

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

Hotărâre privind suplimentarea bugetului Ministerului Culturii din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului, prevăzut în bugetul de stat pe anul 2014, pentru organizarea de către Muzeul Național de Istorie a României a expoziției „Comorile României” în Republica Populară Chineză

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Potrivit memorandumului încheiat între Art Exhibition China și Muzeul Național de Istorie a României în vederea organizării expoziției *Comorile Chinei* la București, cele două părți s-au angajat să facă eforturi comune pentru organizarea unei expoziții reunind mărturii culturale Românești în China. Tema organizării, în condiții de reciprocitate, a unei mari expoziții arheologice și istorice românești în China, găzduită de un muzeu important din această țară a fost discutată cu prilejul tuturor întâlnirilor tehnice dintre specialiștii români și chinezi implicați în organizarea expoziției *Comorile Chinei*, la care au luat parte și reprezentanți ai Ambasadei Republicii Populare Chineze la București. Partea chineză a salutat o asemenea decizie și a promis să o sprijine.

De asemenea, problema organizării unei mari expoziții arheologice și istorice românești în Republica Populară Chineză, a fost abordată cu prilejul întâlnirii cu Domnul Zhao Gushan, Directorul Departamentului Expoziții din cadrul Art Exhibition China, care a avut loc la Beijing. Și cu această ocazie, interlocutorii chinezi s-au arătat foarte interesați de organizarea expoziției românești, ca și de ideea ca ea să fie găzduită nu numai la Beijing, dar și în alte orașe importante ale Chinei, de exemplu, la Shanghai și Xi'an.

Realizarea în cursul anului 2014 a unei mari expoziții reunind piese excepționale din patrimoniul cultural românesc în China nu reprezintă doar un gest de politețe față de eforturile făcute de această țară, care a oferit în condiții extrem de generoase, posibilitatea publicului românesc

de a lua contact cu capodopere ale civilizației chineze, dar este și un act important de politică culturală din partea Guvernului României.

Deși în ultimii 40 de ani China a organizat în România două foarte mari expoziții de arheologie cu patrimoniu original de primă importanță (în decembrie-februarie 1973-1974 și aprilie-august 2013), fără a mai menționa altele de dimensiuni mai mici, dar nu lipsite de valoare, partea română nu a organizat, până în prezent, nimic similar în China. Acest fapt reprezintă nu doar o lipsă reciprocitate și un dezechilibru în raporturile culturale dintre cele două părți, dar privează România de posibilitatea de a prezenta publicului chinez bogăția și originalitatea patrimoniului nostru cultural, contribuția strămoșilor românilor și a românilor la civilizația umanității, istoria noastră reflectată, în mod nemijlocit, de documente arheologice și capodopere ale artei preistorice, antice și medievale din spațiul românesc.

Prezența unei expoziții românești în câteva muzee de primă mărime din China actuală nu reprezintă doar accesul patrimoniului nostru pe o uriașă și dinamică piață culturală internă, dar și posibilitatea de a fi accesibilă pentru milioane de turiști străini care vizitează marile muzee din această țară.

Muzeul Național de Istorie a României, în parteneriat cu Muzeul Național de Artă al României și Complexul Muzeal Moldova din Iași au inițiat proiectul expoziției *Comorile României*, la care s-a alăturat și Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova.

Expoziția *Comorile României* este concepută ca un pendant al expoziției *Comorile Chinei*, găzduită de Muzeul Național de Istorie a României în 2013. Ea este gândită să reunească un număr de 600-700 obiecte arheologice și de artă semnificative din patrimoniul nostru cultural (ceramică, arme, podoabe și accesorii vestimentare, vase sacre și profane din aur, argint și bronz, sculpturi în piatră, ceramică și metal, țesături istorice, icoane, fresce, monede) datând din paleoliticul final (cca 10.000 a.C.), neolitic (6.500-3.500 a.C.), epoca bronzului și prima epocă a fierului (3.300-650 a.C.), geto-dacică (650 a.C.-106 p.C.), romană (sec. I p.C. - sec.VII p. C.), medievală românească (sec. VII-XVIII), provenite

