

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1: Titlul proiectului de act normativ

H O T Ă R Ă R E **privind organizarea și funcționarea** **Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București**

Secțiunea a 2-a: Motivul emiterii actului normativ

Descrierea situației actuale:

În prezent, Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, denumit în continuare Teatrul, funcționează ca instituție publică de cultură, de importanță națională, cu personalitate juridică, instituție de spectacole, de repertoriu, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, aflată în subordinea Ministerului Culturii. Teatrul are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional și își desfășoară activitatea în baza Hotărârii Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare.

În aprilie 2015, s-au finalizat lucrările de la Teatrul Național privind «Stabilitatea și siguranța în exploatare, optimizarea funcțională, tehnologică și organizatorică a ansamblului instituțional Teatrul Național „I.L.Caragiale“ din București corpurile A, B, C și D». Valoarea totală a lucrărilor s-a cifrat la 73.044.545 euro, cu TVA, din care 27.300.000 euro au fost asigurați printr-un împrumut acordat de Banca de Dezvoltare a Consiliului Europei.

Întrucât, în perioada 1983-1985, s-a intervenit masiv asupra structurii corpului Sălii Mari, în 2005 a fost comandată o expertiză a structurii de rezistență a întregii clădiri a Naționalului. În paralel cu această expertiză, conducerea Teatrului, împreună cu autorul proiectului, au realizat o analiză a funcționării tuturor spațiilor existente în clădire. Dacă, în anii '70, în momentul realizării construcției, spațiile și modul de funcționare a lor corespundeau pe deplin cerințelor de atunci, s-a constatat în timp că modificările tehnologiei, precum și noile concepții de realizare a

producțiilor teatrale cereau o serioasă reevaluare a amplasărilor sistemelor, adecvată timpurilor.

Această operațiune de relocare a funcțiilor existente presupunea, însă, o analiză generală și detaliată. Trebuie precizat faptul că, această analiză a urmărit, în primul rând, păstrarea funcțiilor existente, dar și adăugarea altora noi în volumul total construit. Pentru ilustrarea acestor constatări, merită date câteva exemple.

Astfel, înălțimea inițială a depozitelor era de circa 11 m, înălțime devenită între timp inutilă. Prin realizarea unui planșeu nou din beton armat la jumătate, adică la cota parterului, s-a obținut o sală nouă de spectacol cu foaierele adiacente. Este vorba despre Sala Mică, o sală cu dispunere variabilă a locurilor. Relocarea unor activități din birouri, depozite, ateliere mici, amplasate inițial la parterul corpului B, corpul central, a permis realizarea Sălii Media, cu spațiile adiacente unor expoziții temporare. Spațiul nou creat, asigură o traversare facilă și firească din viitorul parc, ce se va crea în fața Naționalului, către strada Tudor Arghezi, o stradă astfel revitalizată. În locul atelierului de pictură s-a construit o nouă sală. Reamplasarea atelierului, în linie cu două dintre atelierele mari (mecanică și tâmplărie), dar într-un spațiu mult mai mic, dar arhisuficient, a creat posibilitatea realizării Sălii Pictură.

Prin modificările realizate s-a format un grup compact de ateliere. Regruparea lor permite o interacțiune optimă în cazul producției de spectacole. Un alt exemplu de modificare funcțională este faptul că terasa copertinei foaiерului Sălii Mari (terasă strict tehnică în proiectul inițial) a fost regândită, amplasându-se o cafenea cu un spațiu verde generos și care asigură o vedere panoramică asupra zonei Pieții Universității, cu edificiile ei remarcabile: Universitatea, Școala de arhitectură, Palatul Suțu, Spitalul Colțea, Intercontinentalul, Ministerul Agriculturii. Deasupra acestei terase s-a amplasat un amfiteatru în aer liber, cu o capacitate de maximum 300 de locuri.

Merită menționat și faptul că, de la începutul proiectului, s-a adoptat ideea transformării foaiерelor Teatrului Național în spații deschise zilnic, 12 ore, menite să găzduiască expoziții, cafenele, restaurant, librărie, giftshop. Astfel, împreună cu parcul ce urmează să fie amenajat în exterior, Teatrul va asigura un atractiv punct de interes în centrul capitalei, într-o zonă intens populată și circulată. Refuncționalizarea a fost realizată astfel încât să asigure o integrare armonioasă și organică a tuturor tipurilor de spații în ansamblul clădirii. Noile săli de spectacole, ca, de altfel, și cele care existau, au fost revitalizate sau chiar redesenate – cazul Sălii Mari. Fiecare sală oferă accesul direct, nemijlocit, la cabinele actorilor, dar și la propriile depozite de decoruri și la cele trei lifturi mari de decor.

Spațiul public interior, de cca 6500 mp, cuprinzând sălile de expoziție, cafenelele, librăria, muzeul, este realizat ca un spațiu continuu, cursiv, din care se poate accede la oricare dintre sălile de spectacol. Fiecare dintre aceste spații are, acum, foaierele transformate în expoziții de artă plastică dedicate câte unui mare artist român.

