

HOTĂRÂRE

**privind stabilirea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României,
ca țară invitată de onoare, la**

Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA 2019

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 12 alin. (2) și (3) din Legea nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1

(1) Se aprobă participarea României, ca țară invitată de onoare, la a 27-a ediție a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019, care se va desfășura în perioada octombrie 2019 – ianuarie 2020, în Belgia și în alte state din Europa, stabilite de comun acord între Partea română și EUROPALIA International.

(2) În vederea asigurării măsurilor pentru participarea României, ca țară invitată de onoare, la ediția a 27-a a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA, denumit în continuare Festivalul EUROPALIA, se aprobă înființarea Grupului de lucru interinstituțional EUROPALIA 2019.

Art. 2

(1) Organizarea ediției din anul 2019 a Festivalului EUROPALIA este realizată de EUROPALIA Internațional, organizație internațională nonprofit, și, pentru Partea română, de către Ministerul Culturii, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român, Cancelaria Prim-Ministrului, Ministerul Economiei, Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri prin Autoritatea Națională pentru Turism.

(2) Grupul de lucru interinstituțional EUROPALIA 2019, denumit în continuare Grupul de lucru, are ca obiectiv coordonarea procesului de pregătire și de participare a României, ca țară invitată de onoare, la Festivalul EUROPALIA.

Art. 3

(1) Grupul de lucru are în componență reprezentanți, la nivel de secretar de stat și la nivel de experți, desemnați de către:

a) Ministerul Afacerilor Externe;

b) Ministerul Culturii;

- c) Ministerul Finanțelor Publice;
- d) Institutul Cultural Român;
- e) Cancelaria Prim-ministrului;
- f) Ministerul Economiei, Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri prin Autoritatea Națională pentru Turism.

(2) Desemnarea reprezentanților prevăzuți la alin. (1) se face prin ordin al ministrului de resort/conducătorul autorității, în termen de 30 zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Grupul de lucru este condus de un coordonator general numit prin decizie de către premierul României la propunerea comună a ministrului afacerilor externe, ministrului culturii și președintelui Institutului Cultural Român.

(4) Grupul de lucru se întrunește lunar sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea coordonatorului general, comunicată membrilor cu 3 zile înainte de data stabilită pentru desfășurarea ședinței.

(5) Grupul de lucru poate coopera și cu alte instituții publice și private, precum și cu organizații guvernamentale și neguvernamentale.

Art.4

Grupul de lucru are următoarele atribuții principale:

- a) propune ministrului culturii, spre desemnare, comisarul general și directorul artistic din partea României, pe baza procedurilor Festivalului EUROPALIA;
- b) avizează conceptul și programul de participare a României la Festivalul EUROPALIA, după consultare și coordonare cu echipa EUROPALIA International.
- c) transmite spre consultare și aprobare comună către coordonatorul general și EUROPALIA International programul de participare a României la acest eveniment;
- d) colaborează cu EUROPALIA International pentru pregătirea și realizarea activităților cuprinse în programul Festivalului;
- e) elaborează propunerile privind bugetul necesar pentru asigurarea participării României la Festivalul EUROPALIA;
- f) participă la organizarea selecției propunerilor de acțiuni/eventimente culturale pentru realizarea programului cultural al României în cadrul Festivalului EUROPALIA;
- g) asigură managementul organizatoric și monitorizarea realizării programului cultural al României la Festivalul EUROPALIA, în timpul etapelor de pregătire și desfășurarea participării;
- h) îndeplinește alte atribuții și sarcini stabilite de coordonatorul general, pentru participarea în bune condiții la Festivalul EUROPALIA.

Art. 5

Coordonatorul general are următoarele atribuții principale:

- a) coordonează activitatea Grupului de lucru, implicat în organizarea Festivalului EUROPALIA;
- b) asigură comunicarea constantă cu managerul general al EUROPALIA International;
- c) colaborează în stabilirea programului participării României la Festivalul EUROPALIA cu directorul artistic și cu echipa de curatori, numiți prin ordin al ministrului culturii, precum și cu EUROPALIA International;
- d) răspunde de implementarea corespunzătoare în România a activităților pregătitoare legate de programul Festivalului, precum și de respectarea etapelor stabilite de comun acord cu EUROPALIA International;
- e) asigură reprezentarea Grupului de lucru în raporturile cu ministerele, cu alte autorități și instituții publice, cu persoane fizice și juridice, române sau străine;
- f) răspunde de utilizarea fondurilor aferente organizării și participării României la Festivalul EUROPALIA;
- g) prezintă Grupului de lucru rapoarte privind stadiul pregătirii și desfășurării acțiunilor necesare participării României la Festivalul EUROPALIA, precum și modul de gestionare a fondurilor aferente;
- h) în coordonarea participării României la Festivalul EUROPALIA, asigură respectarea principiului imparțialității decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii.

