

**HOTĂRÂRE**  
**privind organizarea și funcționarea**  
**Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și având în vedere prevederile art. 4 din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată și modificată prin Legea nr. 353/2007, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul adoptă prezenta hotărâre.**

**ART. 1**

(1) Teatrul Național "I. L. Caragiale" din București, denumit în continuare Teatrul, este organizat și funcționează ca instituție publică de spectacole, de importanță națională, cu personalitate juridică, în subordinea Ministerului Culturii.

(2) Teatrul își desfășoară activitatea în conformitate cu legislația specifică, ca instituție de repertoriu și ca instituție care poate reuni și alte colective artistice, pe durata unui proiect, pentru realizarea de producții sau coproducții artistice prezentate doar în serii determinate.

**ART. 2**

(1) Sediul Teatrului este în municipiul București, bd. Nicolae Bălcescu nr. 2, sectorul 1.

(2) Teatrul are în administrare imobilul situat la adresa prevăzută la alin. (1), cu terenul aferent în suprafață totală de 27.490,95 mp, din care 14.445 mp construcții, aflate în proprietatea publică a statului.

**ART. 3**

(1) În cadrul Teatrului funcționează, Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", precum și Galeriile, Muzeul și Biblioteca, care sunt reunite în cadrul Serviciului Educațional.

**(2)** Organizarea și funcționarea, Centrului de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", precum și a Serviciului Educațional, sunt stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului.

#### **ART. 4**

Teatrul are ca obiective principale promovarea valorilor teatrale și cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional, precum și dezvoltarea audienței, creșterea accesului publicului la aceste valori.

#### **ART. 5**

Pentru atingerea obiectivelor prevăzute la art. 4, Teatrul desfășoară următoarele activități principale:

a) organizează și susține spectacole de teatru proprii sau în coproducție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate;

b) organizează și susține turnee și participări la festivaluri de teatru, în țară și/sau în străinătate, singur sau în coproducție, cofinanțare și/sau colaborare cu autorități și instituții publice ori cu persoane fizice și juridice de drept privat, din țară și/sau din străinătate;

c) promovează piese și texte de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;

d) pune în valoare talentul creatorilor din domeniul artelor interpretative, al regiei și scenografiei din celelalte domenii specifice spectacolului contemporan;

e) sprijină debutul și afirmarea tinerilor artiști;

f) realizează, dezvoltă sau găzduiește proiecte teatrale naționale și internaționale, precum și proiecte în domenii conexe artei teatrale, singur sau în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură din țară și din străinătate;

g) realizează, în parteneriat cu instituțiile de învățământ universitar din domeniul teatrului, programe de susținere și prezentare a unor producții teatrale ale studenților din ultimul an de studiu – licență sau masterat;

h) realizează, în parteneriat cu instituții de învățământ preuniversitar, programe de educare prin și pentru teatru, ateliere de formare, cursuri de actorie pentru tineri, precum și spectacole pentru copii;

i) organizează, singur sau în parteneriat ori găzduiește expoziții documentare, de artă plastică și arte vizuale, evenimente muzicale;

k) desfășoară, prin Centrul de Cercetare și Creație Teatrală "Ion Sava", Galeriile, Muzeul și Biblioteca Teatrului, activități educaționale specifice, de informare și documentare;

l) realizează și editează publicații specifice pe orice tip de suport, pe care le poate comercializa, singur sau în parteneriat;

m) realizează/comercializează, singur sau în parteneriat, servicii sau programe media audiovizuale;

n) realizează/comercializează, singur sau în parteneriat, materiale și obiecte promoționale dedicate teatrului, proiectelor și programelor sale;

o) desfășoară activități de impresariat, în condițiile legii.

## **Art. 6**

**(1)** Teatrul are deplină autonomie în stabilirea și în realizarea repertoriului, a programelor și proiectelor cultural-artistice proprii.

**(2)** Activitatea Teatrului este programată pe stagioni, a căror durată și dată de începere se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a Teatrului.

## **ART. 7**

**(1)** Funcționarea Teatrului se asigură de către personalul artistic, de specialitate, tehnic și administrativ.

**(2)** Pentru realizarea producțiilor artistice, a programelor și proiectelor culturale, Teatrul poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal de specialitate tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului civil.

