

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ :

Hotărâre pentru aprobarea măsurilor privind derularea programului național Cantus Mundi, gestionat de Corul Național de Cameră "Madrigal"

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Prin Hotărârea Guvernului nr. 205/2011, Corul Național de Cameră "Madrigal", instituție publică cu personalitate juridică, a fost trecut din subordinea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, în prezent Ministerul Culturii.

În ultimii ani, Corul Național de Cameră "Madrigal", instituție publică de spectacole aflată în subordinea Ministerului Culturii, s-a remarcat atât prin consolidarea poziției în rândul iubitorilor genului, cât și printr-o revitalizare a politicii proprii, implementând o ofertă culturală bogată în sfera artelor spectacolului muzical.

Corul Național de Cameră "Madrigal" a fost înființat la data 11 aprilie 1963, din inițiativa prof. univ. dr. doc. Marin Constantin, care împreună cu un grup de studenți și absolvenți ai Academiei de Muzică din București, pasionați de muzica de cameră, a debutat pe scena Festivalului Muzicii de Cameră din Brașov.

Conceput ca ansamblu cameral, Corul Național de Cameră "Madrigal" în cadrul Conservatorului de Muzică "Ciprian Porumbescu", și-a propus interpretarea și promovarea capodoperelor școlii renascentiste europene, cântate încă de la început în limbile originale.

Criticii din lumea întreagă au răsplătit ansamblul și pe fondatorul său cu numeroase medalii și premii.

CANTUS MUNDI este un program de integrare socială pentru copii ce provin din toate mediile sociale ale României. El folosește muzica corală, ca instrument educativ și interpretativ. Punerea în practică a acestui proiect se realizează prin intermediul Corului Național de Camera "Madrigal" care-și asumă rolul de a coopta și centraliza participarea instituțiilor naționale și internaționale interesate în a stimula impactul unui astfel de proiect.

Inspirat de programele de acest gen din lume – *El Sistema* din Venezuela, *Superar*-Austria, programul are ca premisă utilizarea forței muzicii în procesul de integrare socială și comunicare. Copiii dezavantajați din punct de vedere social, minoritățile etnice, orfanii, copiii cu dizabilități fizice sau cei fără probleme, într-un cuvânt toți copiii României au dreptul de a se dezvolta armonios, de a comunica cu cei de-o seamă cu ei și de a crește, fiind convinși că inechitățile sociale pot fi depășite prin activități derulate împreună.

Obiectivele proiectului sunt de a atrage un număr cât mai mare de copii cu vârste cuprinse între 3 și 18 ani și implică mai multe categorii entități participante: școlile de stat sau private; școli la care există un profesor de muzică doritor să pună bazele unui cor, sau care are deja un cor format; școli fără profesor de muzică dar care își doresc să primească sprijin în acest sens; instituții speciale: ofelinate, școli pentru nevăzători, școli pentru persoane cu handicap fizic; programe sociale de dezvoltare; centre religioase; centre culturale; tabere de vară etc.