	din toate regiunile istorice ale României. În ciuda dificultăților, datorate modestiei descoperirilor din anumite perioade istorice, sau a faptului că nu întotdeauna colecțiile muzeelor partenere au cele mai semnificative piese pentru anumite culturi sau epoci istorice, expoziția va încerca să prezinte echilibrat moștenirea culturală a tuturor perioadelor istorice amintite mai sus. Expoziția <i>Comorile României</i> ar putea fi organizată în minimum 9 luni, din momentul aprobării bugetului ei și semnarea contractului cu partea chineză. Partea română urmează să-și asume susținerea financiară a cheltuielilor de asigurare, transport a patrimoniului și transport al curierilor, inspectorilor și oficialilor, pregătirea catalogului, iar în sarcina părții chineze vor reveni cheltuielile legate de transportul intern și securitate, de organizarea expoziției, cazarea, masa și diurna curierilor și oficialilor, editarea catalogului și publicitatea. Tot părții române îi va reveni și sarcina acoperirii cheltuielilor de transport, cazare, masă și diurnă ale unor specialiști care ar urma să susțină o conferință științifică legată de descoperirile arheologice sau patrimoniul artistic medieval românesc care ar trebui organizată la Beijing în perioada în care expoziția se află acolo.
2. Schimbări preconizate	Prin prezentul act normativ se aprobă suplimentarea bugetului Ministerului Culturii la capitolul 67.01 "Cultură, recreere și religie" Titlul 51 "Transferuri între unități ale administrației publice", din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului, prevăzut în bugetul de stat pe anul 2014, cu suma de 8.000 mii lei, în vederea finanțării cheltuielilor pentru organizarea de către Muzeul Național de Istorie a României a expoziției „Comorile României” în Republica Populară Chineză.
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	Nu este cazul.

1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Me dia pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:	Se alocă suma de 8.000 mii lei din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului					
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						

(ii) bunuri si servicii							
3. Impact financiar, plus/minus, din care:							
a) buget de stat							
b) bugete locale							
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare							
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare							
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor							
si/sau cheltuielilor bugetare							
7. Alte informații							

Secțiunea a 5-a

Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc	

consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Necesită avizul Consiliului Legislativ.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul act normativ a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
3. Alte informații	Nu au fost identificate.
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	
2. Alte informații	Nu au fost identificate.

În considerarea celor arătate, a fost elaborat prezentul **proiect de hotărâre a Guvernului privind suplimentarea bugetului Ministerului Culturii din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului, prevăzut în bugetul de stat pe anul 2014, pentru organizarea de către Muzeul Național de Istorie a României a expoziției „Comorile României” în Republica Populară Chineză** pe care, dacă sunteți de acord, vă rugăm să îl avizați.

GIGEL-SORINEL ȘTIRBU
MINISTRUL CULTURII

AVIZĂM:

DANIEL CHIȚOIU,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE

LIVIU VOINEA,
MINISTRUL DELEGAT PENTRU BUGET

Hotărâre privind suplimentarea bugetului Ministerului Culturii din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului, prevăzut în bugetul de stat pe anul 2014, pentru organizarea de către Muzeul Național de Istorie a României a expoziției „Comorile României” în Republica Populară Chineză

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 30 alin. (2) din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1 Se aprobă suplimentarea bugetului Ministerului Culturii din Fondul de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului, prevăzut în bugetul de stat pe anul 2014, la capitolul 67.01 "Cultură, recreere și religie", titlul 51 "Transferuri între unități ale administrației publice", cu suma de 8.000 mii lei, în vederea finanțării cheltuielilor pentru organizarea de către Muzeul Național de Istorie a României a expoziției „Comorile României” în Republica Populară Chineză.

Art. 2 Ordonatorul principal de credite răspunde de modul de utilizare, în conformitate cu dispozițiile legale, a sumei prevăzute la art. 1.

Art. 3 Ministerul Finanțelor Publice este autorizat să introducă, la propunerea ordonatorului principal de credite, modificările corespunzătoare în structura bugetului de stat și în volumul și structura bugetului Ministerului Culturii pe anul 2014.

PRIM – MINISTRU
VICTOR - VIOREL PONTA