

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1. Titlul prezentului act normativ

Hotărâre privind acordarea titlaturii de muzeu de importanță națională Muzeului Literaturii Române Iași, precum și pentru aprobarea schimbării denumirii acestuia

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

Descrierea situației actuale:

În anul 1918, la inițiativa Comitetului “Creangă”, se înființa la Iași primul muzeu memorial dedicat unui scriitor - Bojdeuca “Ion Creangă”. Prin deschiderea, de-a lungul timpului, a unor muzee similare, s-a constituit nucleul actualului Muzeu al Literaturii Române Iași, instituție muzeală care funcționează în subordinea Consiliului Județean Iași.

Potrivit alin. (1) și (2) al art. 6 din Normelor de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2185/2007, muzeele de importanță națională dețin în patrimoniul lor muzeal cel puțin 50.000 de bunuri culturale mobile, dintre care cel puțin 15% clasate, iar dintre acestea, cel puțin 5% clasate în categoria “tezaur”. Prin excepție de la prevederile anterior menționate, conform alin.(3) al art.6 din același act normativ, pot fi clasificate în muzee de importanță națională instituții muzeale al căror patrimoniu cuprinde bunuri culturale mobile ce constituie **colecții unicate la nivel național**.

Muzeul Literaturii Român Iași deține un patrimoniu constituit sub forma unor colecții (aproximativ 50), dintre care câteva sunt unicate la nivel național, majoritatea cuprinzând bunuri clasate în categoria tezaur. Astfel, Muzeul Literaturii Iași are în coordonare, printre altele, 11 case memoriale și muzee:

- Muzeul „Ion Creangă” (Bojdeuca din Țicău), fondat în anul 1918;
- Muzeul „Vasile Alecsandri” (Mircești-Iași), fondat în anul 1928;
- Muzeul „Sf. Ierarh Dosoftei Mitropolitul”, fondat în anul 1970;
- Muzeul „Mihai Codreanu” (Vila Sonet), fondat în anul 1970;
- Muzeul „Vasile Pogor” , fondat în anul 1972;
- Muzeul „Otilia Cazimir” , fondat în anul 1972;
- Muzeul „Mihail Sadoveanu”, fondat în anul 1980;

- Muzeul „G. Topîrceanu” , fondat în anul 1985;
- Muzeul „Mihai Eminescu” fondat în anul 1989. În aceeași locație se află și Muzeul Teatrului, fondat în anul 1976. Datorită retrocedării casei vornicului Alecsandri, în anul 2009 colecția „Istoria teatrului românesc” este mutată la etajul Muzeului „M.Eminescu” (Parcul Copou);
- Muzeul „Nicolae Gane” , fondat în anul 1993;
- Muzeul „Constantin Negruzzi” (Trifești-Iași), fondat în anul 1994.

Printre bunurile culturale/colecțiile reprezentative deținute de Muzeul Literaturii Iași emunerăm:

I. Colecția “Junimea și junimiștii” cuprinde: carte rară (*cu autografe, dedicații, însemnări ale membrilor Societății Junimea*), fotografii, documente unicate, obiecte de mobilier original (*mobilierul executat la comanda lui Titu Maiorescu în Germania și expus în Salonul Junimii din Muzeul “Vasile Pogor” , însoțit de o fotografie martor*), bijuterii din aur și argint (*inelul sigilar al poetului Mihai Eminescu, din aur masiv cu sigiliul din piatră semiprețioasă roșie, clasat în categoria Tezaur*), artă plastică (*tabloul “Eminescu și Creangă” realizat de Octav Băncilă, clasat în categoria Fond*) și artă decorativă.

II. Colecția „Vasile Alecsandri” - încăperile expoziției permanente de la Mircești- Iași, dar și valorile care provin de la familia Alecsandri, aflate în depozitul central, acoperă o arie diversă: manuscrise unicate, fotografii document, artă plastică și decorativă, obiecte personale (de exemplu: *sigiliul personal, confecționat din cristal*), două portrete Vasile Alecsandri realizate de C. D. Stahi, însemne ale apartenenței poetului la Masonerie. În parcul conacului se află mausoleul în care este îngropat scriitorul, construit de Academia Română în 1928, după proiectul arhitectului Nicolae Ghica-Budești și pictat de Paul Molda în stilul vechilor ctitorii voievodale din Moldova.

III. Colecția „Nicolae Gane” - valorile de patrimoniu unice cuprinse în această colecție sunt diverse și oglindesc activitatea scriitorului, primarului Iașului și omului politic Nicolae Gane. Astfel, în casa acestei personalități, s-ar putea amenaja, oricând, pe baza bunurilor de patrimoniu existente un muzeu al primarilor ieșeni.

IV. Colecția „Negruzzi” - cea mai mare parte dintre valorile de patrimoniu ale familiei Negruzzi se află în conacul de la Hermeziu, Trifești, județul Iași reconstituind istoria unei familii de scriitori și atmosfera conacelor moldovenești de altădată. Portretul lui Nicolae Luchian pictat de Octav Băncilă,

volumul cu dedicația Reginei Maria din 1915, telegrama Regelui Carol al II-lea către familia Negruzzi din 1932, completează valoarea expoziției bazată pe bunurile memoriale unicat ale membrilor familiei Negruzzi. Muzeul „Constantin Negruzzi” a fost nominalizat în anul 1996 pentru Premiul Muzeului European.

