

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 Titlul proiectului de act normativ

HOTĂRÂRE privind declararea anului 2014 "Anul Brâncoveanu"

Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ (*)

**1. Descrierea
situației
actuale**

Anii domniei lui Brâncoveanu au fost marcați de un progres economic și cultural-artistic, de inițiative de modernizare a aparatului statal, de reformare a sistemului fiscal. A organizat cancelaria statului în vederea întreținerii raporturilor cu puterile străine. Epoca brâncovenească s-a deschis influențelor occidentale care au început să prevaleze asupra celor orientale. Astfel s-a creat o sinteză originală națională, prin aportul tradiției răsăritene și a celei occidentale.

Principalele direcții ale politicii lui Constantin Brâncoveanu au fost:

- întărirea rolului domniei;
- reorganizarea sistemului fiscal;
- promovarea unor relații strânse cu Moldova și Transilvania.

Până în anul 1709, Constantin Brâncoveanu a reușit să mențină o politică echilibrată între Imperiul Otoman, căruia îi era vasal, și Sfântul Imperiu Roman (Habsburgic), a cărui expansiune ajunsese până la hotarele Țării Românești (după cucerirea Transilvaniei, recunoscută de Poarta Otomană prin tratatul de pace de la Karlowitz, din 1699).

În perioada domniei lui Constantin Brâncoveanu, cultura românească a cunoscut o perioadă de înflorire, domnitorul fiind un fervent sprijinitor al culturii. În cei 26 de ani de domnie, Brâncoveanu s-a dovedit un gospodar desăvârșit și bun administrator al avuțiilor țării, instaurând o epocă de prosperitate și de pace.

Domnitorul a inițiat o amplă activitate de construcții religioase și laice, îmbinând armonios în arhitectură, pictură murală și sculptură tradiția autohtonă, stilul neo-bizantin și ideile novatoare ale renașcentismului italian într-un nou stil caracteristic, numit *stilul brâncovenesc*. Denumirea de stil brâncovenesc, sau de artă brâncovenească, este folosită în istoriografia română de artă pentru arhitectura și artele plastice din Țara Românească în timpul domniei lui Constantin Brâncoveanu. Deoarece această epocă a influențat în mod hotărâtor evoluțiile de mai târziu, termenul se folosește prin extensie și pentru a descrie operele de artă din vremea primilor

Mavrocordați, până către 1730. Istoricii de artă caracterizează uneori stilul prin analogie cu renașterea apuseană, datorită structurilor sale clare, raționaliste, dar exuberanța lui decorativă permite și folosirea termenului de baroc brâncovenesc.

Constantin Brâncoveanu și-a asumat rolul de protector al tiparului și școlilor din Țara Românească, dar și din Transilvania, numele său fiind întâlnit între cele ale donatorilor de la școala românească din Șcheii Brașovului. S-a înconjurat de personalități de cultură din țară și străinătate, susținând financiar și diplomatic pregătirea tinerei generații de cadre în școlile europene.

În 1689 l-a adus de la Istanbul pe Antim Ivireanul, viitorul mitropolit, sub îndrumarea căruia s-au tipărit numeroase cărți românești, grecești, slave și chiar arabe, turcești și georgiene.

Constantin Brâncoveanu a înființat în 1694 Academia domnească din București, o școală superioară („colegiu public pentru pământeni și străini”) având ca limbă de predare greaca veche, în clădirile de la mănăstirea „Sfântul Sava”. În 1707 el a reorganizat-o, numind în fruntea ei pe învățatul grec Sevastos Kyminitis, urmat de Marcu Porfiropol.

În paralel cu „Academia de la Sfântul Sava”, funcționau și alte școli, în incinta unor mănăstiri, în care se predă în slavonește și în românește. Așa au fost școlile de la mănăstirile *Sfântul Gheorghe Vechi* și *Colțea*, amândouă în București, care pregăteau dieci pentru cancelariile domnești, preoți și dascăli. O serie de școli românești existau în orașele țării, în mănăstiri și chiar în mediul rural. În câteva mănăstiri au luat ființă biblioteci, cu lucrări procurate din mari centre culturale din apusul Europei; printre acestea se remarcă biblioteca de la mănăstirea Mărgineni (ctitoria lui Constantin Cantacuzino, postelnicul) și biblioteca mănăstirii Horezu, ctitorie a lui Constantin Brâncoveanu.

Constantin Brâncoveanu a fost unul dintre cei mai mari ctitori de biserici și mănăstiri din țările române. Încă înainte de a ajunge domnitor, el a ridicat două biserici, una la Potlogi, Dâmbovița și alta la Mogoșoaia, lângă București.

