de a pune în valoare imaginea celor două țări, prin intermediul unor evenimente care să pună accentul îndeosebi pe tineret, creație contemporană, cercetare și inovare.</p> <p>Programul cultural comun urmează să se desfășoare în cursul anului 2018 sub forma unui "Sezon cultural România - Franța", pe o durată de șase luni.</p>
2.Schimbări preconizate	<p>Prin prezentul proiect se aprobă organizarea "Sezonului cultural România - Franța", care se va desfășura în perioada 1 decembrie 2018 – 30 iunie 2019.</p> <p>În vederea asigurării măsurilor pentru participarea României la "Sezonul cultural România - Franța" se aprobă înființarea Comitetul de organizare.</p>

	<p>Comitetul de organizare are ca obiectiv coordonarea procesului de pregătire și de organizare, din partea României, a "Sezonului cultural România - Franța".</p> <p>Comitetul de organizare are în componență reprezentanți, la nivel de secretar de stat și la nivel de expert, desemnați de către:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Administrația Prezidențială; b) Ministerul Afacerilor Externe; c) Ministerul Culturii; d) Institutul Cultural Român; e) Ministerul Apărării Naționale, f) Cancelaria Prim-ministrului. <p>Totodată, proiectul stabilește modul de desemnare a reprezentanților din cadrul Comitetului de organizare, precum și următoarele atribuții principale:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) implementează conceptul și programul de participare a României la "Sezonul cultural România - Franța"; b) colaborează cu partenerii francezi pentru pregătirea și realizarea activităților cuprinse în programul "Sezonului cultural România - Franța"; c) elaborează propunerile privind bugetul necesar pentru organizarea "Sezonului cultural România - Franța"; d) participă la selecția propunerilor de acțiuni/evenimente culturale pentru realizarea programului cultural al României în cadrul "Sezonului cultural România - Franța"; e) asigură managementul organizatoric și monitorizarea realizării programului cultural al României în cadrul "Sezonului cultural România - Franța", în timpul etapelor de pregătire și desfășurare a participării; f) îndeplinește alte atribuții și sarcini stabilite de comisar, pentru organizarea în bune condiții a "Sezonului cultural România - Franța" <p>Comitetul de organizare este condus de către comisarul "Sezonului cultural", numit prin ordin comun în urma consultării dintre Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Institutul Cultural Român.</p> <p>Comisarul are următoarele atribuții principale:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) coordonează activitatea Comitetului de organizare al României; b) asigură comunicarea constantă cu comisarul numit de partea franceză; c) colaborează în stabilirea programului "Sezonului cultural România - Franța" cu echipa de curatori, numiți prin Ordin al Ministrului Culturii; d) prezintă Ministrului Culturii, Ministrului Afacerilor Externe și Președintelui Institutului Cultural Român rapoarte privind stadiul
--	---

	<p>pregătirii și desfășurării participării României la "Sezonul cultural România - Franța", precum și modul de gestionare a fondurilor aferente;</p> <p>e) asigură reprezentarea Comitetului de organizare în raporturile cu ministerele, cu alte autorități și instituții publice, cu persoane fizice și juridice, române sau străine;</p> <p>f) răspunde de utilizarea fondurilor aferente organizării și participării României la "Sezonul cultural România - Franța";</p> <p>g) prezintă Comitetului de organizare rapoarte privind stadiul pregătirii și desfășurării acțiunilor necesare participării României la Sezonul cultural, precum și modul de gestionare a fondurilor aferente;</p> <p>h) în coordonarea participării României la "Sezonul cultural România - Franța", asigură respectarea principiului imparțialității decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii.</p> <p>În activitatea sa, comisarul Sezonului este sprijinit de Consiliul consultativ, format din trei membri, personalități ale lumii culturale și societății civile, numiți prin Ordin al ministrului Culturii.</p> <p>Consiliul consultativ are următoarele atribuții principale:</p> <p>a) oferă comisarului asistență conceptuală în organizarea și desfășurarea Sezonului cultural;</p> <p>b) contribuie la dezvoltarea de parteneriate în România și Franța;</p> <p>c) acționează ca ambascadori ai Sezonului cultural în rândul societății civile și al mediului de afaceri.</p> <p>Modalitățile colaborării dintre Ministerul Culturii și celelalte instituții reprezentate în Comitetul de organizare se stabilesc prin protocol de colaborare, în termen de 90 zile de la intrarea în vigoare a prezentei Hotărâri.</p>
3. Alte informații	

Secțiunea a 3-a: Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu se referă la acest subiect
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.

Secțiunea a 4-a: Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						

4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Cheltuielile aferente pregătirii și participării României la Sezonul cultural România - Franța se suportă de la bugetul de stat, prin bugetele Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Apărării Naționale, Ministerului Culturii și Institutului Cultural Român în limita echivalentului în lei a sumei de 1,5 milioane euro, în funcție de art. 8, alin. (1) și (8).					
Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu este cazul.					
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	-					
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	-					
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	-					
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	-					
6. Alte informații	-					
Secțiunea a 6-a: Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ						

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Conform Regulamentului privind procedurile, la nivelul Guvernului, pentru elaborarea, avizarea și prezentarea proiectelor de documente de politici publice, a proiectelor de acte normative, precum și a altor documente, în vederea adoptării/aprobării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 561/2009, necesită avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	-

Secțiunea a 7-a: Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul proiect de act normativ a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii, conform prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate

Secțiunea a 8-a: Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	-

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de **Hotărâre privind stabilirea măsurilor necesare pentru organizarea Sezonului cultural România - Franța 2018**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

CORINA ȘUTEU,
MINISTRUL CULTURII

LAZĂR COMĂNESCU,
MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

AVIZEAZĂ:
RADU BOROIANU,
PREȘEDINTELE INSTITUTULUI CULTURAL ROMÂN

MIHNEA IOAN MOTOC
MINISTRUL APĂRĂRII NAȚIONALE

ANCA DANA DRAGU,
MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE

RALUCA ALEXANDRA PRUNĂ,
MINISTRUL JUSTIȚIEI