V. Colecția „Mihai Codreanu” cuprinde documente, obiecte personale, ordine și medalii dintre cele mai valoroase. Numărul bunurilor care au aparținut sonetistului, este foarte mare și divers (*aproximativ 700 bunuri*), specific unei case memoriale: piese din cristal, porțelan, obiecte de artă decorativă și plastică, volume rare, diplome, scrisori (*între ele aflându-se și o scrisoare a lui Oscar Wilde către traducătorul francez Jules Cantrel, 1891*).

VI. Colecția „Carte vechi și manuscrise rare” - în Muzeul „Dosoftei”, clădire atestată documentar în perioada 1677-1679, se află o parte din colecția de carte vechi și manuscrise rare. Dintre acestea, amintim: cel mai vechi manuscris datat în limba română (*Apostol*, 1560, redactat de Popa Bratu), un *Pateric* (1350-1380), un *Tetraevangheliar* (manuscris de secol XI, pe pergament din piele de vițel), un *Triod slavonesc* (al diaconului Coresi), 1578, *Biblia de la București din 1688* (cu dedicație către familia Cantacuzino și semnătura olografă a lui domnului muntean Constantin Brâncoveanu), o *Psaltire* (1498, redactată de diaconul Fedca, din porunca lui Ștefan cel Mare), un *Cronograf* (1754, scris de Matei Gigola, care a aparținut lui Mihai Eminescu și are însemnările olografe ale acestuia) și multe altele.

VII. Colecția „Ceasuri ale personalităților culturale” - cuprinde piese unicat, ceasuri de diferite dimensiuni și mărci, din aur, bronz și metal emailat, care au aparținut unor personalități culturale ieșene și naționale: ceasul de buzunar, din aur masiv, cu trei capace și monogramă, al lui Mihai Eminescu, ceasul din argint al lui Ion Creangă, ceasul de masă cu clopot de cristal salvat din incendiul care a distrus Teatrul Mare din Iași, în 1888, ceasul din aur al generalului Eremia Grigorescu, ceasul din aur, cu monogramă și blazon princiar, al lui Alexandru Grigore Suțu etc.

VIII. Colecția „Istoria teatrului ieșean”- cuprinde subcolecții precum Burada, Margareta Baciuc, Agatha Bârsescu, Aglae Pruteanu, Anny Braeski, Aristizza Romanescu, Hariclea Darclee, Matei Mîlo, Miluță Gheorghiu, Victor Ion Popa, Ciprian Porumbescu, Constantin Ramadan, Gavril Muzicescu, Sică Alexandrescu, Mircea Eliade, Eugene O'Neill, Petre Sturza, George Enescu, Nicolae Luchian, Grigore Manolescu, Maria Filotti, la care se adaugă: afișe unicat (cel mai vechi, din anul 1837), fotografii din spectacole, fotografii personale ale actorilor, obiecte de decor și recuzită, bijuterii din aur, pietre

prețioase și semiprețioase, costume și accesorii vestimentare (de exemplu: costumul folosit de Matei Millo în *Baba Hârca*, în primul rol *travesti*), documente și corespondență, cărți poștale, presă, roluri, partituri, programe de scenă, artă decorativă, artă plastică etc. Cea mai mare colecție a teatrului românesc cuprinde valori clasate deja în categoria Tezaur, valori care marchează primii pași în lumea teatrului (1816) sau primul teatru evreiesc în limba idiș din lume („Pomul Verde”, mutat ulterior la New York).

IX. Colecția „Ary Murnu, ilustrații la opera lui Mihail Sadoveanu” cuprinde: ilustrații (grafică și tuș-peniță) la romanul *Neamul Șoimăreștilor* al lui Mihail Sadoveanu (personaje, scene). O parte din aceste desene sunt clasate în categoriile Tezaur și Fond.

X. Colecția „Desene și grafică de Cezar Petrescu” cuprinde: desene originale și grafică (două sute de piese) reprezentând personaje sau scene de viață, realizate de scriitorul Cezar Petrescu.

Patrimoniul Muzeului Literaturii Române Iași totalizează un număr de 106.025 bunuri culturale, din care 122 au fost clasate (23 pentru categoria obiecte de tezaur, în valoare de 18.693.600 lei, și 99 la fond, în valoare de 18.649.020 lei), potrivit legii.

În considerarea dispozițiilor Legii nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, acordarea titlaturii de muzeu de importanță națională, precum și schimbarea titlaturii muzeelor se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor.

