

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

I. Titlul proiectului de act normativ

HOTĂRÂRE

privind transmiterea unor imobile, monument istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii

II. Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale:

Regimul juridic privind dreptul de proprietate publică a statului este reglementat prin Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil, republicată, cu modificările ulterioare și de Legea nr. 213/1998 privind bunurile proprietate publică.

În conformitate cu prevederile art. 858 din Codul Civil proprietatea publică reprezintă dreptul de proprietate ce aparține statului sau unei unități administrativ-teritoriale asupra bunurilor care, prin natura lor sau prin declarația legii, sunt de uz ori de interes public, cu condiția să fie dobândite prin unul dintre modurile prevăzute de lege. Corespunzător dreptului de proprietate publică a statului este dreptul real de administrare care se constituie prin hotărâre a Guvernului, a consiliului județean sau, după caz, a consiliului local. Titulari ai dreptului de administrare, potrivit art. 868 din Codul Civil, pot fi regiile autonome sau, după caz, autoritățile administrației publice centrale sau locale, precum și alte instituții publice de interes național, județean ori local.

Având în vedere prioritatea actualului Guvern privind Proiectarea unei săli de concerte la standarde internaționale în București, ce urmează să devină centrul de referință pentru Festivalul George Enescu, Concursul Internațional George Enescu și sala de concerte a Orchestrei Naționale a României, cât și prioritatea Ministerului Culturii definită în Planul strategic pentru anul 2016 – *Cod obiectiv B – Cod inițiativă K-02 – Obținerea finanțării și demararea procedurilor pentru construcția în București a unei săli de concerte cu 2000-2400 de locuri*, sunt necesare demersuri legislative pentru realizarea acestor obiective.

Conform unui studiu realizat de ArCub și de o echipă de consultanți independenți coordonați de Asociația PostModernism Museum, alături de echipe de sociologi și experți consultanți din domenii culturale și creative din București evidențiază faptul că la ora actuală nu există o sală modernă de concerte de dimensiuni mari în București și o infrastructură pentru evenimente culturale din punct de vedere al accesului la locație, configurația spațiului în care se desfășoară evenimentul, posibilitatea de adaptare la cerințele evenimentului, inexistența unor spații modulare, cât și faptul că toți operatorii intervievați au menționat nevoia unei săli modulare de 2000-2400 de locuri.

Trebuie avut în vedere faptul că la ora actuală Bucureștiul nu dispune de o sală de concerte adaptată exigențelor tehnice și de securitate ale secolului XXI, determinând ca organizarea evenimentelor culturale de amploare precum Festivalul Internațional "George Enescu" – devenit un brand cultural de țară – să se facă în condiții necorespunzătoare din punct de vedere al acusticii sălilor, al numărului de locuri, al sistemelor de instalații și echipamente, al securității, recurgându-se de multe ori la improvizații și reamenajări incapabile să răspundă exigențelor internaționale în domeniu.

Luând în considerare aceste aspecte, ne dorim să creem un spațiu care să ofere suport pentru actul de creație al tânărului artist - de la spațiul de desfășurare în sine, la interacțiunea cu comunitatea artistică până la diseminarea rezultatului către public. Un spațiu care să creeze

un context cultural - să alimenteze creativitatea, să energizeze spiritele și să ofere inspirație artistului.

Construirea unei noi săli de concerte în București ar plasa definitiv capitala noastră pe harta circuitelor muzicale internaționale prin anvergura Festivalului George Enescu, care va putea în sfârșit să asigure desfășurarea acestui eveniment în condiții demne de secolul XXI. Mai mult decât atât, noua sală va permite organizarea de activități culturale la nivel înalt și va funcționa în baza unei strategii culturale transparente care va facilita parteneriatele publice sau private în domeniu. Prin asigurarea unui management numit pe criterii profesionale, acest spațiu va da un avânt considerabil consumului cultural din România și va deveni o interfață a Ministerului Culturii în dialog cu societatea. Noua sală se va constitui și ca un suport pentru actul de creație al tânărului artist, un incubator de artă modernă care va înlesni interacțiunea cu comunitatea artistică și accesul la cultură al publicului larg.