După finalizarea lucrărilor, la dispoziția publicului se află:

- Sala Mare - cu trei rânduri de loji (benoare, loji și Lojă Oficială); sală de tip italian; capacitate: 940 locuri;
- Sala „Studio” (fosta Operetă) – transformabilă în tip italian, tip elisabetan, tip arenă; capacitate maximă: 590 locuri;
- Sala „Atelier” – sală transformabilă în toate variantele de joc; capacitate maximă 200 locuri;
- Sala „Pictură” – sală cu gradene și balcon, tip italian, cu scena în cadrul existent; capacitate maximă: 230 locuri;
- Sala Mică – transformabilă, cu gradene retractabile, tip italian redus, tip elisabetan, tip arenă; capacitate maximă: 140 locuri;
- Amfiteatrul în aer liber pe terasa clădirii – capacitate maximă 300 locuri;
- Sala „Media” – transformabilă multifuncțional: expoziții, recitaluri, reuniuni, conferințe, proiecții; capacitate maximă: 200 locuri.

Teatrul, prin cele șase săli în clădire (multifuncționale) și un amfiteatru în aer liber, își va putea extinde în mod variat adresabilitatea către public, asumându-și o vocație culturală polivalentă.

Schimbări preconizate:

În scopul îmbunătățirii cadrului normativ privind organizarea și funcționarea Teatrului în cadrul noului context existent a fost inițiat prezentul proiect de hotărâre, în concordanță cu prevederile O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu cele ale O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Proiectul de act normativ reglementează organizarea și funcționarea Teatrului Național I.L. Caragiale, instituție publică subordonată Ministerului Culturii, în scopul îmbunătățirii activităților culturale desfășurate ca instituție de repertoriu, în conformitate cu legislația specifică, dar și ca instituție care poate reuni și alte colective artistice, pe durata unui proiect,

pentru realizarea de producții sau coproducții artistice prezentate doar în serii determinate. Menționăm că Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului, organigrama și statul de funcții, se aprobă prin ordin al Ministrului Culturii, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentului proiect de act normativ.

În cadrul activității desfășurate de Teatru, în contextul modificărilor realizate din punct de vedere al investițiilor efectuate la sediul său și îmbunătățirii condițiilor de desfășurare a spectacolelor, obiectul său de activitate s-a diversificat. Cu titlu de exemplu, Teatrul organizează și susține spectacole de teatru, turnee și participări la festivaluri de teatru, în țară și/sau în străinătate, singur sau în coproducție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate, realizează, în parteneriat cu instituții de învățământ universitar sau preuniversitar, programe de educare prin și pentru teatru, ateliere de formare, cursuri de actorie pentru tineri, precum și spectacole pentru copii. Mai mult decât atât, Teatrul desfășoară activități educaționale specifice, de informare și documentare prin Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", Galeriile, Muzeul și Biblioteca Teatrului.

Având la bază solicitarea Teatrului, prin prezentul proiect de act normativ se reglementează posibilitatea constituirii unei servituți legale de trecere pe o suprafață de teren, proprietate publică a statului, aflată în administrarea Teatrului. Constituirea unei servituți legale de trecere nu îl împiedică pe administratorul terenului asupra căruia s-a constituit să-și exercite atribuțiile dreptului său, inclusiv asupra porțiunii pe care se realizează efectiv trecerea. Mai mult decât atât, fiind vorba despre o situație obiectivă de care legea leagă nașterea acestei servituți, se poate exercita și asupra terenului aflat în proprietatea publică a statului, cât timp este compatibilă cu uzul și interesul public. Totodată, subliniem că, posibilitatea de constituire a unei servituți de trecere nu împiedică în nici un fel funcționarea în condiții optime a Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, iar uzul și interesul public cu privire la bunul aflat în domeniul public al statului și în administrarea Teatrului nu sunt afectate.

Trebuie avut în vedere și faptul că actul normativ în baza căruia Teatrul își desfășoară activitatea în prezent conține prevederi ce pot fi reglementate la nivel subsecvent, de Regulament de organizare și funcționare. Asupra textului Hotărârii de Guvern nr. 803/2005 s-a intervenit de nenumărate ori, pentru a fi modificat sau completat, prin urmare este necesară, oportună și justificată abrogarea sa și inițierea prezentului proiect de act normativ.

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ						
1. Impactul macroeconomic	nu este cazul					
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	nu este cazul					
2. Impactul asupra mediului de afaceri	nu este cazul					
2 ¹ Impactul asupra sarcinilor administrative	nu este cazul					
2 ² Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	nu este cazul					
3. Impactul social	nu este cazul					
4. Impactul asupra mediului	nu este cazul					
5. Alte informații	nu este cazul					
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea						

veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a: Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 696/02.08.2005.					
1.1 Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	nu este cazul					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	nu este cazul					
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	nu este cazul					
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	nu este cazul					
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	nu este cazul					
6. Alte informații"	nu este cazul					
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ						
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate 2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	nu este cazul					
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	nu este cazul					
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile	nu este cazul					

Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită Avizul: a) Consiliului Legislativ
6. Alte informații	nu este cazul
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea si implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr.52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	nu este cazul
3. Alte informații	nu este cazul
Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	nu este cazul
2. Alte informații	nu este cazul

Pornind de la aceste considerente a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

CORINA ȘUTEU,

MINISTRUL CULTURII

AVIZEAZĂ:

**ANCA DANA DRAGU,
MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE**

**DRAGOȘ NICOLAE PÎSLARU
MINISTRUL MUNCII, FAMILIEI, PROTECȚIEI
SOCIALE ȘI PERSOANELOR VÂRSTNICE**

**MIRCEA DUMITRU
MINISTRUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**

**RALUCA-ALEXANDRA PRUNĂ,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**