

ORDONANȚĂ
pentru modificarea Ordonanței de urgență nr. 77 din 24 iunie 2009 privind
organizarea și exploatarea jocurilor de noroc

În temeiul art. 115 din Constituția României, republicată, al art. I pct. VIII. 1 din Legea nr. 346/2015 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță.

Art. I. Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 77/2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 439 din 26 iunie 2009, se modifică după cum urmează:

La articolul 13, alineatul (3) se modifică și va avea următorul cuprins:

„(3) Taxele percepute pentru obținerea licenței de organizare a jocurilor de noroc și a autorizației de exploatare a jocurilor de noroc, taxa de acces prevăzută la alin. (4) din prezentul articol, precum și celelalte taxe prevăzute în prezenta ordonanță de urgență constituie venit la bugetul de stat. Un procent de 11% din taxele percepute pentru obținerea licenței de organizare a jocurilor de noroc și a autorizației de exploatare a jocurilor de noroc, precum și din taxa de acces prevăzută la alin. (4) din prezentul articol, se alocă astfel:

- a) 5% la Ministerul Culturii care va fi alocat după cum urmează: 2% pentru finanțarea consolidării și restaurării clădirilor monumente istorice cu risc seismic crescut în care funcționează instituții publice de cultură de interes național și local, 1,5% pentru Fondul cinematografic, 1,5% pentru Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice;
- b) 2% la Ministrul Educației și Cercetării Științifice;
- c) 2% la Ministerul Tineretului și Sportului.
- d) 2% la Ministerul Sănătății pentru suplimentarea sumelor privind Programul de reabilitare a spitalelor.

Sumele se virează lunar din buget la nivelul încasărilor.”

Art. II. Condițiile de eligibilitate, criteriile de prioritizare și procedura de selecție și de finanțare a consolidării și restaurării clădirilor monumente istorice cu risc seismic crescut în care funcționează instituții publice de cultură de interes național și local se stabilesc prin metodologie aprobată prin Hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei ordonanțe.

DACIAN CIOLOȘ

PRIM-MINISTRU

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Ordonanță pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr. 77 din 24 iunie 2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ (*)

1. Descrierea situației actuale	<p>Promovarea principiilor europene prin cultura este un obiectiv permanent al politicii guvernamentale.</p> <p>Potrivit programului de guvernare 2013-2016, misiunea principală a politicilor culturale rezidă, pe de o parte, în sporirea capacității de inventariere, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural național și local, iar pe de altă parte în susținerea celor mai semnificative forme de creativitate artistică, precum și a industriilor culturale celor mai competitive</p> <p>În ceea ce privește susținerea culturii, aceasta are în vedere facilitarea formelor de acces atât la fondurile publice, cât și la programele europene dedicate patrimoniului cultural, industriilor culturale sau dezvoltării regionale și turismului.</p> <p>Cultura națională este expresia cea mai cuprinzătoare a identității naționale înțeleasă în profunzimea și diversitatea ei istorică, iar patrimoniul cultural reprezintă cea mai importantă zestre pe care națiunea o poate aduce în spațiul comun european.</p> <p>Finanțarea proiectelor culturale printr-un sistem concurențial și transparent asigură respectarea principiului constituțional referitor la accesul la cultură.</p> <p>În prezent, proiectele cinematografice sunt finanțate conform procedurii stabilite de Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia.</p> <p>Bugetul alocat domeniului culturii a fost afectat negativ în ultimii ani marcați de restricții bugetare. Totodată, prin efectul unor acte normative, au fost diminuate contribuțiile la fondurile speciale din domeniul culturii (Timbrul monumentelor istorice, Fondul Cultural Național, Fondul Cinematografic).</p> <p>Astfel, prin dispozițiile art. 32 din O.U.G. nr.77/2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc au fost reduse substanțial sursele de constituire a timbrului monumentelor istorice, cu efecte negative asupra finanțării protejării monumentelor istorice.</p> <p>Ulterior, prin modificarea OUG nr. 77/2009 (Legea nr. 246/2010, OUG nr. 117/2010 și OUG nr. 92/2014) s-a prevăzut ca un procent de 5% din taxele percepute pentru obținerea licenței de organizare a jocurilor de noroc și a autorizației de exploatare a jocurilor de noroc, precum și din taxa de acces, se alocă anual prin legea bugetului de stat, astfel: 1% (inițial, prin legea nr. 246/2010 procentele erau mai mari: 1,5% pentru fondul cinematografic și 3,5% pentru Programul Național de Restaurare) la Ministerul Culturii pentru Fondul cinematografic și pentru Programul Național de Restaurare a Monumentelor Istorice, 2% la Ministerul Educației Naționale și 2% la</p>
---------------------------------	---

Ministerul Tineretului și Sportului. Sumele se virează lunar din buget la nivelul încasărilor.

Astfel, prin efectul art. 32 a fost abrogat art. 51 alin. (3) lit. d) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, care stabilea faptul că Timbrul monumentelor istorice este obligatoriu pentru activitățile de cazinou, jocuri de noroc și jocuri mecanice.

Reducerea acestor contribuții la timbrul monumentelor istorice a afectat negativ finanțarea lucrărilor de intervenție asupra monumentelor istorice, precum și finanțarea proiectelor culturale cu incidență în domeniul protejării monumentelor istorice, domeniu esențial al culturii naționale, având în vedere rolul multiplu al patrimoniului construit: factor important în dezvoltarea durabilă, factor de dezvoltare socială și comunitară, instrument semnificativ de creștere economică.