După ce s-a urcat pe tronul Țării Românești, Brâncoveanu a mai ctitorit tot în București încă trei biserici, pe locul unora mai vechi: biserica Sfântul Ioan cel Mare sau „Grecesc”, demolată în secolul trecut, biserica mănăstirii Sfântul Sava, demolată în secolul trecut și Biserica Sfântul Gheorghe Nou din București, existentă și azi în centrul capitalei, recent restaurată. În această din urmă biserică au fost depuse și osemintele ctitorului, în anul 1720, aduse în ascuns de la Constantinopol, de către soția sa, doamna

	Marica. Împreună cu unchiul său, spătarul Mihai Cantacuzino, a ridicat mănăstirea din Râmnicu Sărat, cu hramul Adormirea Maicii Domnului, închinată mănăstirii Sfânta Ecaterina din Muntele Sinai. În vara anului 1690, Constantin Brâncoveanu a pus piatra de temelie a celei mai de seamă din ctitoriile sale: Mănăstirea Horezu (sau „Hurezi”), cu hramul Sfinții împărați Constantin și Elena. Printre alte biserici și mănăstiri ctitorite sau refăcute de binecredinciosul voievod, trebuie amintite: Mănăstirea Sâmbăta de Sus, Mănăstirea Surpatele, Mănăstirea Polovragi și Mănăstirea Turnu din Târgșoru Vechi, Prahova. Sfântul Sinod a proclamat 2014 ca Anul omagial euharistic (al Sfintei Spovedanii și al Sfintei Împărtășanii) și Anul comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni în Patriarhia Română.
2. Schimbări preconizate	Având în vedere importanța și contribuția majoră a domnitorului în istoria și cultura națională, precum și faptul că în anul 2014 se împlinesc 300 de ani de la martiriul lui Constantin Brâncoveanu și a fiilor acestuia, Ministerul Culturii propune Guvernului declararea anului 2014 "Anul Brâncoveanu". Ministerul Culturii și Patriarhia Română vor colabora în mod special pentru organizarea „Anului Brâncoveanu” ce va cuprinde manifestări dedicate comemorării a 300 de ani de la martiriul lui Constantin Brâncoveanu și a fiilor acestuia, punând de acord propunerile concrete existente și pe cele ulterioare. Anul 2014 se declară "Anul Brâncoveanu" pentru aniversarea a 300 de ani de la martiriul brâncovenilor. Acțiunile și manifestările care se desfășoară în cursul anului 2014 constituie Programul național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu. Acțiunile și manifestările din cadrul Programului național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu " se vor desfășura sub înaltul patronaj al primului-ministru al Guvernului României. Pentru buna desfășurare a acțiunilor și manifestărilor se constituie Comitetul de coordonare "Anul Brâncoveanu" format din: 1.primul-ministru, președinte de onoare; 2.ministrul culturii, președinte executiv; 3.președintele Academiei Române, președinte executiv; 4.ministrul educației naționale;

	5.ministrul afacerilor externe; 6.ministrul finanțelor publice; 7.ministrul tineretului și sportului; 8.ministrul dezvoltării regionale și administrației publice; 9.ministrul afacerilor interne; 10.ministrul delegat pentru pentru întreprinderi mici și mijlocii, mediu de afaceri și turism; 11.secretarul de stat al Secretariatului de Stat pentru Culte; 12.președintele Institutului Cultural Român; 13.președintele Comisiei pentru cultură, culte, arte și mijloace de informare în masă a Senatului; 14.președintele Comisiei pentru cultură, culte, arte și mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților; 15.președintele Uniunii Scriitorilor din România; 16.președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor; 17.președintele Uniunii Artiștilor Plastici; 18.președintele UNITER; 19.președintele Uniunii Naționale a Consiliilor Județene 20.președintele Societății Române de Radiodifuziune; 21.președintele Societății Române de Televiziune. Membrii comitetului vor asigura armonizarea acțiunilor și manifestărilor incluse în Programul național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu". Secretariatul tehnic al comitetului este asigurat de un departament din cadrul Ministerului Culturii, nominalizat prin ordin al ministrului culturii. Programul național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu ", precum și cheltuielile necesare pentru organizarea acțiunilor și manifestărilor incluse în acesta vor fi aprobate de către comitet.
--	--

3. Alte informații (**)	
-------------------------	--

Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ	
1. Impactul macroeconomic	
1 ¹ .Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
3. Impactul social	

4. Impactul asupra mediului							
5. Alte informații							
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)							
- mii lei -							
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani	
1	2	3	4	5	6	7	
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:							
a) buget de stat, din acesta:							
(i) impozit pe profit							
(ii) impozit pe venit							
b) bugete locale:							
(i) impozit pe profit							
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:							
(i) contribuții de asigurări							
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:							
a) buget de stat, din acesta:							
(i) cheltuieli de personal							
(ii) bunuri si servicii							
b) bugete locale:							

(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor						
și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a

Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	

3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații"	
Secțiunea a 6-a Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu e cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu e cazul

5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Consiliul legislativ
6. Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea si implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
3. Alte informații	
Secțiunea a 8-a Măsuri de implementare	
1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competentelor instituțiilor existente	
2. Alte informații	