**(3)** Pentru stimularea personalului ce își desfășoară activitatea pe baza contractelor individuale de muncă, pot fi utilizate fonduri din veniturile proprii, în condițiile legii, acordarea acestora realizându-se pe baza criteriilor elaborate de manager și aprobate de Consiliul Administrativ, cu consultarea sindicatului reprezentativ.

## **ART. 8**

(1) Teatrul este condus de un manager, numit prin ordin al Ministrului Culturii, în urma desfășurării unui concurs de proiecte de management și încheierii unui contract de management cu autoritatea.

(2) Managerul Teatrului conduce întreaga activitate a instituției, pe care o reprezintă în raporturile cu autoritățile publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele fizice și juridice din țară sau din străinătate.

(3) Managerul Teatrului aprobă selectarea, angajarea sau concedierea personalului Teatrului, în condițiile legii.

(4) Managerul negociază clauzele contractelor pe care le încheie conform prevederilor Codului civil ori Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

(5) Managerul decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator terțiar de credite pentru bugetul acesteia.

(6) Managerul stabilește prin decizie, prețurile diverselor categorii de bilete pentru reprezentarea spectacolelor produse sau coproduse de Teatru și propune, spre aprobare Ministrului Culturii tarifele de închiriere temporară a spațiilor Teatrului cu destinație artistică, culturală, expozițională sau educațională.

(7) În exercitarea atribuțiilor ce îi revin, potrivit legii, managerul emite decizii cu caracter individual.

## **ART. 9**

(1) Managerul este sprijinit, în activitatea sa, de un Consiliu Administrativ, cu rol deliberativ, precum și de un Consiliu Artistic, cu rol consultativ, înființate prin decizia managerului, potrivit legii.

(2) Atribuțiile, modul de organizare și funcționare a Consiliului Administrativ și a Consiliului Artistic se stabilesc prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a Teatrului aprobat prin ordin al Ministrului Culturii.

## **ART. 10**

**(1)** Activitatea Teatrului este finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii, precum și din alte surse, potrivit legii.

**(2)** Veniturile proprii necesare realizării activității Teatrului se pot realiza din:

- a) realizarea sau participarea la realizarea în colaborare cu alte instituții, a spectacolelor artistice, festivalurilor și a altor manifestări specifice în domeniul culturii;
- b) vânzarea biletelor de intrare la spectacole sau a programelor de spectacole;
- c) editarea și vânzarea de cărți, studii și alte publicații de specialitate;
- d) realizarea de studii, analize și cercetări, precum și organizarea și derularea de programe și proiecte specifice, inclusiv de formare și perfecționare profesională;
- e) oferirea de asistență de specialitate instituțiilor interesate și prestarea de servicii culturale;
- f) valorificarea drepturilor de autor și drepturilor conexe în raport cu alte persoane fizice sau juridice;
- g) alte activități specifice, realizate de Teatru, în conformitate cu prevederile art. 4;
- h) închirierea, potrivit legii, a spațiilor cu destinație artistică, precum și a altor spații cu destinații specifice, potrivit noii configurații funcționale și organizatorice a Teatrului;
- i) valorificarea bunurilor care fac parte din patrimoniul său.

**(3)** Teatrul poate beneficia de bunuri materiale, de fonduri bănești și servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale cu privire la liberalități și poate încheia, în acest scop, contracte de publicitate, inclusiv cu organizații neguvernamentale al căror obiect de activitate îl constituie sprijinirea materială și financiară a activității Teatrului.

**(4)** Liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori de sarcini care sunt contrare obiectului de activitate al Teatrului, sau care afectează autonomia sa culturală și repertorială.

## **ART. 11**

**(1)** Organigrama, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Teatrului se aprobă prin ordin al Ministrului Culturii, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

**(2)** Structura organizatorică a Teatrului poate cuprinde direcții, secții, servicii, birouri, formații și alte compartimente funcționale.

**(3)** Numărul de posturi pentru Teatru se stabilește în limita numărului maxim de posturi prevăzut la pct. II din anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare.

## **ART. 12**

Teatrul Național "I. L. Caragiale" din București poate constitui o servitute de trecere, cu pasul și auto, pe terenul aflat în proprietatea publică a statului și în administrarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, în favoarea riveranilor, dacă aceasta este compatibilă cu uzul și interesul public, în condițiile legii.

## **ART. 13**

La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 803/2005 privind stabilirea unor măsuri pentru organizarea și funcționarea Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 696/02.08.2005, cu modificările și completările ulterioare.

**PRIM MINISTRU,  
DACIAN CIOLOȘ**