

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Ordonanță pentru modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1.Descrierea situației actuale	Prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură s-a stabilit cadrul legal privind modul în care se organizează și evaluează managementul instituțiilor publice de cultură din România. Cu timpul, reglementările cuprinse în O.U.G. nr. 189/2008 au suferit o serie de modificări, în special prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 68/2013 pentru modificarea și completarea O.U.G. nr. 189/2008, cât și prin Legea nr. 185/2014 pentru aprobarea O.U.G. nr. 68/2013. Urmare a aplicării prevederilor literei c) a articolului 3 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, astfel cum a fost modificată prin prevederile O.U.G. nr. 68/2013, au fost generate blocaje și litigii cu privire la condițiile de studii ce trebuie îndeplinite de către persoanele care își depun dosarul de concurs pentru ocuparea postului de manager al unei instituții publice de cultură. Având în vedere lipsa unității de interpretare și aplicare a prevederilor în cauză, au fost create premisele blocării procedurii de organizare a concursurilor de proiecte de management pentru unele instituții publice de cultură aflate în subordinea unor autorități ale administrației publice locale. Ținând cont de realitatea existentă pe piața muncii în domeniul culturii de la finalul anului 2015, s-a constatat o creștere a numărului de absolvenți de studii universitare cu pregătire în domeniul managementului cultural, artiștii fiind din ce în ce mai interesați de formarea lor profesională și de dobândirea de competențe în acest domeniu. Având în vedere reforma învățământului românesc și adaptarea acestuia la cerințele europene semnate prin tratatul de la Bologna, la care România a aderat încă din 1999, studiile de licență oferă o pregătire inițială și nu completă pentru pregătirea profesională a absolvenților, aprofundarea și specializarea acestora făcându-se prin cursurile universitare de masterat, respectiv de doctorat. Accesul la studiile universitare de masterat, respectiv de doctorat făcându-se doar la jumătate din numărul absolvenților de licență, acest fapt conferă persoanelor care urmează aceste studii o pregătire avansată, mult mai specializată a domeniului și a ariei de cunoaștere. În acest sens, astăzi există numeroase universități care oferă programe de studiu universitare specializate în management cultural, cu precădere în
--------------------------------	--

domeniul managementului instituțiilor publice de cultură (ex.: U.N.A.T.C. „I.L.Caragiale” București, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș etc.).

În ultimii ani, din practica în domeniu întâlnită la autoritățile administrației publice locale, una dintre condițiile impuse de autorității, des întâlnită în condițiile de participare la concursurile de proiecte de management se referă exact la studii universitare (masterat sau doctorat), ca argument al pregătirii performante în managementul cultural.

Astfel, considerăm că nu poate fi restrâns dreptul persoanelor cu pregătire superioară diplomei de licență, sau a celor din diverse domenii, de a participa la concursurile de proiecte de management pentru instituțiile publice de cultură, textul articolului în speță limitând în forma actuală accesul doar pentru absolvenții de studii de licență în domeniul de activitate al instituției, neținând cont de evoluția societății educaționale românești.

De asemenea, se impune eliminarea raportării doar la studiile din domeniul de activitate al instituției, având în vedere, pe de-o parte, dificultățile circumscriserii acestor domenii, care au născut o serie de litigii, iar, pe de altă parte, trebuie promovat un sistem concurențial deschis și transparent, care să asigure creșterea competiției.

În aceste condiții, se propune modificarea prevederilor referitoare la condițiile de studii, în sensul stabilirii faptului că potențialii candidați trebuie să aibă studii universitare de licență, de masterat sau de doctorat absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă, de master, de doctorat în domeniul științe umaniste și arte sau în domeniul de activitate al instituției, avându-se astfel în vedere determinarea ariilor de competență și specializare făcute și recunoscute la nivel național prin legile și actele normative din educație.

Totodată, în mod corelativ cu deschiderea către mai multe domenii a studiilor necesare pentru participarea la concursul de proiecte de management și pentru asigurarea selectării unor manageri profesioniști, cu experiență în domeniul de activitate al instituției, se are în vedere modificarea lit. d) a art. 3, în sensul stabilirii unui minimum de 3 ani experiență în domeniul de activitate al instituției, cu excepția așezămintelor culturale de la nivel comunal, dovedite cu contract individual de muncă, contract încheiate în baza legislației privind dreptul de autor, precum și cu orice alte contracte prevăzute de lege.