Art. 6

Modalitățile colaborării dintre Ministerul Culturii și celelalte instituții din Grupul de lucru se stabilesc prin protocol de colaborare, în termen de 90 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei Hotărâri.

Art. 7

(1) Cheltuielile aferente pregătirii și participării României la Festivalul EUROPALIA se suportă în perioada 2017-2020 prin alocarea în limita echivalentului în lei a sumei de 5 milioane euro de la bugetul de stat, prin bugetele Ministerului Afacerilor Externe, Institutului Cultural Român, Ministerului Culturii și Ministerului Economiei Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri prin Autoritatea Națională pentru Turism, în cote egale.

(2) Din suma prevăzută la alin. (1) pot fi efectuate categoriile de cheltuieli prevăzute la Art. 4 alin. 1 din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, cu

modificările și completările ulterioare, inclusiv acordarea unor remunerații, în baza unor contracte civile, pentru coordonatorul general, directorul artistic și curatori.

(3) Coordonatorul general și directorul artistic vor fi remunerați de către Ministerul Culturii.

(4) Curatorii vor fi remunerați de către Institutul Cultural Român.

(5) Se aprobă plata echivalentului în lei a sumei de 300.000 euro în 3 tranșe egale anuale, de la bugetul de stat, drept contribuție financiară datorată de România, în mod egal prin bugetele Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Culturii și Institutului Cultural Român, din capitolul 51, titlul 55, care asigură plata contribuției către Organizația Europalia în perioada 2017-2019.

(6) Bugetele instituțiilor prevăzute la alin. (1) se suportă din titlul 20, articolul 20.30, alineatul 20.30.30.

(7) Instituțiile prevăzute la alin. (1) pot atrage fonduri provenite din donații și sponsorizări ale persoanelor fizice și ale persoanelor juridice, din țară și din străinătate, precum și din alte surse, în conformitate cu legislația în vigoare.

(8) Costurile aferente deplasării în străinătate a membrilor Grupului de lucru se suportă de către instituția trimitătoare din bugetul prevăzut la alin. (1), în condițiile legii.

(9) Participarea României la Festivalul EUROPALIA poate fi susținută financiar de alte instituții și autorități publice centrale și locale, în condițiile legii.

**DACIAN-JULIEN CIOLOȘ,
PRIM-MINISTRU**

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ:

Hotărâre

privind stabilirea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României, ca țară invitată de onoare, la Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

EUROPALIA este unul dintre cele mai importante festivaluri de artă din lume și este considerat manifestarea culturală de cea mai mare amploare din Belgia, organizată o dată la doi ani. Până în anul 2016, EUROPALIA a prezentat pe parcursul a 25 de ediții fenomenul cultural-artistic caracteristic majorității statelor europene, dar și celor mai cunoscute state din afara Europei. În 2015, țara invitată de onoare a fost Turcia, iar în 2017 va fi Indonezia.

Începând cu luna octombrie 2013, Ambasada României, Reprezentanța Permanentă a României pe lângă UE și Institutul Cultural Român de la Bruxelles au transmis diferite informații privind o posibilă candidatură a țării noastre ca țară invitată de onoare la ediția din 2019 a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA, de la Bruxelles. În lumina recente decizii cu privire la exercițiul președinției rotative a Consiliului UE, conform căreia România va asigura președinția în primul semestru al anului 2019, participarea la Festivalul Europalia va constitui un prilej important pentru menținerea culturii române, prin intermediul unor acțiuni culturale de înaltă ținută, în atenția publicului european și nu numai.