Ministerul Culturii a constituit un grup de lucru pentru a identifica amplasamente potrivite pentru construirea sălii de concerte și a face demersurile necesare pentru asigurarea finanțării pentru această investiție, și a luat în calcul mai multe variante. În urma analizei documentației amplasamentelor cu potențial pentru construirea sălii, identificate în cadrul primei ședințe a grupului de lucru, s-a constatat că varianta cea mai potrivită și fezabilă rămâne amplasamentul fostele garaje Leonida.

Aceste aspecte, precum și altele de interes au fost incluse într-o notă prezentată de către Ministerul Culturii în cadrul ședinței Guvernului.

În acest context, Ministerul Culturii propune construirea unei noi săli de concerte în București, identificând ca posibilă locație imobilul denumit Garajele Leonida, situat în str. Aviatorilor nr. 16, constituit din mai multe clădiri.

O parte din imobilele identificate ca potențial spațiu pentru edificarea noii săli de concerte se află în proprietatea statului și au fost trecute prin efectul Hotărârii nr. 798/2015 în administrarea Ministerului Afacerilor Interne, fiind preluat din administrarea Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat".

2. Schimbări preconizate:

Precizările privind inventarierea bunurilor din domeniul public al statului, aprobate prin Ordinul ministrului finanțelor publice nr. 1718/2011 dispun că orice modificare intervenită în inventarul bunurilor din domeniul public al statului se aprobă numai prin acte normative adoptate în acest sens și se operează în inventarul bunurilor din domeniul public al statului.

În vederea asigurării spațiului necesar pentru edificarea noii săli de concerte și pentru asigurarea demersurilor de obținere a finanțării externe, propunem transmiterea unor imobile, având datele de identificare prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii. Predarea-preluarea imobilelor transferate se va face pe bază de protocol încheiat între părțile interesate în termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii își vor actualiza în mod corespunzător datele din evidențele cantitativ-valorice și împreună cu Ministerul Finanțelor Publice vor opera modificările corespunzătoare în anexele nr.1 și 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1.705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1.020 și 1.020 bis din 21 decembrie 2006, cu modificările și completările ulterioare.

3. Alte informații

Prin obiectul său de reglementare, prezentul proiect de act normativ nu are impact asupra domeniilor social, economic și de mediu, ori asupra bugetului consolidat sau asupra legislației

în vigoare, conform prevederilor art. 2 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 1.361/2006 privind conținutul instrumentului de prezentare și motivare a proiectelor de acte normative supuse aprobării Guvernului.

Responsabilitatea privind realitatea și corectitudinea datelor de indentificare ale imobilelor prevăzute în prezentul proiect de act normativ revine deținătorului, în speță, Ministerul Afacerilor Interne.

Cartea funciară atestă situația existentă la momentul preluării imobilelor în administrarea Ministerului Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române.

La data la care s-a efectuat transmiterea imobilelor ce fac obiectul prezentei hotărâri din administrarea Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat" în administrarea Ministerului Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române, acestea nu făceau obiectul unor cereri de reconstituire a dreptului de proprietate privată sau de restituire depuse în temeiul actelor normative cu caracter special privind fondul funciar, respectiv cele care reglementează regimul juridic al imobilelor preluate în mod abuziv de statul român în perioada martie 1945 – 22 decembrie 1989, nu erau grevate de sarcini și nu făceau obiectul unor litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată, așa cum rezulta și din extrasul de carte funciară.

Tot la acea dată, din verificările efectuate în evidențele Regiei Autonome "Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat", pentru imobilele în discuție figura o notificare formulată în baza dispozițiilor Legii nr. 10/2001, soluționată prin decizie de respingere. Respectiva decizie de respingere a fost contestată în condițiile legii, instanța de judecată respingând definitiv și irevocabil acțiunea formulată.

Imobilele în cauză au statut de monument istoric categorie B, conform Legii nr. 422/2001, cod LMI B-II-m-B-18036.

III. Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

Adoptarea prezentului proiect va fi urmată de modificările corespunzătoare în anexele 1 și 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1020 și 1020 bis din 21 decembrie 2006.

IV. Informații privind avizarea

Conform Regulamentului privind procedurile, la nivelul Guvernului, pentru elaborarea, avizarea și prezentarea proiectelor de documente de politici publice, a proiectelor de acte normative, precum și a altor documente, în vederea adoptării/aprobării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 561/2009, necesită avizul Consiliului Legislativ.

V. Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ

Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.

VI. Măsuri de implementare

Punerea în aplicare a prezentului act normativ se va face în condițiile legii.

Pornind de la aceste considerente a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind transmiterea unor imobile, monument istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

VLAD ALEXANDRESCU
MINISTRUL CULTURII

AVIZEAZĂ:

PETRE TOBĂ
MINISTRUL AFACERILOR INTERNE

ANCA DANA DRAGU
MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE

RALUCA-ALEXANDRA PRUNĂ,
MINISTRUL JUSTIȚIEI

HOTĂRÂRE

privind transmiterea unor imobile, monument istoric, din proprietatea publică a statului și din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 861 alin. (3), al art. 867 alin. (1), al art. 868 alin. (1) din Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil, republicată, cu modificările ulterioare, al art. 20 alin. (1) din Legea nr. 213/1998 privind bunurile proprietate publică, cu modificările și completările ulterioare, al art. 2 alin. (1) din Hotărârea guvernului nr. 1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. Se aprobă transmiterea imobilelor aflate în proprietatea publică a statului, având regim juridic de monument istoric și datele de identificare potrivit anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre, din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii,.

Art. 2. Predarea-preluarea imobilului prevăzut la art. 1 se face pe bază de protocol încheiat între părțile interesate în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 3. Ministerul Afacerilor Interne și Ministerul Culturii își vor actualiza în mod corespunzător datele din evidențele cantitativ valorice și împreună cu Ministerul Finanțelor Publice vor opera modificările corespunzătoare în anexele 1 și 6 la Hotărârea Guvernului nr. 1705/2006 pentru aprobarea inventarului centralizat al bunurilor din domeniul public al statului, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1020 și 1020 bis din 21 decembrie 2006.

**PRIM – MINISTRU,
DACIAN CIOLOȘ**

ANEXA

DATELE DE IDENTIFICARE a bunurilor imobile aflate în domeniului public al statului care se transmit din administrarea Ministerului Afacerilor Interne în administrarea Ministerului Culturii

1. Ordonator principal de credite		Ministerul Afacerilor Interne
2. Ordonator secundar de credite		
3. Ordonator terțiar de credite		
4. Regii autonome și companii/societăți naționale subordonate ordonatorului principal		

[../Documents and Settings/USER/Sintact 2.0/cache/Legislatie/temp/00103669.HTM](..../Documents and Settings/USER/Sintact 2.0/cache/Legislatie/temp/00103669.HTM) - #

Nr. MF	Codul de clasificare	Denumirea	Descrierea tehnică	Adresa	Valoarea de inventar	Persoana juridică din administrarea căreia trece bunul imobil aflat în domeniul public al statului	Persoana juridică în administrarea căreia trece bunul imobil aflat în domeniul public al statului
35889	8.29.08	Construcția 1	Corp administrativ (P + 2E) Suprafața construită - 521 mp Suprafața desfășurată - 1.506 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	27.932	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812
35890	8.28.08	Construcția 2	Ateliere și garaj (P) Suprafața construită - 1.746 mp Suprafața desfășurată - 1.785 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	125.431	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812

101772		Construcția 3	Ateliere și garaj (P+ 1E) Suprafața construită - 1.593 mp Suprafața desfășurată - 1.748 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	881.892	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812
101773		Construcția 4	Ateliere (P) Suprafața construită - 435 mp Suprafața desfășurată - 439,5 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	221.364	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812
101774		Construcția 5	Garaj (P) Suprafața construită - 1.722 mp Suprafața desfășurată - 1.085 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	730	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812
101775		Construcția 6	Pavilionul F - Stație PECO Suprafața construită - 4 mp Suprafața desfășurată - 40 mp Spațiu depozitare pubele Suprafața construită - 5 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	75.797	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812
101776		Teren 1	Suprafața - 8.859 mp Carte funciară nr. 263214	București, Bd. Aviatorilor nr. 16, sectorul 1	33.951.942	Ministerul Afacerilor Interne, pentru Inspectoratul General al Poliției Române CIF 4453144	Ministerul Culturii CUI 4192812