Față de cele mai sus prezentate, a fost elaborat prezentul **proiect de hotărâre a Guvernului privind declararea anului 2014 "Anul Brâncoveanu"**, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

GIGEL - SORINEL ȘTIRBU,
MINISTRUL CULTURII

AVIZĂM:

DANIEL CHIȚOIU,
VICEPRIM - MINISTRU, MINISTRUL
FINANTELOR PUBLICE

LIVIU VOINEA,
MINISTRUL DELEGAT PENTRU BUGET

REMUS PRICOPIE,
MINISTRUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

MIHNEA COSMIN COSTOIU,
MINISTRUL DELEGAT PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT
SUPERIOR, CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI
DEZVOLTARE TEHNOLOGICĂ

RADU STROE,
MINISTRUL AFACERILOR INTERNE

LIVIU NICOLAE DRAGNEA,
VICEPRIM - MINISTRU, MINISTRUL
DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI
PUBLICE

TITUS CORLĂȚEAN,
MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

NICOLAE BĂNICIOIU,
MINISTRUL TINERETULUI ȘI SPORTULUI

VICTOR OPASCHI, SECRETAR DE STAT
SECRETARIATUL DE STAT PENTRU CULTE

MARIA GRAPINI,
MINISTRUL DELEGAT PENTRU
ÎNȚEPRINDERI MICI ȘI MIJLOCII, MEDIU DE
AFACERI ȘI TURISM

ROBERT- MARIUS CAZANCIUC,
MINISTRUL JUSTIȚIEI

HOTĂRÂRE

privind declararea anului 2014 "Anul Brâncoveanu"

În temeiul prevederilor art. 107 din Constituția României,
Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1

(1)Anul 2014 se declară "Anul Brâncoveanu" pentru aniversarea a 300 de ani de la martiriul brâncovenilor.

(2)Acțiunile și manifestările care se desfășoară în cursul anului 2014 constituie Programul național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu".

(3)Acțiunile și manifestările din cadrul Programului național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu " se vor desfășura sub înaltul patronaj al primului-ministru al Guvernului României.

Art. 2

(1)Pentru buna desfășurare a acțiunilor și manifestărilor prevăzute la art.1 alin.

(2) se constituie Comitetul de coordonare "Anul Brâncoveanu ".

(2)Comitetul de coordonare "Anul Brâncoveanu ", denumit în continuare comitet, va fi format din:

- 1.**primul-ministru, președinte de onoare;
- 2.**ministrul culturii, președinte executiv;
- 3.**președintele Academiei Române, președinte executiv;
- 4.**ministrul educației naționale;
- 5.**ministrul afacerilor externe;
- 6.**ministrul finanțelor publice;
- 7.**ministrul tineretului și sportului;
- 8.**ministrul dezvoltării regionale și administrației publice;
- 9.**ministrul afacerilor interne;
- 10.**ministrul delegat pentru pentru întreprinderi mici și mijlocii, mediu de afaceri și turism;
- 11.**secretarul de stat al Secretariatului de Stat pentru Culte;
- 12.**președintele Institutului Cultural Român;
- 13.**președintele Comisiei pentru cultură, culte, arte și mijloace de informare în masă a Senatului;
- 14.**președintele Comisiei pentru cultură, culte, arte și mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților;
- 15.**președintele Uniunii Scriitorilor din România;
- 16.**președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor;
- 17.**președintele Uniunii Artiștilor Plastici;
- 18.**președintele UNITER;
- 19.**președintele Uniunii Naționale a Consiliilor Județene;
- 20.**președintele Societății Române de Radiodifuziune;
- 21.**președintele Societății Române de Televiziune.

(3)La solicitarea ministrului culturii în comitet pot fi cooptați și specialiști din străinătate.

(4)Membrii comitetului vor asigura armonizarea acțiunilor și manifestărilor incluse în Programul național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu ".

(5)Comitetul se întrunește lunar sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea primului-ministru, cu 3 zile înainte de data stabilită pentru ținerea ședinței, și care va cuprinde data, ora și locul desfășurării acesteia.

(6)Secretariatul tehnic al comitetului este asigurat de un departament din cadrul Ministerului Culturii, nominalizat prin ordin al ministrului culturii.

Art. 3

Programul național "Anul 2014 - Anul Brâncoveanu ", precum și cheltuielile necesare pentru organizarea acțiunilor și manifestărilor incluse în acesta vor fi aprobate de către comitet.

Art. 4

(1)În vederea bunei desfășurări a manifestărilor din anul 2014 instituțiile implicate pot invita delegații din străinătate.

(2)Cheltuielile de transport, cazare și diurnă pentru persoanele prevăzute la alin. (1) și la art. 2 alin. (3) vor fi suportate de partea română.

VICTOR-VIOREL PONTA,
PRIM - MINISTRU