Urmare a evaluărilor la nivel național, în data de 16 aprilie 2014, ministrul culturii, a transmis către Ministerul Afacerilor Externe și Institutul Cultural Român o adresă prin care Ministerul Culturii își exprimă angajamentul și întreaga disponibilitate de a se implica în pregătirea și susținerea candidaturii în cauză.

În ședința de Guvern din data de 13 mai 2014 a fost aprobat Memorandumul cu tema „Aprobarea pregătirii candidaturii României pentru obținerea statutului de țară invitată în cadrul festivalului bienal Europalia, pe durata președinției Consiliului UE în anul 2019”. Ulterior demersurilor derulate în comun de către Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe și Institutul Cultural Român, pentru asumarea și comunicarea unui angajament ferm cu privire la intenția de a participa la ediția din anul 2019 a Festivalului EUROPALIA, în luna martie 2015 a fost aprobat în ședință de Guvern Memorandumul cu tema „Candidatura României ca țară invitată de onoare la ediția din 2019 a EUROPALIA”.

În baza acestor Memorandumuri, Grupul de lucru interinstituțional constituit la nivel înalt și la nivel de expert, împreună cu Ambasada României în Regatul Belgiei, Reprezentanța Permanentă a României

pe lângă Uniunea Europeană și Institutul Cultural Român de la Bruxelles au efectuat demersuri pentru anunțarea organizatorilor Festivalului despre candidatura fermă a României la statutul de țară invitată a EUROPALIA la ediția din anul 2019. În perioada 10 - 13 decembrie 2014, delegația EUROPALIA condusă de doamna Kristine De Mulder, director general al EUROPALIA International, a efectuat o vizită în România (București, Sibiu și Cluj-Napoca), în vederea unei prime evaluări a potențialului cultural al țării noastre.

Ulterior transmiterii la începutul anului 2016 a scrisorii ministrului afacerilor externe adresate conducerii EUROPALIA și care reafirma angajamentul politico-diplomatic și totodată financiar pe care România și-l asumă în perspectiva obținerii statutului de țară invitată de onoare a Festivalului EUROPALIA, Consiliul de Administrație al EUROPALIA International a aprobat în unanimitate la data de 25 mai 2016 candidatura României la statutul de țară invitată a ediției din anul 2019 a Festivalului.

În consecință, considerăm necesară adoptarea unei hotărâri de Guvern ca etapă ulterioară celor evocate mai sus, aceasta stabilind cadrul pentru respectarea în continuare a angajamentelor pe care România le-a asumat până acum. Acestea vor fi incluse în Memorandumul de Înțelegere care va fi încheiat în toamna acestui an și va constitui cadrul general al colaborării dintre România și EUROPALIA International, urmând ca, până la 31 decembrie 2016, într-un stadiu mai avansat al pregătirilor, să fie semnat un alt document bilateral. De asemenea, adoptarea unei hotărâri ar implica reafirmarea în mod ferm a deciziei României de a participa la Festivalul EUROPALIA și s-ar înscrie pe linia asumare-continuitate-predictibilitate, elemente esențiale pentru succesul proiectului.

Organizarea ediției din anul 2019 a Festivalului EUROPALIA va fi realizată de EUROPALIA International, organizație internațională nonprofit, și, pentru România, de către Ministerul Culturii, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român, Cancelaria Prim-Ministrului, Ministerul Economiei, Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri prin Autoritatea Națională pentru Turism.

În contextul participării la Festivalul EUROPALIA, se impune înființarea unui Grup de lucru interinstituțional care să coordoneze procesul de pregătire și de participare a României la Festival. Grupul de lucru va fi condus de un coordonator general cu atribuții și în asigurarea comunicării constante cu managerul general al EUROPALIA International, stabilirea programului participării României la Festival împreună cu directorul artistic, echipa de curatori și echipa EUROPALIA International, precum și în implementarea corespunzătoare a activităților pregătitoare legate de programul cultural.

Prezența României la Festivalul EUROPALIA corespunde obiectivelor de promovare și stimulare a creativității, creației contemporane, moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial, prin

intermediul diplomației culturale. Prin specificul său, Festivalul implică derularea de activități specifice promovării imaginii României în lume.