2. Schimbări preconizate	Proiectul de act normativ preconizează crearea în cadrul acestei instituții a unui departament cu denumirea “Cantus Mundi” al cărui scop îl va reprezenta integrarea socială a copiilor prin activitatea de grup, activitatea corală. Având în vedere impactul programului derulat cu sprijinul Corului National de Camera “Madrigal”, instituțiile implicate, precum și obiectivele acestuia prin O.U.G. nr.../2014 privind stabilirea unor măsuri financiare și pentru modificarea unor acte normative, se instituie Programul Național “Cantus Mundi”, având ca scop integrarea socială a copiilor prin activitatea corală, care va fi gestionat de Corul Național de Cameră "Madrigal", instituție publică aflată în subordinea Ministerului Culturii. Obiectivele și modalitatea de derulare a Programului Național “Cantus Mundi” se aprobă prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii. Obiectivele principale ale programului “Cantus Mundi” sunt: incluziunea socială și depășirea oricăror forme de discriminare prin intermediul activității muzicale, comunicarea și interactivitatea culturală, realizarea unei baze de date a corurilor active de pe teritoriul României. De asemenea, prin derularea Programului se are în vedere atingerea următoarelor scopuri: - atenuarea inechităților sociale în rândul copiilor și tinerilor prin utilizarea limbajului muzical, coral; - revitalizarea vieții culturale la nivel local, în contextul în care, în zona rurală, căminele culturale și-au pierdut aproape în totalitate rolul pentru care au fost înființate; stimularea mișcării corale va asigura revitalizarea aceste spații din punct de vedere cultural. Astfel, prin încurajarea participării tinerilor la activități comune și relaționarea între grupuri vocale din localități diferite, se vor întări legăturile între tinerii care trăiesc în spații diferite și va ajuta comunitățile să se dezvolte cultural; - creșterea nivelului de comunicare în rândul copiilor și tinerilor; în lipsa unor medii în care tinerii din diverse păături sociale să comunice direct, cu efecte benefice vizibile în plan cultural-educativ, facilitarea și susținerea înființării corurilor de copii este absolut necesară. Prin muzică, tineri aparținând diverselor culturi care conviețuiesc pe teritoriul României, vor reuși să găsească punți de comunicare și relaționare, să se cunoască reciproc și să se accepte unul pe celălalt; - organizarea de traininguri în domeniul dirijatului coral; - realizarea unei rețele corale interconectate la nivel național. Prin activitățile derulate în cadrul acestui Program se va realiza totodată, completarea și diversificarea activităților specifice instituției și creșterea vizibilității acesteia. Totodată, prin activitatea ce va fi derulată în cadrul Programului se va asigura o creștere a rolului social și educațional al instituției. Stabilirea acțiunilor ce vor fi incluse în Programul Național “Cantus Mundi”, precum și a modalităților de derulare a acestora sunt stabilite de un Comitet interministerial, compus din câte un reprezentant desemnat, prin ordin, de Ministrul Culturii, Ministrul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice Ministrul Educației Naționale și Ministrul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice. Comitetul se întrunește de două ori pe an sau ori de câte ori este nevoie la
---------------------------------	--

	propunerea managerului Corului. Pentru asigurarea derulării Programului Național Cantus Mundi, se suplimentează numărul maxim de posturi al Corului Național de Cameră „Madrigal” cu 25 de posturi, cu respectarea prevederilor art. 19 din O.U.G nr. 103/2013 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice în anul 2014, precum și alte măsuri în domeniul cheltuielilor publice, cu modificările și completările ulterioare. În acest scop, se modifică nota de la Anexa nr.2 la HG nr. 90/2010, în sensul că unitățile menționate la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5684 posturi.” În termen de 30 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri se modifică și completează în mod corespunzător Regulamentul de organizare și funcționare internă, precum și organigrama Corului Național de Cameră „Madrigal”, prin ordin al ministrului culturii.
--	---

3. Alte informații	Nu au fost identificate.
--------------------	--------------------------

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. Impactul social	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
4. Impactul asupra mediului	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. Alte informații	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii patru ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						

b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:	Modificarea cheltuielilor bugetare ca urmare a suplimentării numărului maxim de posturi pentru Madrigal cu 25 de posturi, cu suma de 850 mii lei					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
7. Alte informații	Nu au fost identificate.					

Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare	
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ : a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implemerntării noilor dispoziții	a) În anexa nr. 2 la Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 116 din 22 februarie 2010, cu modificările și completările ulterioare, la pct. II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională, finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat", nr. crt. 45 se modifică cu noua denumire.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu este cazul
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Conform Regulamentului privind procedurile, la nivelul Guvernului, pentru elaborarea, avizarea și prezentarea proiectelor de documente de politici publice, a proiectelor de acte normative, precum și a altor documente, în vederea adoptării/aprobării, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 561/2009, necesită avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare prezentul **proiect de hotărâre pentru aprobarea măsurilor privind derularea programului național Cantus Mundi, gestionat de Corul Național de Cameră "Madrigal"**.

**KELEMEN HUNOR,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM:

**LIVIU NICOLAE DRAGNEA,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE**

**IOANA-MARIA PETRESCU,
MINISTRUL FINANȚELOR PUBLICE**

**DARIUS-BOGDAN VÂLCOV,
MINISTRUL DELEGAT PENTRU BUGET**

**ROVANA PLUMB,
MINISTRUL MUNCII, FAMILIEI, PROTECȚIEI SOCIALE ȘI PERSOANELOR VÂRSTNICE**

**REMUS PRICOPIE,
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE**

**MIHNEA COSTOIU,
MINISTRUL DELEGAT PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR,
CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI DEZVOLTARE TEHNOLOGICĂ**

**ROBERT-MARIUS CAZANCIUC,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**