Prin aceste măsuri, se va asigura creșterea numărului de potențiali candidați, și prin aceasta creșterea posibilității selecției unui manager performant.

Pentru eliminarea acestor impedimente, se impune modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, în

	acest sens. Pe de altă parte, potrivit dispozițiilor art. 17 din O.U.G. nr. 189/2008, secretariatul comisiei de concurs este format din câte un reprezentant de la compartimentul de specialitate, dacă acesta există, de la compartimentul juridic, compartimentul economic și de la compartimentul resurse umane, din cadrul aparatului de lucru al autorității. În practică au fost întâmpinate greutăți în punerea în aplicare a dispozițiilor mai sus menționate, datorate faptului că, pe de-o parte au fost interpretate stricto sensu dispozițiile art. 17, condiționându-se desemnarea în cadrul secretariatului comisiei de concurs de apartenența la compartimentul de specialitate, juridic, economic, resurse umane, iar pe de altă parte, ca urmare a limitărilor bugetare și a deficitului de personal cu care se confruntă autoritățile administrației publice, nu întotdeauna există compartimentele cu denumirea prevăzută expres în O.U.G. nr. 189/2008. Mai mult decât atât, voința legiuitorului este aceea ca în componența secretariatului comisiei să se regăsească personal de specialitate din domeniile prevăzute, chiar dacă aceștia fac parte din structuri ale aparatului de lucru al autorității, cu o altă denumire decât cea din actul normativ citat. Totodată, date fiind cheltuielile bugetare implicate în procedura de concurs, inclusiv în cea a secretariatului, se impune limitarea numărului membrilor secretariatului la maxim 3, urmând ca autoritatea să stabilească componența acestuia, după caz, din personalul de specialitate juridică, economică, resurse umane sau de la compartimentul de specialitate, dacă acesta există.
2. Schimbări preconizate	În temeiul art. I pct. VIII. 3 din Legea nr. 346/2015 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, a fost elaborat prezentul proiect de ordonanță a Guvernului pentru modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare. Demersul normativ, are ca obiect de reglementare modificarea literei c) a articolului 3 din O.U.G. nr. 189/2008, în sensul extinderii condițiilor de studiu obligatorii pentru persoanele care participă la concursurile de proiecte de management pentru instituțiile publice de cultură. Totodată, se are în vedere modificarea lit. d) a articolului 3, în sensul stabilirii unui minimum de 3 ani experiență în domeniul de activitate al instituției, cu excepția așezămintelor culturale de la nivel comunal, dovedite cu contract individual de muncă, contract de comandă, precum și cu orice alte contracte prevăzute de lege. Pentru a asigura flexibilitatea normelor privind componența secretariatului comisiei de concurs, se are în vedere modificarea alin. (1) al art. 17. Măsura are, totodată, ca efect și diminuarea cheltuielilor bugetare alocate concursurilor de management.

	De asemenea, în scopul creșterii calității și performanței managementului instituțional, se impune ridicarea nivelului notei minime de promovare atât în cazul concursului, cât și în cazul evaluării, de la 7 la 8, prin modificarea corespunzătoare a art. 19, 32, 41 și 45. Pentru asigurarea unui concurs de proiecte de management echitabil și dinamic, este necesară eliminarea prevederilor referitoare la dreptul de preemțiune al managerului care a obținut la evaluarea finală un rezultat mai mare sau egal cu 9, în acest sens se abrogă art. 43 ¹ . Toate aceste măsuri legislative vor asigura creșterea calității în actul managerial la nivelul instituțiilor publice de cultură.
--	--

3. Alte informații	Nu au fost identificate.
--------------------	--------------------------

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	Nu au fost identificate.
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						

(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Nu au fost identificate.					

Secțiunea a 5-a	
Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsurile normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:	a) Se modifică O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură. b) Se actualizează corespunzător O.M.C. nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.
a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;	
b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	
1 ¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu este cazul.
3. Măsurile normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu este cazul.

4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu este cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Proiectul a fost comunicat în vederea consultării autorităților administrației publice locale în condițiile H.G. nr. 521/2005.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită Avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	-
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare, prezentul **proiect de Ordonanță pentru modificarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.**

**VLAD ALEXANDRESCU,
MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM:

**VASILE DÎNCU,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI
PUBLICE**

**RALUCA ALEXANDRA PRUNĂ,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**