Festivalul EUROPALIA se desfășoară sub patronajul Familiei Regale a Belgiei, la Bruxelles și în zonele învecinate (inclusiv în alte țări – Franța, Olanda, Luxemburg, Germania, acestea urmând a fi stabilite de comun acord între organizatori și țara invitată de onoare) și presupune colaborarea cu instituții culturale din Belgia, cu factori de decizie în domeniul cultural, economic și politic din Belgia și Europa și parteneriate cu artiști.

Publicul celor mai extinse ediții ajunge la 1 – 1,5 milioane de vizitatori, majoritatea atrași de expoziții și veniți din afara Belgiei. Festivalul se desfășoară în cele mai cunoscute situri culturale (muzee, teatre, centre culturale etc).

Prezența României la această manifestare culturală de anvergură și notorietate internațională constituie, dincolo de consolidarea unor contacte și a unei rețele instituționale în sfera cultural-artistică, un excelent prilej de promovare a patrimoniului și culturii românești, prin toate formele de expresie artistică (artele spectacolului, cinematografie, arte vizuale, modă, design, gastronomie etc.). De asemenea, participarea la Festival reprezintă un important capital de imagine - la nivelul cetățenilor europeni și nu numai – în continuarea exercițiului Președinției Consiliului UE, prevăzut pentru România în primul semestru al anului 2019.

Bugetul alocat participării la Festival variază în funcție de numărul și amploarea evenimentelor organizate de statul invitat. În privința eforturilor financiare, este nevoie de o bugetare distinctă a prezenței României la Festival, care ar trebui să includă perioada 2017 – ianuarie 2020, participarea efectivă la această manifestare culturală urmând să aibă loc în intervalul octombrie 2019 – ianuarie 2020.

Bugetul include două capitoare: cheltuieli în perioada pregătitoare (2017, 2018, prima jumătate a anului 2019) și cheltuieli pe durata Festivalului (octombrie 2019 – ianuarie 2020), pe care le va asuma statul invitat, în acord cu tarifele și legislația din Belgia. De asemenea, conform practicilor de la edițiile precedente, țara invitată de onoare alocă circa 4 - 5 milioane de euro, iar EUROPALIA International o sumă echivalentă acesteia. Statele invitate finanțează de obicei participarea la eveniment din bugetul ministerelor culturii sau afacerilor externe ori din bugetele orașelor/regiunilor, al fundațiilor sau companiilor.

Conform Memorandumului de Înțelegere care urmează să fie semnat în toamna acestui an, EUROPALIA International și România vor contribui la pregătirea participării și derularea programului cultural după cum urmează:

a) EUROPALIA International asigură costurile de pregătire pentru echipa EUROPALIA International, organizarea efectivă a festivalului în Europa, punerea la dispoziție a spațiilor pentru manifestările culturale, comunicare/promovare (inclusiv în presa națională și în

	<p>țările vecine), tipărirea și distribuirea tipăriturilor, cheltuieli de cazare și diurnă pentru artiști pe durata festivalului, costurile interpretariatului și traducerii în Belgia, remunerarea personalului belgian de manipulare a obiectelor de artă, precum și formalitățile vamale și de impozitare în Belgia;</p> <p>b) România acoperă cheltuielile de pregătire – hotel, transport, diurnă, onorarii etc. – pentru echipa românească, costurile organizării festivalului în România, contractele (onorarii/ contracte de prestări servicii) pentru toți participanții din România (curatori, autori, artiști, muzicieni, tehnicieni, reprezentanți ai mediului academic, cercetători etc.), cheltuielile pentru transportul și asigurarea participanților români, transportul și asigurarea „de la perete la perete” a lucrărilor de artă și a accesoriilor pe durata expoziției, traducerea în franceză și/sau engleză a textelor (publicații, subtitrări, biografii etc.), remunerații corespunzătoare, după caz, pentru utilizarea de materiale tipărite (texte și fotografii) și materiale audiovizuale aferente cataloagelor și promovării prin transmisiuni radio, televiziune și internet; costurile pentru comunicare.</p>
2.Schimbări preconizate	<p>Prin prezentul proiect se aprobă participarea României, ca țară invitată de onoare, la cea de-a 27-a ediție a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019, care se va desfășura în perioada octombrie 2019 - ianuarie 2020.</p> <p>În vederea asigurării măsurilor pentru participarea României, în această calitate, la ediția a 27-a a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA, se aprobă înființarea Grupului de lucru interinstituțional EUROPALIA 2019.</p> <p>Grupul de lucru interinstituțional EUROPALIA 2019 are ca obiectiv coordonarea procesului de pregătire și de participare a României la Festivalul EUROPALIA și are în componență reprezentanți, la nivel de secretar de stat și la nivel de expert, desemnați de către:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ministerul Afacerilor Externe; b) Ministerul Culturii; c) Ministerul Finanțelor Publice; d) Institutul Cultural Român; e) Cancelaria Prim-ministrului; f) Ministerul Economiei, Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri, prin Autoritatea Națională pentru Turism. <p>Totodată, proiectul stabilește modul de desemnare a reprezentanților în acest Grup de lucru, precum și modul de funcționare și atribuțiile acestuia. Grupul de lucru interinstituțional are următoarele atribuții principale:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) propune ministrului culturii, spre desemnare, comisarul general și directorul artistic din partea României, pe baza procedurilor Festivalului EUROPALIA;