2. Schimbări preconizate	Conform prevederilor art.15 alin.(1) din Legea nr. 311/2003, republicată, cu modificările ulterioare, muzeele care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri de valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie sunt muzee de importanță națională. Având în vedere prevederile art. 16 și 18 din Normelor de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2185/2007, precum și faptul că documentațiile depuse respectă dispozițiile legale, fiind îndeplinite criteriile de reprezentativitate a patrimoniului Muzeului Literaturii Române Iași (<i>unicitatea colecțiilor muzeale la nivel național</i>), în ședința din data de
---------------------------------	---

	19.02.2013, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a avizat favorabil, potrivit Hotărârii nr. 409/DPC/19.02.2013: - clasificarea Muzeului Literaturii Române Iași în muzeu de importanță națională; - schimbarea titulaturii Muzeului Național al Literaturii Române Iași în Muzeul Național al Literaturii Române Iași.
--	---

3. Alte informații	Prin adoptarea prezentului proiect de hotărâre a Guvernului va fi recunoscută valoarea Muzeului Literaturii Române Iași, care, prin întregul său patrimoniu, contribuie la construirea identității culturale naționale.
---------------------------	---

Secțiunea a 3-a Impactul socio- economic al prezentului act normativ
--

1. Impactul macroeconomic	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)
--

- mii lei -						
-------------	--	--	--	--	--	--

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						

c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal	738.852	-	-	-	-	3.694.262
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care: a) buget de stat b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Influențele financiare calculate mai sus pot fi luate în calcul doar în eventualitatea aplicării Legii nr. 284/2010. Precizăm faptul că, în prezent, salarizarea personalului se realizează potrivit prevederilor art.1 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 84/2012 privind stabilirea salariilor personalului din sectorul bugetar în anul 2013, prorogarea unor termene din					

	acte normative, precum și unele măsuri fiscal-bugetare, potrivit cărora “În anul 2013 se mențin în plată la nivelul acordat pentru luna decembrie 2012 drepturile prevăzute la art. 1 și art. 3-5 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 19/2012 privind aprobarea unor măsuri pentru recuperarea reducerilor salariale, aprobată cu modificări prin Legea nr. 182/2012.”. Având în vedere cele mai sus menționate, apreciem că nu există costuri salariale suplimentare generate de adoptarea prezentului proiect de act normativ, care are ca obiect, pe de o parte, clasificarea Muzeului Literaturii Române Iași în muzee de importanță națională, iar pe de altă parte, schimbarea denumirii acestei instituții muzeale.
--	--

Secțiunea a 5-a

Efectele prezentului act normativ asupra legislației în vigoare

1. Proiecte de acte normative suplimentare	Nu este cazul.
2. Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în materie	
3. Decizii ale Curții Europene de Justiție și alte documente	
4. Evaluarea conformității:	
Denumirea actului sau documentului comunitar, numărul, data adoptării și data publicării	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu au fost identificate.
6. Alte informații	

--

Secțiunea a 6-a

Consultările efectuate în vederea elaborării prezentului act normativ

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	-
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 705/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	-
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Curtea de Conturi	Consiliul Legislativ
6. Alte informații	Urmare a consultărilor dintre reprezentanții instituțiilor direct implicate, ținând cont de importanța patrimoniului pe care îl dețin în prezent Muzeul Literaturii Române Iași, la propunerea/solicitarea autorității în subordinea căreia funcționează muzeul,

	Ministerul Culturii, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor și Colecțiilor, a elaborat prezentul proiect de act normativ. Prezentul act normativ se încadrează în prevederile art.2 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 1361/2006, cu modificările și completările ulterioare, context în care Nota de fundamentare nu trebuie să respecte structura prevăzută de actul normativ.
--	---

Secțiunea a 7-a

Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea prezentului act normativ

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Prezentul act normativ a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

Secțiunea a 8-a

Măsuri de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Punerea în aplicare a proiectului de act normativ se va face în condițiile legii.
---	---

Față de cele mai sus prezentate, a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre a Guvernului privind acordarea titulaturii de muzeu de importanță națională Muzeului Literaturii Române Iași, precum și pentru aprobarea schimbării denumirii acestuia**, pe care, dacă sunteți de acord, vă rugăm să îl avizați.

**DANIEL - CONSTANTIN BARBU,
MINISTRUL CULTURII**

AVIZĂM:

**DANIEL CHIȚOIU,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL FINANTELOR PUBLICE**

**LIVIU VOINEA,
MINISTRU DELEGAT PENTRU BUGET**

**LIVIU NICOLAE DRAGNEA,
VICEPRIM-MINISTRU, MINISTRUL DEZVOLTĂRII REGIONALE ȘI ADMINISTRAȚIEI PUBLICE**

**ROBERT MARIUS CAZANCIUC,
MINISTRUL JUSTIȚIEI**

GUVERNUL ROMÂNIEI

HOTĂRÂRE

privind acordarea titlaturii de muzeu de importanță națională Muzeului Literaturii Române Iași, precum și pentru aprobarea schimbării denumirii acestuia

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 15 alin. (1) și al art.16 alin. (1) și (2) din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art.1. Se acordă titlatura de muzeu de importanță națională Muzeului Literaturii Române Iași.

Art.2. Se aprobă schimbarea denumirii Muzeului Literaturii Române Iași în *Muzeul Național al Literaturii Române Iași*.

PRIM-MINISTRU

VICTOR- VIOREL PONTA