Totodată, prin efectul art. 32 din O.U.G. nr.77/2009 a fost abrogat art. 13 alin. (1) lit. f) din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia. Articolul abrogat prevedea ca sursă a fondului cinematografic o contribuție de 4% din profitul anual realizat de operatorii economici care organizează jocuri de noroc.

Potrivit legislației specifice, fondul cinematografic național este instrumentul principal de stimulare a creației și producției cinematografice, realizate de creatori și producători români sau în coproducție.

Fondul cinematografic național a fost instituit pentru susținerea creației cinematografice românești, Fond ale cărui resurse de alimentare, de-a lungul timpului, au fost reduse, în proporții majoritare, în condițiile în care contribuția bugetului de stat este nesemnificativă.

OG nr. 39/2005 privind cinematografia stabilește mecanismele juridice, instituționale și financiare (sistemul concurențial deschis și transparent) de sprijinire a producției și de promovare a filmului cinematografic.

Din 2005 și până în prezent, cineaștii români – regizori și producători, datorită talentului lor artistic și antreprenorial, având și sprijinul sistemului instituit prin OG numărul 39/2005, cu modificările și completările ulterioare, au obținut rezultate de prestigiu internațional, inclusiv prin premiile acordate unora dintre regizori la cele mai importante festivaluri europene de profil.

În continuare, în acest moment (prin recentul premiu de la Berlin), creația cinematografică românească este considerată, la nivelul valorii estetice, una dintre cele de vârf în plan european și internațional, fiind un instrument eficace de promovare a culturii și a imaginii României peste hotare.

Prin efectul Legii nr. 282 din 18 noiembrie 2015 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 20/1994 privind măsuri pentru reducerea riscului seismic al construcțiilor existente, se interzic organizarea și desfășurarea de activități permanente și/sau temporare în spațiile prevăzute la art. 2 alin. (5) lit. a) și altele asemenea, care implică aglomerări de persoane, până la finalizarea lucrărilor de intervenție realizate în scopul creșterii nivelului de siguranță la acțiuni seismice a construcției existente.

În acest context, se impun măsuri legislative, financiare care să asigure pe de o parte siguranța publicului, iar pe de altă parte să susțină funcționarea

	<p>și îndeplinirea obiectivului esențial al instituțiilor publice de cultură, respectiv accesul la cultură, ca drept garantat de Constituție.</p> <p>În acest context, se impune luarea de măsuri administrative și financiare, în condițiile în care este considerată o prioritate la nivelul Guvernului a finanțării consolidării și restaurării clădirilor monumente istorice cu risc seismic crescut în care funcționează instituții publice de cultură de interes național și local</p>
<p>2.Schimbări preconizate</p>	<p>În temeiul art. I pct. VIII. 1 din Legea nr. 346/2015 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, a fost elaborat prezentul proiect de ordonanță a Guvernului pentru modificarea Ordonanței de urgență nr. 77 din 24 iunie 2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc.</p> <p>Modificările propuse prin prezentul proiect de act normativ vizează necesitatea asigurării fondurilor necesare pentru finanțarea proiectelor cinematografice, a Programului Național de Restaurare a Monumentelor Istorice, precum și pentru finanțarea consolidării și restaurării clădirilor monumente istorice cu risc seismic crescut în care funcționează instituții publice de cultură de interes național și local.</p> <p>Luând în considerare aspectele menționate, propunem completarea fondurilor dedicate protejării patrimoniului cultural, respectiv a celor dedicate fondului cinematografic național, precum și a celor pentru finanțarea de către Ministerul Culturii a consolidării clădirilor monumente istorice cu risc seismic crescut în care funcționează instituții publice de cultură de interes național și local, prin majorarea procentului prevăzut la alin. (3) al art. 13 din OUG nr. 77/2009, cu modificările și completările ulterioare, de la 1% la 5%. În legea bugetului pentru anul 2016 echivalentul a procentului de 1% este de cca 14 mil.lei.</p> <p>Această majorare se impune pentru ca Ministerul Culturii, prin instituțiile specializate, să fie în măsură să respecte angajamentele guvernamentale, să îndeplinească atribuțiile specifice și să asigure finanțarea corespunzătoare pentru două domenii esențiale ale sectorului cultural, patrimoniul construit și cinematografie, precum și accesul la cultură., precum și respectarea unor angajamente guvernamentale referitoare la finanțarea consolidării și restaurării clădirilor monumente istorice cu risc seismic crescut în care funcționează instituții publice de cultură de interes național și local.</p>
<p>3. Alte informații (**)</p>	
<p>Secțiunea a 3-a Impactul socio economic al proiectului de act normativ</p>	
<p>1. Impactul macroeconomic</p>	<p>Prezentul act normativ are impact macroeconomic pozitiv.</p>

11. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Prezentul act normativ are impact concurențial pozitiv.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Prezentul act normativ are impact pozitiv asupra mediului de afaceri.
3. Impactul social	1. nu e cazul
4. Impactul asupra mediului	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor						

bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a						
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu este cazul.					
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	-					
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu este cazul.					
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu este cazul.					
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.					
6. Alte informații	Nu au fost identificate.					
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ						
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate 2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	-					
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu e cazul					
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii	Nu este cazul.					

Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul se supune avizului Consiliul Legislativ.
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
3. Alte informații	
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	Nu este cazul.

Pornind de la aceste considerente, a fost elaborat prezentul **proiect de Ordonanță pentru modificarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 77 din 24 iunie 2009 privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc.**

**VLAD ALEXANDRESCU,
MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM:

**VASILE DÎNCU,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI
PUBLICE**

**ANCA DANA DRAGU,
MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE**

**RALUCA ALEXANDRA PRUNĂ,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**