	<p>b) avizează conceptul și programul de participare a României la Festivalul EUROPALIA, după consultare și coordonare cu echipa EUROPALIA International.</p> <p>c) transmite spre consultare și aprobare comună către coordonatorul general și EUROPALIA International programul de participare a României la acest eveniment;</p> <p>d) colaborează cu EUROPALIA International pentru pregătirea și realizarea activităților cuprinse în programul Festivalului;</p> <p>e) elaborează propunerile privind bugetul necesar pentru asigurarea participării României la Festivalul EUROPALIA;</p> <p>f) participă la organizarea selecției propunerilor de acțiuni/evenimente culturale pentru realizarea programului cultural al României în cadrul Festivalului EUROPALIA;</p> <p>g) asigură managementul organizatoric și monitorizarea realizării programului cultural al României la Festivalul EUROPALIA, în timpul etapelor de pregătire și desfășurarea participării;</p> <p>h) îndeplinește alte atribuții și sarcini stabilite de coordonatorul general, pentru participarea în bune condiții la Festivalul EUROPALIA.</p> <p>Modalitățile colaborării dintre Ministerul Culturii și celelalte instituții din Grupul de lucru se stabilesc prin protocol de colaborare, în termen de 90 zile de la intrarea în vigoare a prezentei Hotărâri.</p>
3. Alte informații	Proiectul privind participarea României, ca țară invitată de onoare, la ediția din 2019 a Festivalului Internațional EUROPALIA va fi coordonat, din partea română, de Ministerul Culturii.

Secțiunea a 3-a: Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu se referă la acest subiect
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.

Secțiunea a 4-a: Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						

3. Impact financiar, plus/ minus, din care: a) buget de stat b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Cheltuielile aferente pregătirii și participării României la Festivalul EUROPALIA se suportă prin alocarea în limita echivalentului în lei a sumei de 5 milioane de euro de la bugetul de stat, prin bugetele Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Culturii, Ministerului Economiei Comerțului și Relațiilor cu Mediul de Afaceri prin Autoritatea Națională pentru Turism și Institutului Cultural Român, în cote egale.					
Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.						
1 ¹ .Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	-					
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	-					

4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	-	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	-	
6. Alte informații	-	
Secțiunea a 6-a: Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ		
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.	
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.	
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul necesită avizul Consiliului Legislativ.	
6. Alte informații	-	
Secțiunea a 7-a: Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ		
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul proiect de act normativ a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii, conform	

	prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	Nu au fost identificate
Secțiunea a 8-a: Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	-

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul proiect de **Hotărâre privind stabilirea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României, ca țară invitată de onoare, la Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

CORINA ȘUTEU,
MINISTRUL CULTURII

LAZĂR COMĂNESCU,
MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

AVIZEAZĂ:

COSTIN GRIGORE BORC

**VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL ECONOMIEI, COMERȚULUI ȘI RELAȚIILOR CU
MEDIUL DE AFACERI**

RADU BOROIANU,
PREȘEDINTELE INSTITUTULUI CULTURAL ROMÂN

ANCA DANA DRAGU,
MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE

RALUCA ALEXANDRA PRUNĂ,
MINISTRUL JUSTIȚIEI

PAUL GHEORGHIU,
ȘEFUL CANCELARIEI PRIM-MINISTRULUI